模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2013.11
No.85
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

[GUNPLA格纳库]

MSN-06S
新安洲［OVA版］

LM314V21
V2高达

DVD
新基准
HG强袭高达
改造范例（上）

[幻空异端]

英雄联盟
熔岩巨兽墨菲特

[HOBBY街]

圣斗士圣衣神话
地妖星巴比隆

S.I.C. 系列限定版
假面骑士000［鲸鳗鱆形态］

[FIGURE麻辣烫]

《BLACK★ROCK SHOOTER》
疯狂黑岩射手

《VOCALOID》
赛车初音2012

赛事直击 2013年度高达模型王世界杯华南预赛 暨中国区总决赛

特别企划

科幻战舰制作专题





凯能KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
A·TYPE
ADVANCED TYPE 1/100
双轴联动膝关节
可实现高可动度
盾牌还原剧中
伸缩、变形结构
可实现六个方位
灵活转动
射击武器可直接
变形为近战武器
宇宙战场的狩猎者
恒核计划3号机
近战凯能
登场
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能V
爱奇艺
凯能
www.iqiyi.com
ALPHA
AULDEY

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.11 NO.85

CONTENTS



>P116
NENDOROID
雪露·诺姆

新闻前线	2	怀古屋	168
人气排行榜	4	读编互动	170
新品前哨站	137	附录	176



封面机体：极限高达［EXA面］
作品出处：《高达EXA》

特别企划
科幻战舰制作专题 6

GUNPLA 格纳库

地狱的门番 25
MSN-06S新安洲[OVA版] 28
LM314V21 V2高达 30
MSN-02 吉恩号 32

机械点评

MG 嫣红强袭高达 34
HG 迷惘高达[金色机 天・蜜娜] 36
HGAC 飞翼高达 37
HG 创制强袭高达 38
HG 惊异扎古 40
纸箱战机 LBX瓦尔・代巴 41
纸箱战机 LBX多特布拉斯莱萨 42
新世纪福音战士 EVA正规实用型 8号机β & 改2号机γ 44
Valvrave4号机 火之轮 48
MACROSS VF-1S[福卡机]with超级装备&强袭装备 50
武御雷 Type-00C 53
《攻壳机动队ARISE》
多脚战车 HAW206【试作车Ver.】 54
魔神英雄传 龙王丸 56
A-Type 格斗型凯能 58

模型教室

新基准HG强袭高达改造范例(上) 60

幻空异端

英雄联盟 熔岩巨兽墨菲特 62

新兵营

EVA正规实用型 改2号机γ 简易素组攻略 64

武者魂

爆赞欢大将军 66

一号兵工厂

岛上的幽灵 一式自行火炮 68
天降神兵 美国空军A-1J "天袭者" 攻击机 70

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话 地妖星巴比隆 72
S.I.C.系列限定版 假面骑士000 [鲸鳗蟑形态] 74
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[流星抚子融合形态] 76
S.H.Figuarts 假面骑士魔法师[无限形态] 78
S.H.MonsterArts 三式机龙 80
ROBOT魂 龙星丸 82
ROBOT魂 极限高达配件包 84
3A中国国际漫画节展会 会场限定品＆展区游记 87
变形金刚FPJ DOWN FORCE 94
变形金刚FPJ LAST CHANCE 95
美国海军陆战队武装侦察连 弗兰克准将 96
《军魁》天平之双子 LILITH & LOIS 98
TKLB系列 明日帝[风神18] 102
KINOKO 进击的巨人 104

赛事直击

2013年度高达模型王世界杯华南预赛 暨中国区总决赛 106
奥迪杯凯能模型大赛 108
EVA初号机头像九小时要你命限时主题赛 110

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 雪露・诺姆 116
NENDOROID 月读锁锁美 118
NENDOROID 枣铃 120
figma 一色茜[制服版] 122
《魔法使之夜》苍崎橙子 124
《BLACK★ROCK SHOOTER》疯狂黑岩射手 126
《VOCALOID》赛车初音2012 128
《魔王勇者》魔王 红玉之瞳 130
ORI潮流原创系列 海洋的妖精・山下蓝宝石 132
《铁拳》凌晓雨 134
《怪物猎人》雷狼龙装备猎人 135
七宗罪邪神像 第二罪嫉妒・利维坦 136

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
新基准HG强袭高达
改造范例(上)





展示空间
◆《魔法使之夜》苍崎橙子
◆《魔王勇者》魔王 红玉之瞳
◆《VOCALOID》赛车初音2012

合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118 电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS

新闻前线

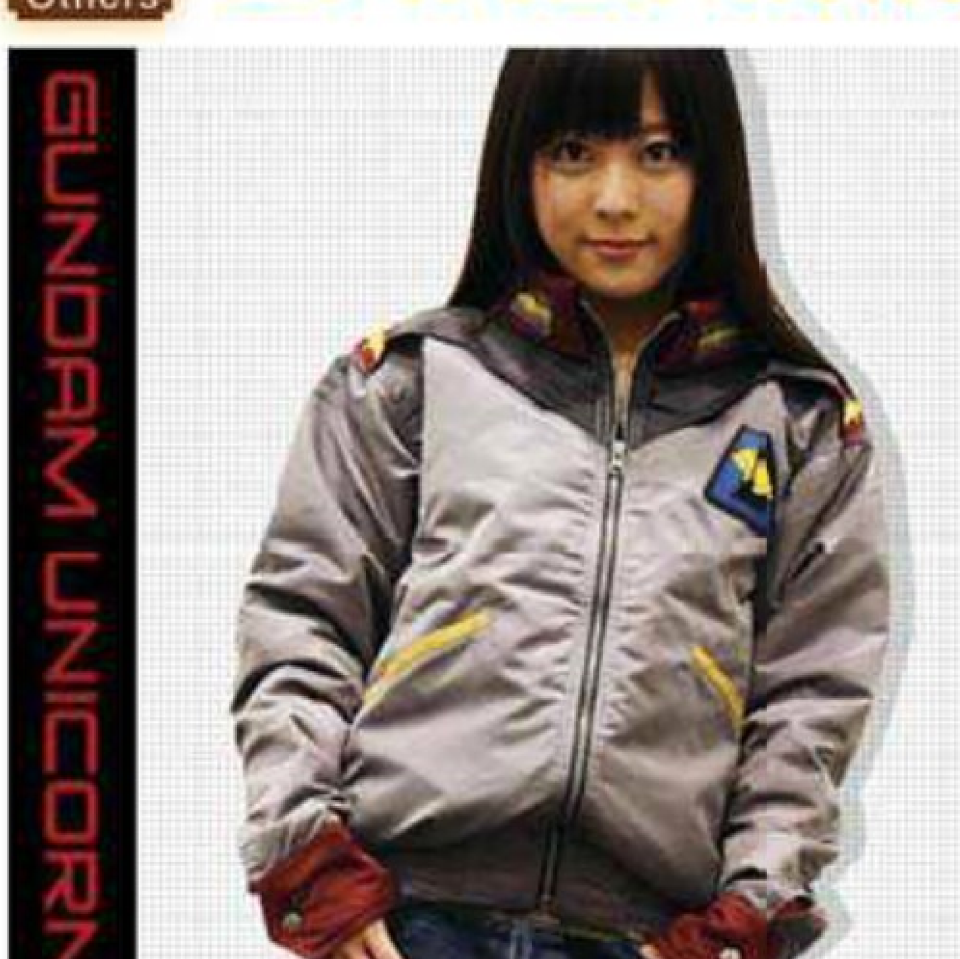
模玩 M & T 郡仕新系列水性涂料公布



模型涂料生产商郡仕的产品一直是模型玩家使用最广泛的涂料品种，不过大家所使用的大多数是油性涂料，而郡仕的水性涂料则因为性质的关系，通常是作为辅助涂料使用。近日，郡仕公布了新一代水性涂料“ACRISION”系列。官方称新系列的水性涂料相对旧有的郡仕水性涂料来说将拥有更强的附着力，但根据水性涂料的性质来看，估计附着力也不会达到油性涂料的程度。此外，新水性涂料同样保存了水性应有的特点，特别是在涂料气味上再度降低，并不同于其他的水性涂料，而是比较接近美术用的绘画颜料的味道。在覆盖涂装方面，新的水性涂料在干燥后可以在上方继续覆盖涂装，覆盖的颜料可以是水性，也可以是油性涂料，不过颜色的覆盖能力未有公布，相信要等正式发售之后才能测试了。需要注意的是，新系列的水性涂料采用专用溶剂，因此过去的郡仕水性溶剂是不能与本系列混溶。为此，郡仕还同期推出了 ACRISION 专用溶剂，并分为一般稀释用溶剂以及喷涂专用溶剂。新系列水性涂料第一弹将推出 30 种颜色，售价为每支 180 日元，容量为每支 10ml。从公布的 30 种颜色来看，其中大多数是泛用颜色，也能发现适合高达等科幻模型涂装的色种，例如蒙瑟红和钴蓝等等，而军事用色则比较少，对于较常使用水性涂料的军事模型玩家来说还要期待下一弹的登场咯。

ACRISION新系列
水性涂料色种
No.1 白（光泽）
No.2 黑（光泽）
No.3 红（光泽）
No.4 黄（光泽）
No.5 蓝（光泽）
No.6 绿（光泽）
No.11 白（消光）
No.12 黑（消光）
No.14 橙（光泽）
No.15 亮蓝（光泽）
No.16 黄绿（光泽）
No.19 粉红（光泽）
No.20 消光
No.22 中蓝（光泽）
No.24 黄橙（光泽）
No.25 天蓝（光泽）
No.26 亮绿（光泽）
No.27 砂色（光泽）
No.30 光油
No.35 钴蓝（光泽）
No.37 木棕（光泽）
No.39 紫（光泽）
No.40 消光添加剂
No.47 红棕（光泽）
No.84 红木色（半光泽）
No.86 蒙瑟红（光泽）
No.90 透明红（光泽）
No.91 透明黄（光泽）
No.92 透明橙（光泽）
No.93 透明蓝（光泽）

周边 Others BANDAI新款高达主题外套公布













在步入秋冬之际，动漫主题服饰制作商在这个时期也进入了换季新款推出工作。作为高达系列产品大户，BANDAI 以及旗下的服饰品牌 STRICT-G 在本月公布了多款高达主题外套款式。其中一件是以《高达 UC》中的隆德 · 贝尔小队 MS 驾驶员制服作为主题，正好迎合了即将在明年春季播放的《高达 UC》第 7 话的热潮。另一方面，STRICT-G 也公布了多款高达主题服饰，包括有两种吉恩主题外套。该外套以美军二战时的制服作为款式造型，在衣袖等位置追加吉恩军的标志而成。此外还有多款刺绣有“G”、“78”字样的风衣，其款式也是非常适合日常穿着，并不会有浓浓的宅气。

周边 Others

动漫游主题花札登场

花札作为日本的一项传统纸牌游戏，一般在节庆时期都是日本不可或缺的家庭娱乐。随着动漫游戏文化传入中国，不少玩家也逐渐了解到它，甚至已掌握游戏的规则。将动漫游元素带入花札游戏其实在许多花札类电玩中已不罕见，不过在实物花札中引入动漫要素还是比较少见的。目前，著名游戏厂商任天堂以及著名动漫模玩商 BANDAI 不约而同地在实物花札上带入了动漫元素，分别以旗下著名的作品系列《口袋妖怪》以及《圣斗士星矢》作为主题，制作出可供把玩和观赏的两套主题花札。虽然每套的包装内都附带有游戏规则的说明等等，但这两套花札无疑是收藏性更胜于娱乐性。









周边 Others

白羊座圣衣箱造型吊坠公布

BANDAI 旗下的圣衣神话等圣斗士周边系列已成为了圣迷最主要的追逐对象，而除了玩具之外，BANDAI 在本月也为各位圣迷带来了饰物方面的选择。以圣斗士的圣衣箱为造型的吊坠系列在本月公布，而第一弹产品则是黄道 12 宫的第一宫的白羊座。本系列吊坠的造型以圣衣箱的造型作为主题，在尺寸 1.45×1.15cm 的吊坠上，细致地刻画上了圣衣箱的各种细节，造型相当精细。材质选择方面，吊坠的主体为 925 银，并在外表镀上 K18 金而成。本系列吊坠为预订生产商品，售价为 12600 日元。





周边 Others

实用与COS结合的欧洲骑士卫衣

著名动漫周边制作商 Cospa 推出动漫 Cosplay 衣服已是动漫迷家喻户晓的事情，不过偶尔也会有一些脱离动漫并兼顾实用性的衣物推出呢，这次为大家带来的则是一件充满欧洲中世纪骑士风格的卫衣。乍看之下只是一件普通的带风帽的拉链卫衣，不过只要将风帽带上之后，您就可以立即化身成一名中世纪的骑士。这次的设计重点无疑是风帽部分，风帽设计成尖顶，并且分成三层结构，外层的部分可以上下滑动，可以分别作为眼罩或者口罩使用，不管哪种都是浓浓的骑士头盔风格啊。本款骑士卫衣分成灰色和黑色两种，售价 10500 日元，喜欢新奇服饰或者小恶作剧的各位大可关注。







NEWS

TOP 10 2013 10 日本HOBBY商品 月间人气排行榜

模型类

1 N



设定师世界系列
宇宙海贼战舰 阿尔卡迪亚 三番舰[改]强攻型
●出品商：长谷川●发售日：2013年10月
●售价：5000日元

2 N



《Macross F》
VF-25F/S
出品商：长谷川●发售日：2013年11月
●售价：3200日元

3 N



HGAC
飞翼高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：1500日元

4 N



HGUC
佐寇克
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：1700日元

5 N



《Macross》
VF-1S/A 强袭/超级型
●出品商：长谷川●发售日：2013年12月
●售价：5400日元

6 N



HGBF
创制强袭高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：1400日元

7 N



HGAW
高达 DX
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：1700日元

8 N



FRAME AMRS
闪燕/NE
●出品商：寿屋●发售日：2013年11月
●售价：5600日元

9 N



HGUC
强尼・莱汀专用扎古II
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：1800日元

10 N



MG
ν高达[钛合金电镀版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：16000日元

萌系类

1 N



NENDOROID
岛风
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年3月●售价：4500日元

2 N



P.O.P ONE PIECE NEO-DX
薇薇
●出品商：Mega House
●发售日：2014年1月●售价：7800日元

3 N



《召唤之夜3》
雅提
●出品商：Alter●发售日：2014年1月
●售价：11550日元

4 N



《偶像大师灰姑娘》
岛村卯月[新时代版]
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年4月●售价：8800日元

5 N



Armor Girl Project
红椿×篠之之帚
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：9800日元

6 ↑4



《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》
希格纳姆-Der Stolz sogar eines Ritters-
●出品商：Alter●发售日：2014年1月
●售价：18690日元

7 N



figma
三笠
●出品商：Max Factory
●发售日：2014年1月●售价：4800日元

8 N



《空之境界》
两仪式-如梦一般，每日的遗痕-
●出品商：寿屋●发售日：2014年2月
●售价：8800日元

9 N



《刀剑神域》
明日奈-血盟骑士团-
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年4月●售价：9800日元

10 N



《噬神者》
艾丽莎
●出品商：Alpha Max●发售日：2014年4月
●售价：10800日元

- 表示为比上月下降了一个名次。
- N 表示为新上榜或再上榜。
- 表示为比上月上升了一个名次。
- 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

超合金魂 GX-64 宇宙战舰大和号 2199
●出品商：Bandai ●发售日：2014年1月
●售价：26000日元

2 N

S.H.Figuarts 假面骑士阿极陀［燃烧形态］
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：4000日元

3 N

《黑子的篮球》黑子哲也
●出品商：Mega House
●发售日：2014年1月 ●售价：7600日元

4 N

圣斗士圣衣神话 女神雅典娜
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：10000日元

5 N

S.H.Figuarts 假面骑士 Delta
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：3500日元

6 N

METAL BUILD 命运高达
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：17000日元

7 N

P.O.P ONE PIECE NEO-DX 克罗科达尔 Repair.Ver
●出品商：Mega House
●发售日：2014年1月 ●售价：

8 N

S.H.MonstertArts 哥斯拉 2000
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：7200日元

9 N

ROBOT 魂 里奥［飞行装备型］
●出品商：Bandai ●发售日：2013年12月
●售价：3300日元

10 N

圣斗士圣衣神话 天马座星矢［神圣衣 10 周年版］
●出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
●售价：7500日元

小编推荐

拼装类 No.02

终于来了！长谷川最终还是夺得了 VF-25 的版权，终于不再受财团 B 的垄断啦！不过话说回来，财团 B 当年推出的 VF-25 模型的整体素质还是挺不错的，适中的价格就能领略到三段变形的玩点，而且配件也相当厚道，确实不失为少有的良心系列。不过要说到涂装上色的话，财团 B 的 VF-25 乃至如今的 VF-1 都实在不适合涂装，不仅是变形的组合位置带来了很多接缝线，而且涂装变形时十分容易掉漆，更有甚者甚至直接剥落水贴，想要完美造型与变形玩点兼得是不太可能了。所以总结下来，财团 B 的变形系列还是制作成 GERWALK 形态或者机器人形态，而战斗机形态果断选择长谷川为妙。不过比较让人担心的是，长谷川的战斗机刻线虽然很细，但很多时候却不够深，需要手动进行加深刻线的作业，这样一来工作量将会是几何级数的增长，实在让人纠结啊。还有一点，长谷川的起落架舱一般都是没有活动结构的，制作时只能选择制作飞行形态或着陆形态，想要实现舱门开闭的话还要进行细致的改造。不过上述这些都是战斗机模型制作的必修课，作为 M 党的大家一定不会生疏。除了 VF-25 之外，长谷川还将发售 1/48 的强袭 / 超级型 VF-1，之前还在为是不是要制作财团 B 的款式而纠结，现在果断放弃并回归长谷川的怀抱！顺带一提，随着 Macross 30 周年的热潮，长谷川还将推出多款纪念版 VF 模型，年底这段时间 M 党一定不会寂寞！

综合类 No.08

模型类的 HG 飞翼高达和创制强袭高达在后面的机械点评中已经进行了一番赞美，所以这里就不再作过多的褒奖了，换色骗钱版的闪燕虽然坑爹，但是配色挺带感，有爱的素组玩家不妨入手，强尼专用扎古在我看来是没什么新意的冷饭套件，而且比之前的白狼专用扎古、黑色三连星专用扎古贵了 200 日元，只能推荐给各位 UC 控了，至于最后一名的电镀版 KA 牛，我是直接无视掉的，KA 牛的细节本来就不喜欢，而电镀效果在我看来也甚是鸡肋，不明白为什么能上榜；综合类第 6 的 MB 命运高达造型相当拉风酷炫，如果到时出货的 QC 不会像 MB 自由高达那样的话，估计是本年最值得期待的压轴商品，不过吾等穷逼还是等歪魔买回来后蹭上去把玩一番就算了，另外排名第 8 的哥斯拉在我看来也是相当值得期待，作为一只经典的特摄怪物，造型表现十分不错，7200 日元的价格也不算十分夸张，值得期待一下。

萌系类 多款

本月的拼装类没有什么心头好呢。虽然阿尔卡迪亚 三番舰［改］强攻型个人很是喜欢，但碍于大部分读者无爱而且此货的半冷饭属性就算了。意想不到的是 ka 版沙鸭牌这个月居然没有上榜，不知道是不是大家看了那个试作品的视频之后缩了呢（笑）? HG 版 DX 高达虽然呼声很高，但个人总感觉没有什么突破，不太推荐。比起拼装类，这个月的萌系类反而有不错的表现，可以大手入货（抽飞）! 粘土战舰娘题材很萌很不错、雅提很大很圆润、岛村卯月很纯很可爱、希格纳姆很帅很霸气、明日奈很俊很飘逸，至于薇嘛，请继续保持价崩的优良传统，不然真提不起购买欲……最后综合类方面。MB 命运根据之前 MB 系列稳定的表现大家可以放心预订，如果不想早卖早享受的话可以稍微等等。

科幻战舰制作专题

继上期的预告篇之后，这期正式为大家呈上高端大气上档次、狂拽酷炫吊炸天的科幻战舰制作专题，首先登场的是金老师的全自制留露拉，请大家慢慢欣赏！

新吉恩旗舰 留露拉 【后篇】



制作/文：金Totenkopf
编：龙飞
美编：玻璃球

From.《机动战士高达 逆袭的夏亚》
1/1700 SCALE MODEL BY Totenkopf

CNC加工、3D打印和手工修整

3D打印在原型制作以及射出件试模中已广泛应用。较CNC加工，3D打印优势体现在生成细节不受加工方向限制、节省材料、编程简便缩短周期等方面。

本舰在数模进行同时即开始实体化工作。由于高精度3D打印成本高，所以比较大的零件采用CNC加工，而受加工方向所限，需对大零件进行再拆分。细节较多的部件如舰桥、跑道和MS交由3D打印。3D打印即便是最高精度，仍然有层纹，而CNC受刀具和工时所限，也存在加工刀痕，所以后期对整舰原型的手工细修进行了整一个月。

这是笔者首次尝试数模加工作业，缺乏经验。3D打印样件接连做了7、8轮，初期质量始终不尽如人意。随着不断调整数模，拆件并调整摆件方向，积累了些许经验，后期获得了较好的质量，使得手工最终能够将MS和喷口等极小的细节修出来。个中由来不再赘述。



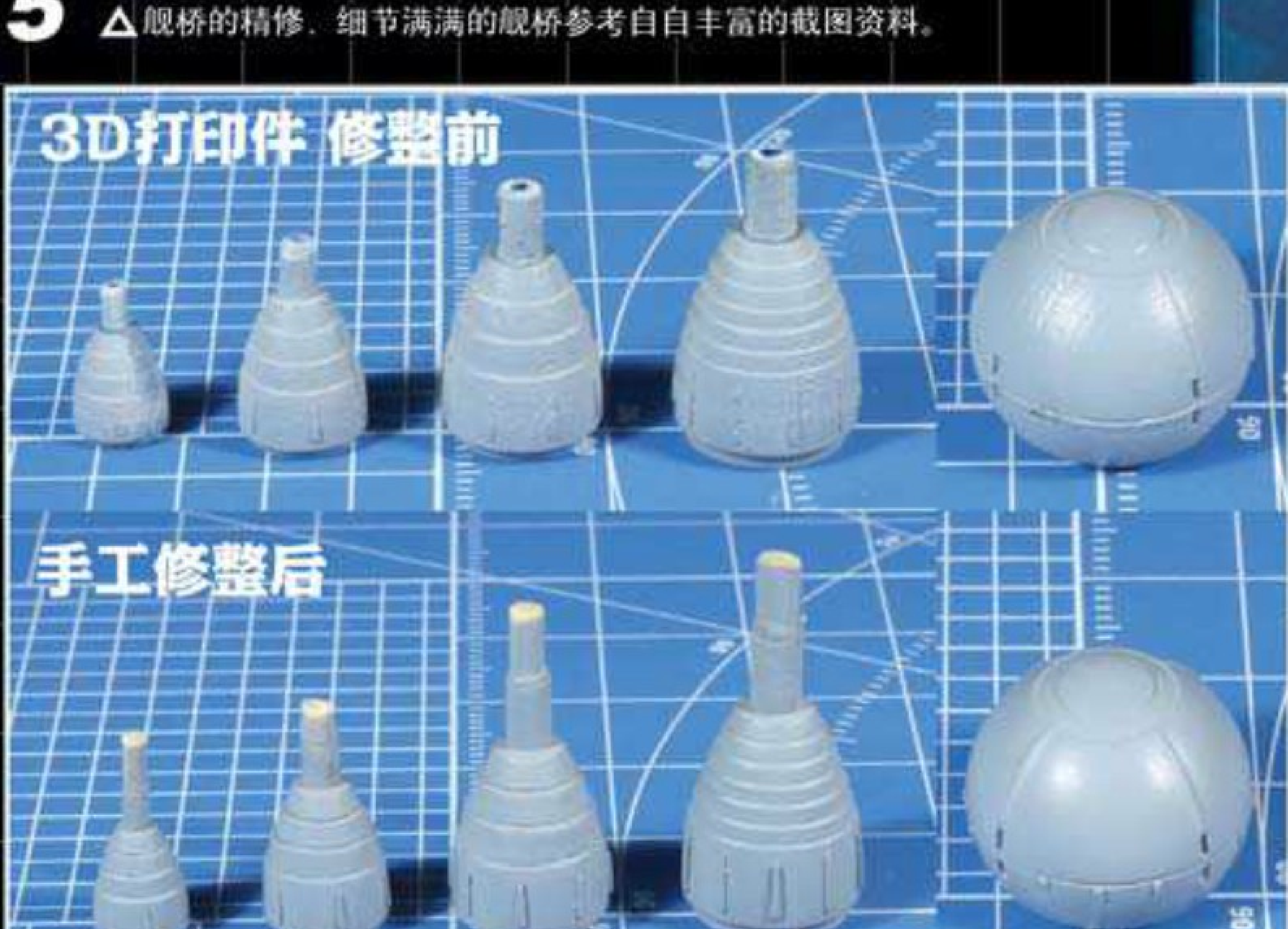
5 △舰桥的精修，细节满满的舰桥参考自自丰富的截图资料。



1 △CNC加工中的后舰体。



2 △3D打印的炮塔，层纹过重，最终放弃此件。



6 △喷口和球体的精修。



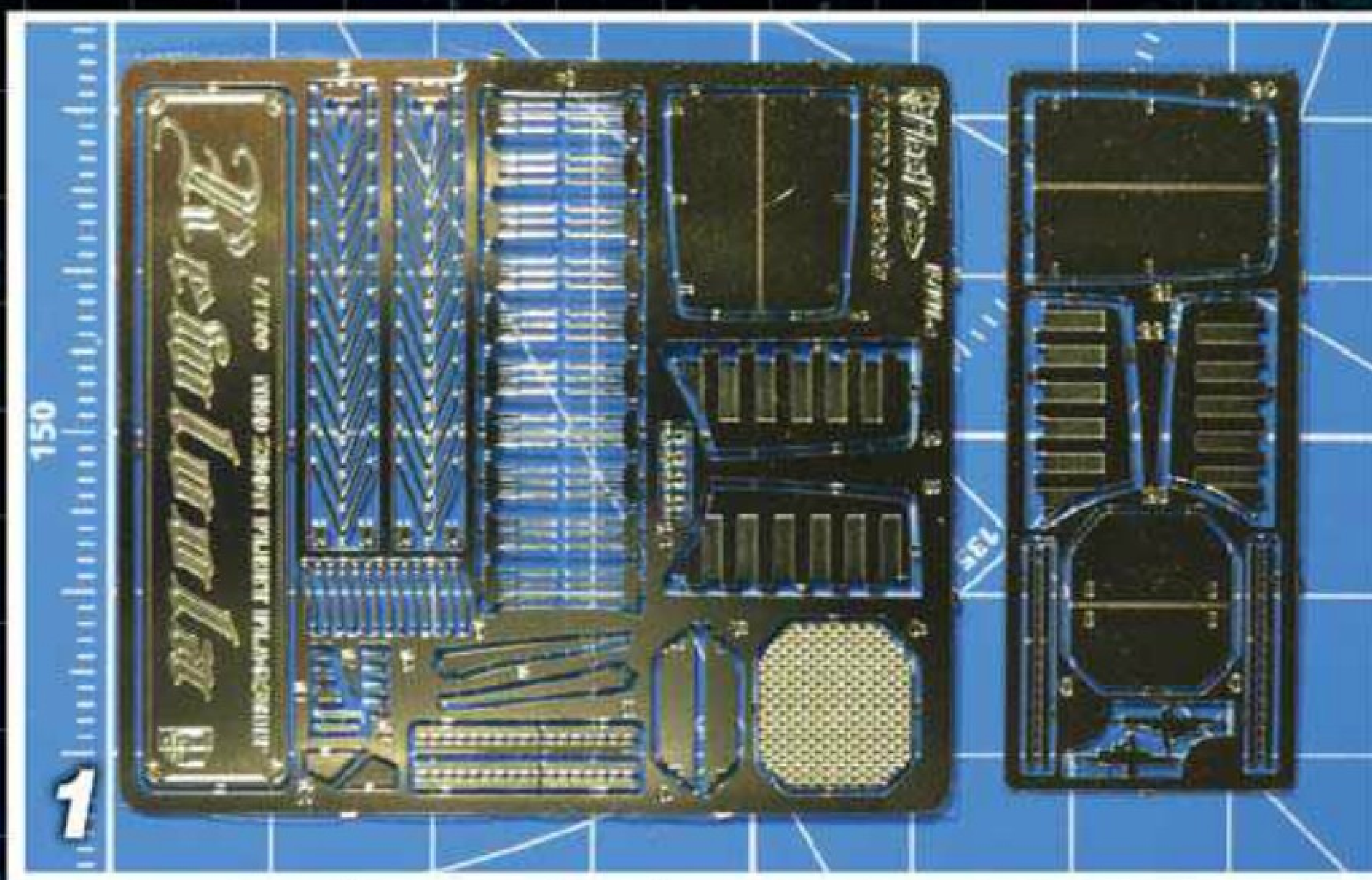
3 △3D打印的MS，手工细修是项艰难的工作，但比全自制要好太多了。



4 △尾部喷口的打印件，最终通过拆件打印才获得可以接受的质量。

蚀刻片的加细和试组装

为了实现MS格纳库舱门的开启，舱门须使用蚀刻片PE。另外，格纳库内构细节、机关炮管、球形燃料槽支架、舰桥顶部天线以及一些CNC无法加工出来的细节，都用蚀刻片进行加细。当然还有地台支架上的铭牌。在将所有CNC和3D打印的原型组装后，调整安装位进行翻模。



1

△蚀刻片的最终量产件。



2

△通过蚀刻片加强细节的表现力。



3

▷前舰体末端部的细节重新用胶条搭出来。



4

△舰尾的喷焰原型3D打印而来。



5

△0093和0096年代的新吉恩地台，支架由有机玻璃制成。



6



7

▷舱门可选择制作成开启或关闭状态，制作开启状态时配有丰富的蚀刻片以表现舱内细节。



8

△新吉恩MS原型，基拉祖鲁和基拉多格均为组舰队而造。





上色完成

此船不如Igloo舰队的表面来得复杂，为了表现层次还是预置了一层阴影。之后红色填色块，洗线消光，不再赘述。PE细小部件多是整体涂装后加的，小MS涂装除主色红喷涂外，其余细节手涂即可。





△弹射器、MS发射跑道以及顶部MS放出口的细节均有细腻的表现。

◁ 整体完成比例和UC设定对比。



△舰桥和圆形燃料槽上饰有不少PE细节。



■MS小队、量产机未完待续（笑）。



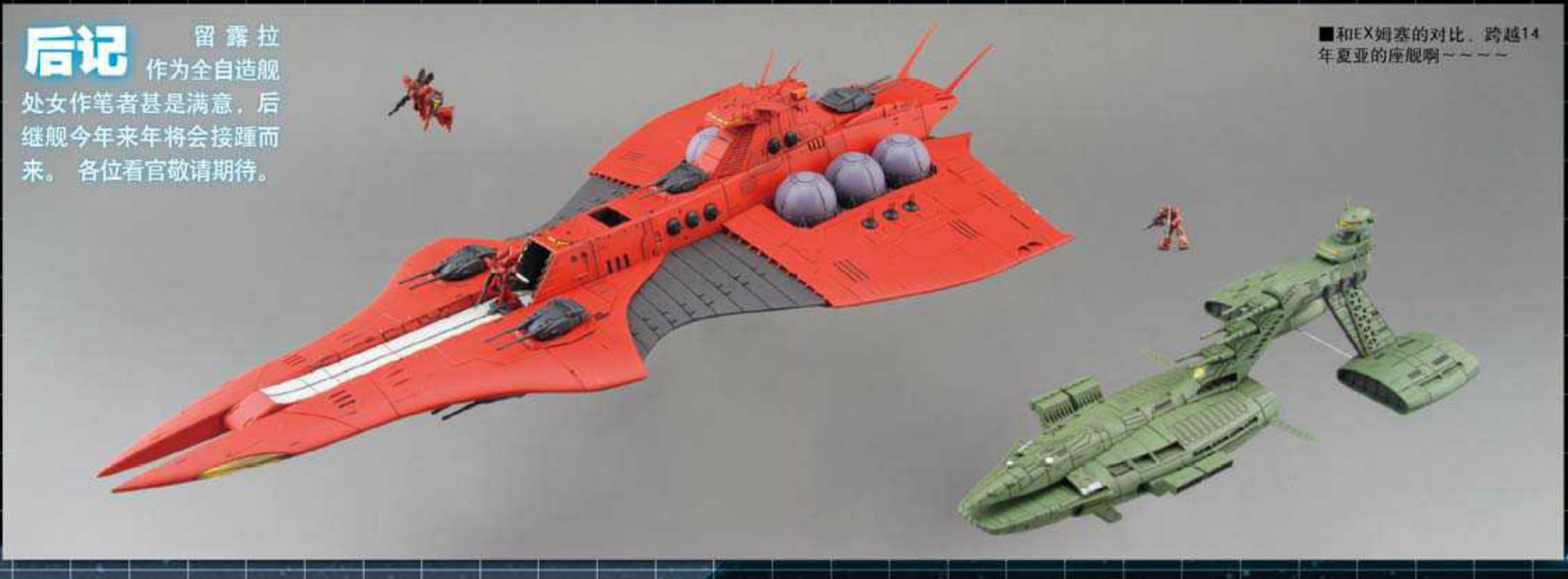
■上下舱门全开、基拉祖鲁亲卫队发射。



■喷焰零件透明树脂翻制、透明蓝喷涂。

后记

留露拉作为全自造舰处女作笔者甚是满意，后继舰今年来年将会接踵而来。 各位看官敬请期待。



■和EX姆塞的对比、跨越14年夏亚的座舰啊～～～～

制作/文：金Totenkopf　编：龙飞　美编：玻璃球

0079 Igloo舰队【后篇】

From.《机动战士高达》

BANDAI 1/1700 SCALE MODEL EX

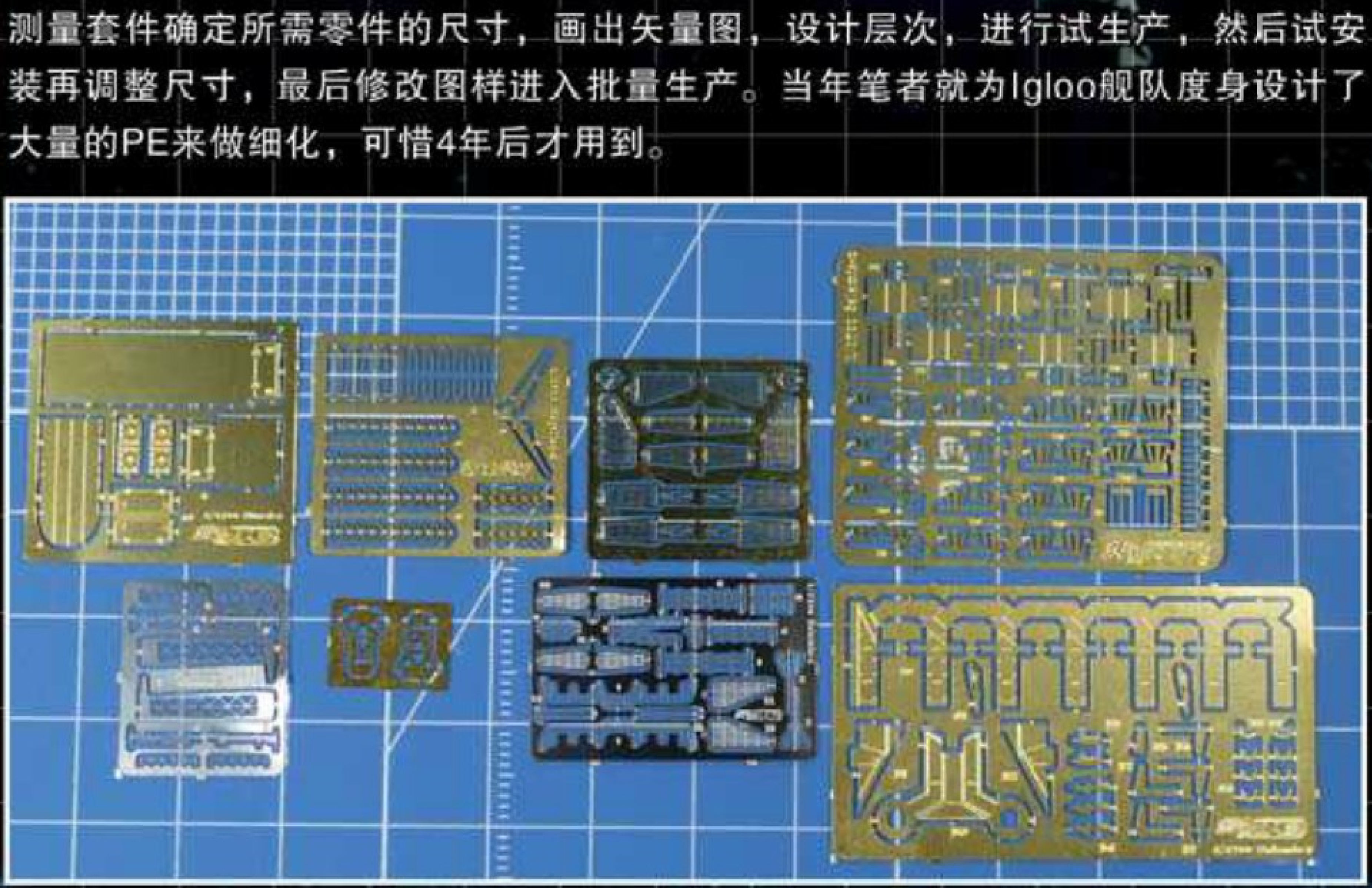
地球联邦军舰队Salamis & Magellan

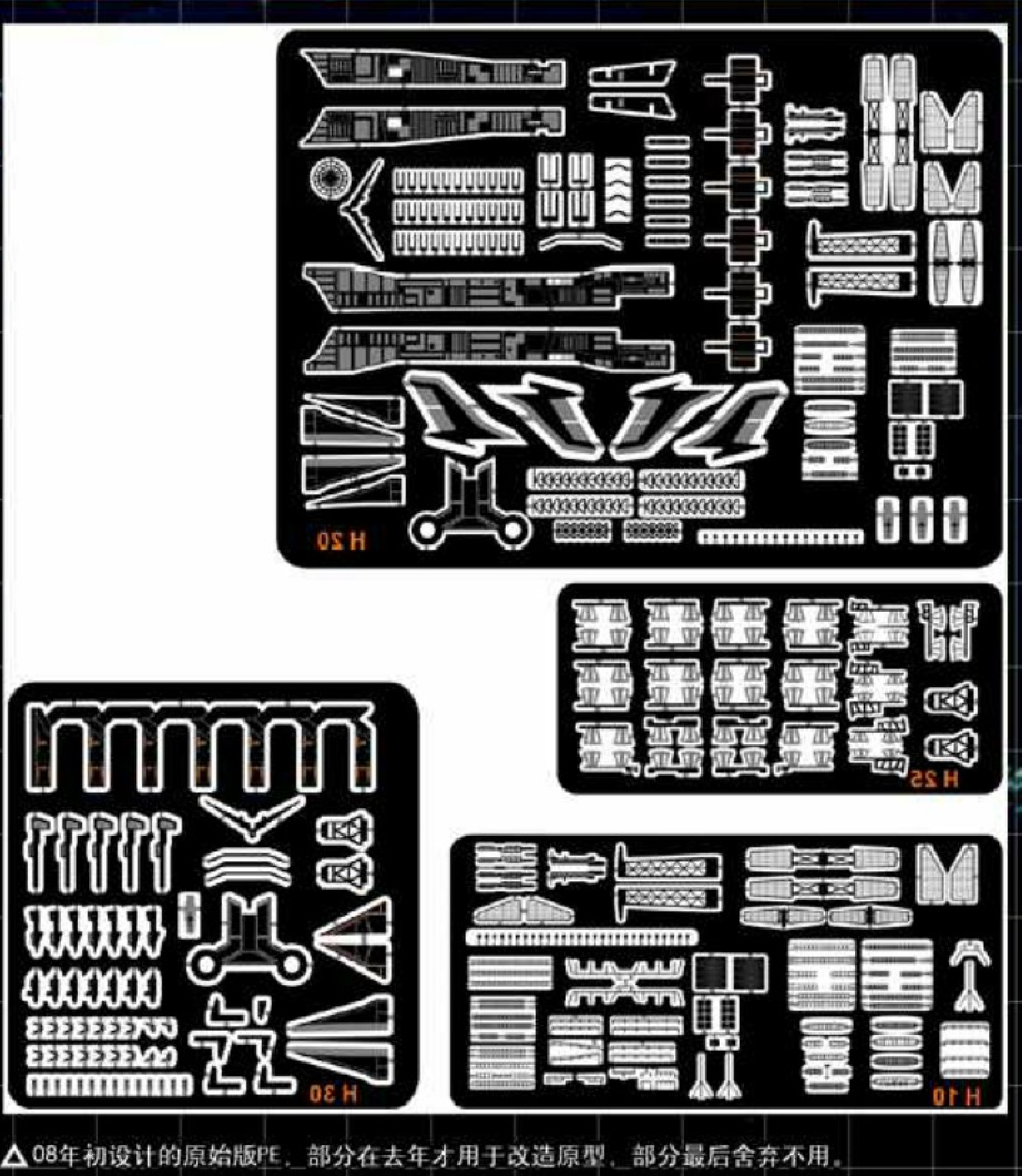


关于蚀刻片PE的设计制作

蚀刻片(Photo Etching，PE)在模型上的广泛使用源于严谨考证的制作风在军模界不断深入，追求对微缩艺术绝对拟真的极致表现使得PE的使用成为了军事模型制作中必不可少的一环。科幻模型处于玩具与微缩艺术的交界区，考证的概念有别于军模，因而很少用到PE这类提升细节，但在需要PE的地方，其表现力是无可替代的。

由于几乎没有厂商会针对科幻模型开发专属PE，如果需要只能靠自己。通过测量套件确定所需零件的尺寸，画出矢量图，设计层次，进行试生产，然后试安装再调整尺寸，最后修改图样进入批量生产。当年笔者就为Igloo舰队度身设计了大量的PE来做细化，可惜4年后才用到。





△ 08年初设计的原始版PE，部分在去年才用于改造原型，部分最后舍弃不用。

◁ 姆塞（Musai）、麦哲伦（Magellan）和萨拉米斯（Salamis）的所有PE版件。

麦哲伦的改造

麦哲伦级战列舰的舰体较大，模具设计合理。片中出场镜头也不多，故而没有很大的改动空间。工作内容为以下几点：金属炮管的更换；机关炮炮管使用蚀刻片；主舰桥和侧舰桥雷达使用蚀刻片；舰尾细节的蚀刻片化。



■舰底可如设定般放出穿梭机。



△重新细化设定的麦哲伦线图。



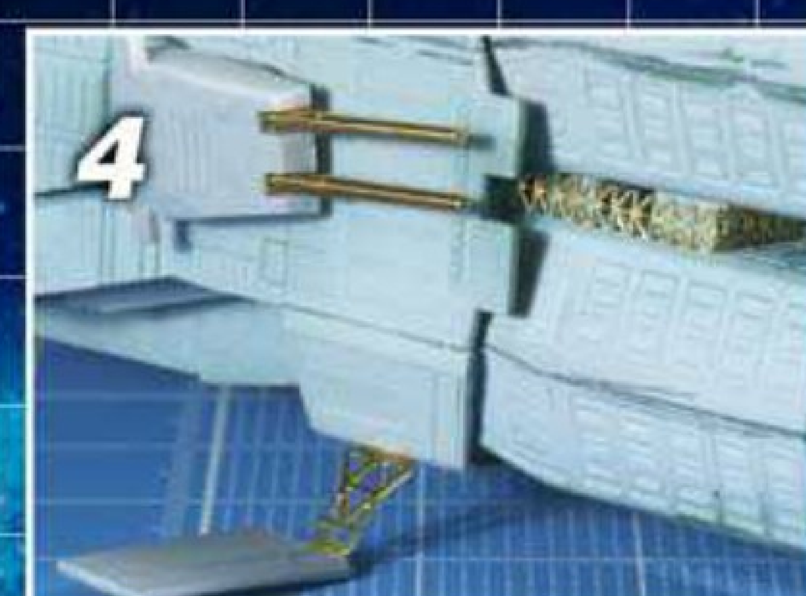




△主舰桥舷窗和天线网罩的PE修改。



△侧舰桥舷窗和天线网罩的PE修改。



△舰体后部细节的PE修改。

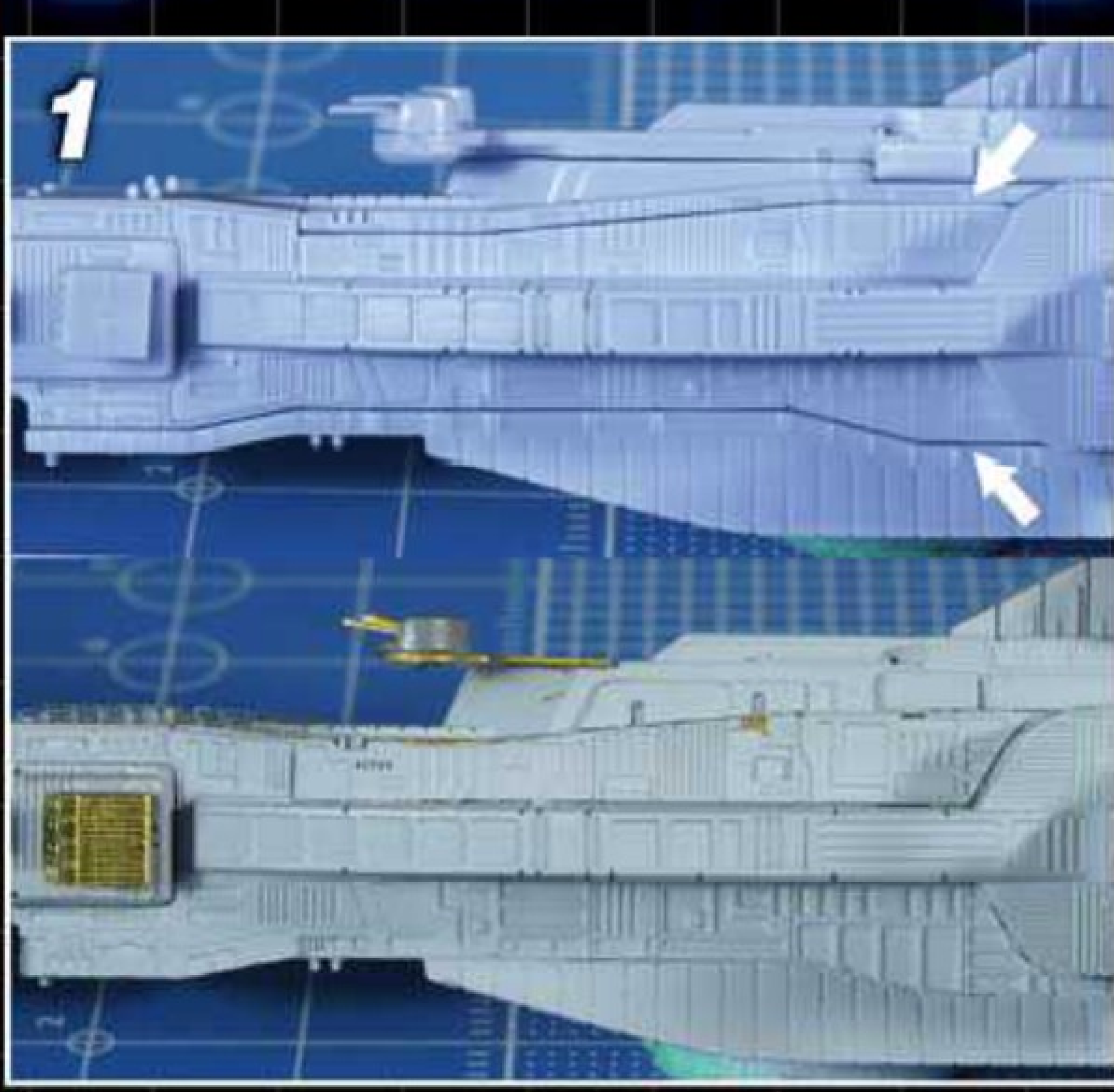


△舰首竖栏的添加。

萨拉米斯的改造

萨拉米斯级宇宙巡洋舰在《机动战士高达 MS IGLOO 一年战争秘录》片中表现抢眼，出场镜头多，故而有足够的资料可以进行发挥。

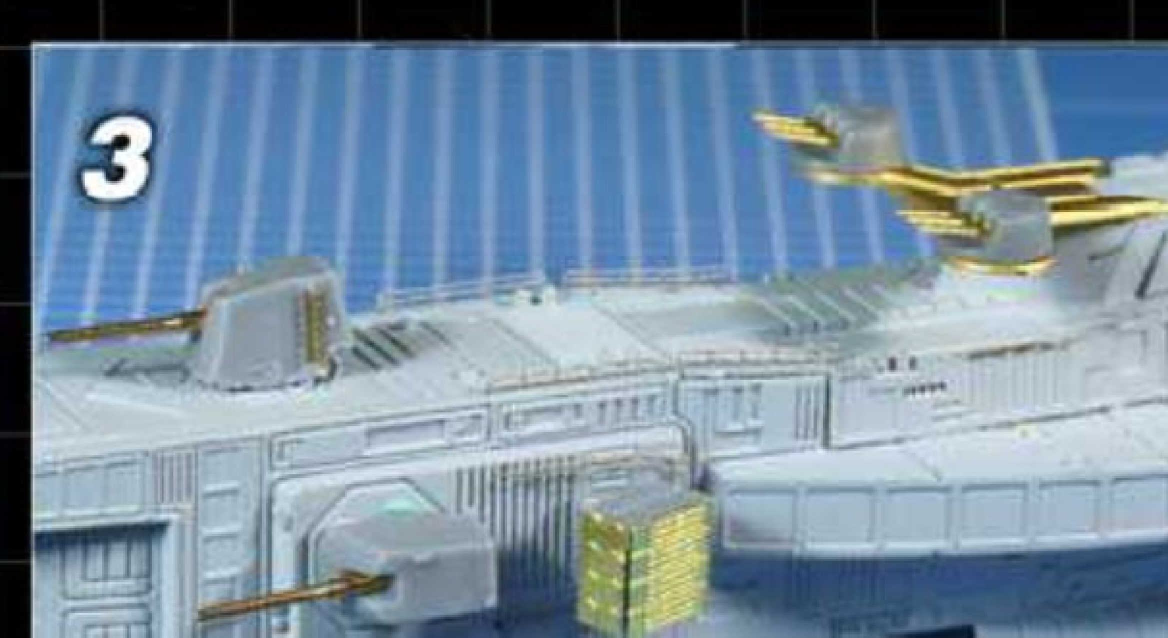
由于萨拉米斯舰体较小，射出模具的设计无法避免的在舰体中部留下了上下左右四道完全无法修复的拼缝，拼缝直接穿越满是凹凸细节的舰体。填补重塑此片区域以自制蚀刻片来达到。将所需区域拍摄下来并输入电脑，在绘图软件CorelDRAW上重新画出来。蚀刻片制作出来后，把模型上将要安装蚀刻片的区域上的细节去掉，然后用蚀刻片覆盖替换。



◁原件拼缝与修改后的形态。



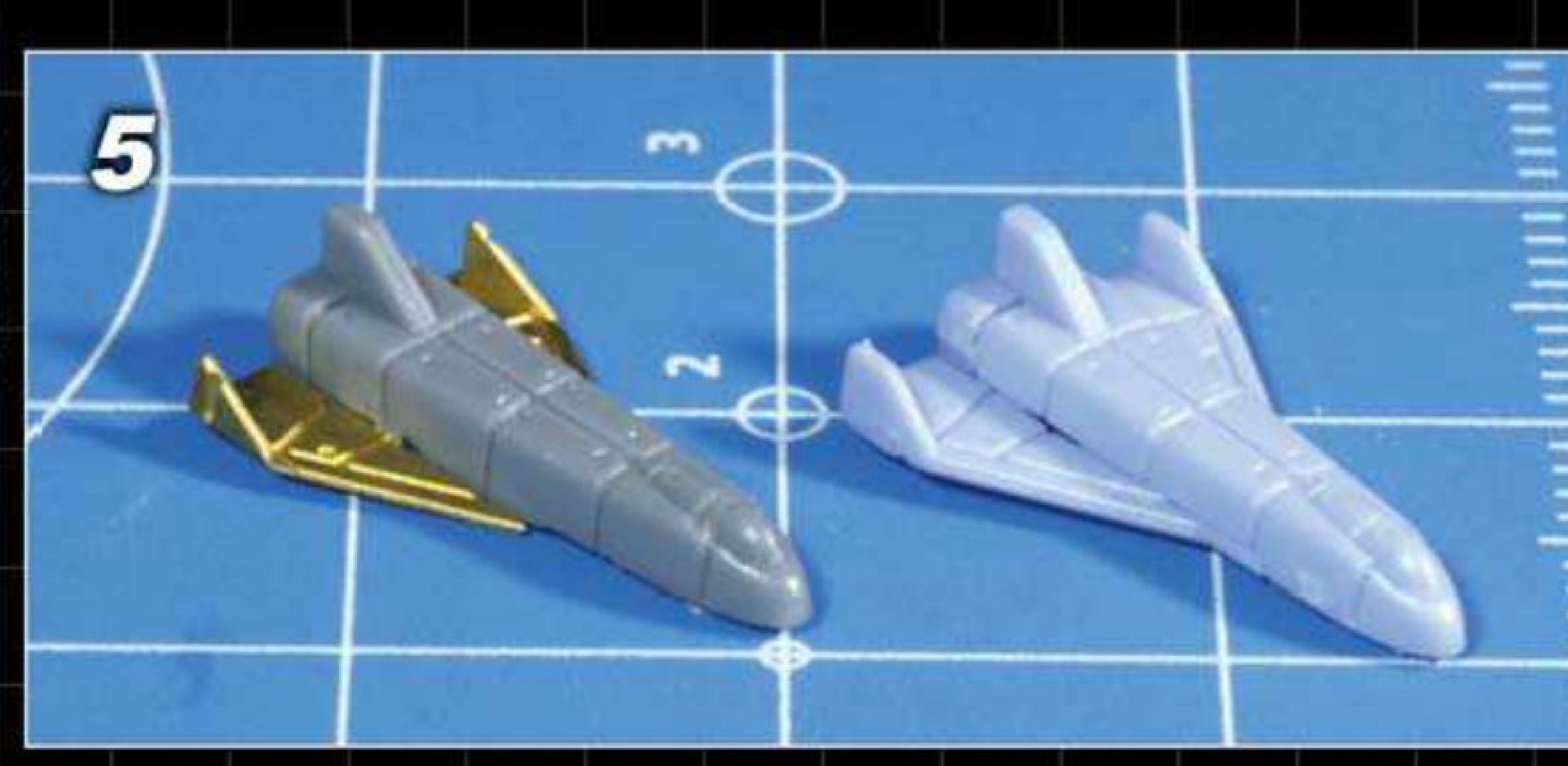
△挖去原区域，用蚀刻片覆盖，重现所有细节。



△导弹发射器、舰炮和三管机炮的PE改造。



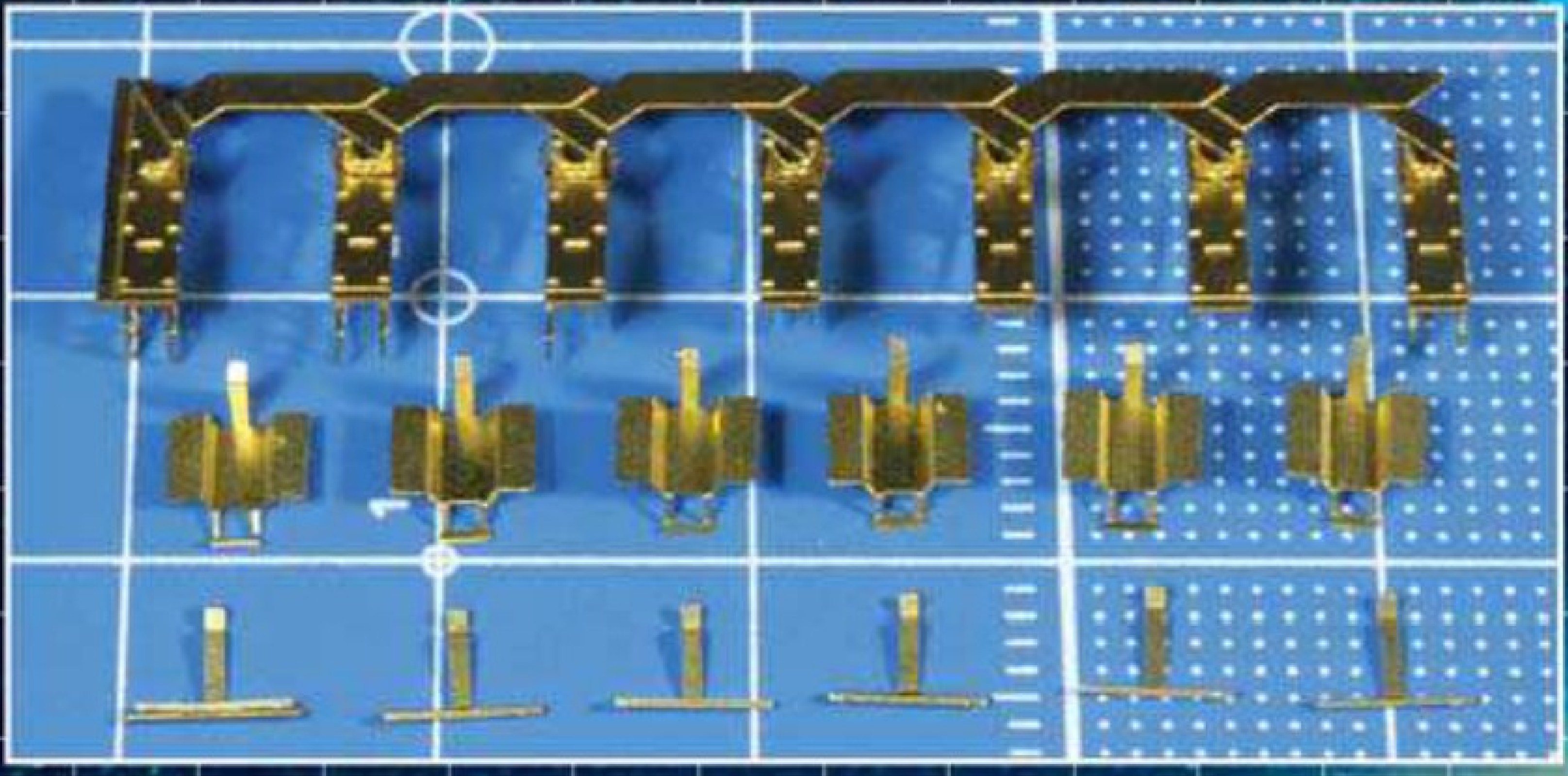
▷舰尾的细节添加，炮塔用了军模的零件来替换。



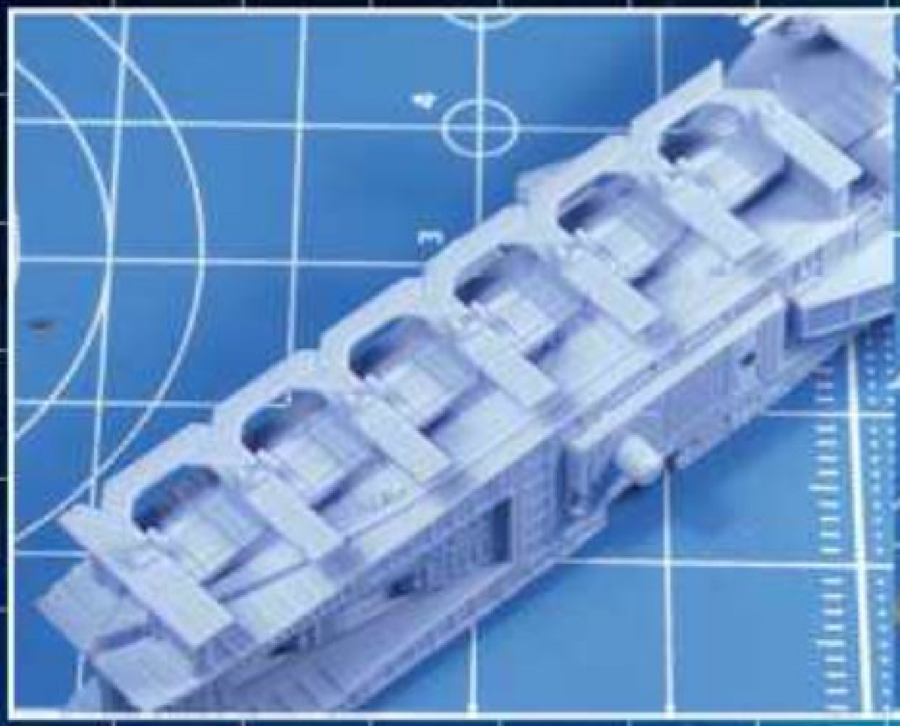
▷舰底穿梭机的改造。

铁球搭载具的设计制作

铁球的搭载在片中表现甚为抢眼，搭载具机构复杂，细节丰富，B社套件无法直视。在研究了《IGLOO设定集》和动画后获得了较充实的资料。依照动画设定结构，通过2D的蚀刻片来获得需要的造型，这个过程同时经过了两次以上的修改最后才获得了准确的造型和尺寸。其实笔者自己也觉得这套PE设计得有点变态，几处栏杆远比1/700的船要细小。尤其是铁球搭载具，零件多达40余个，相信整个科幻模型圈内是没几个人有兴趣将它做出来的，这也使笔者后期放弃了将其量产贩售的打算。



△铁球搭载具的PE化总共由40个零件组成，搭载具底部支架的设计配合了舰首甲板的线条变化。





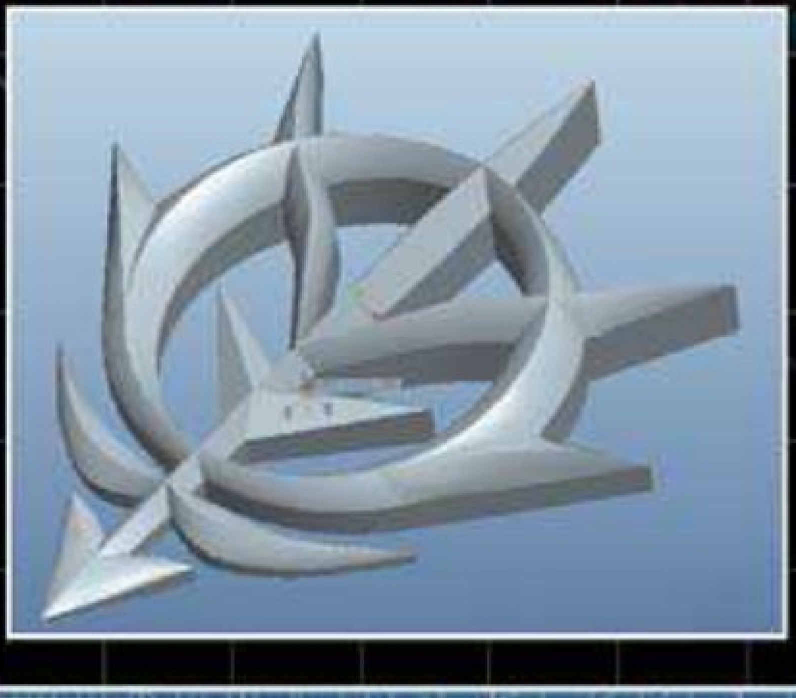
◁铁球搭载具的原件和PE完成状态的对比。



▷船装载上铁球的机构形态。

地台的制作

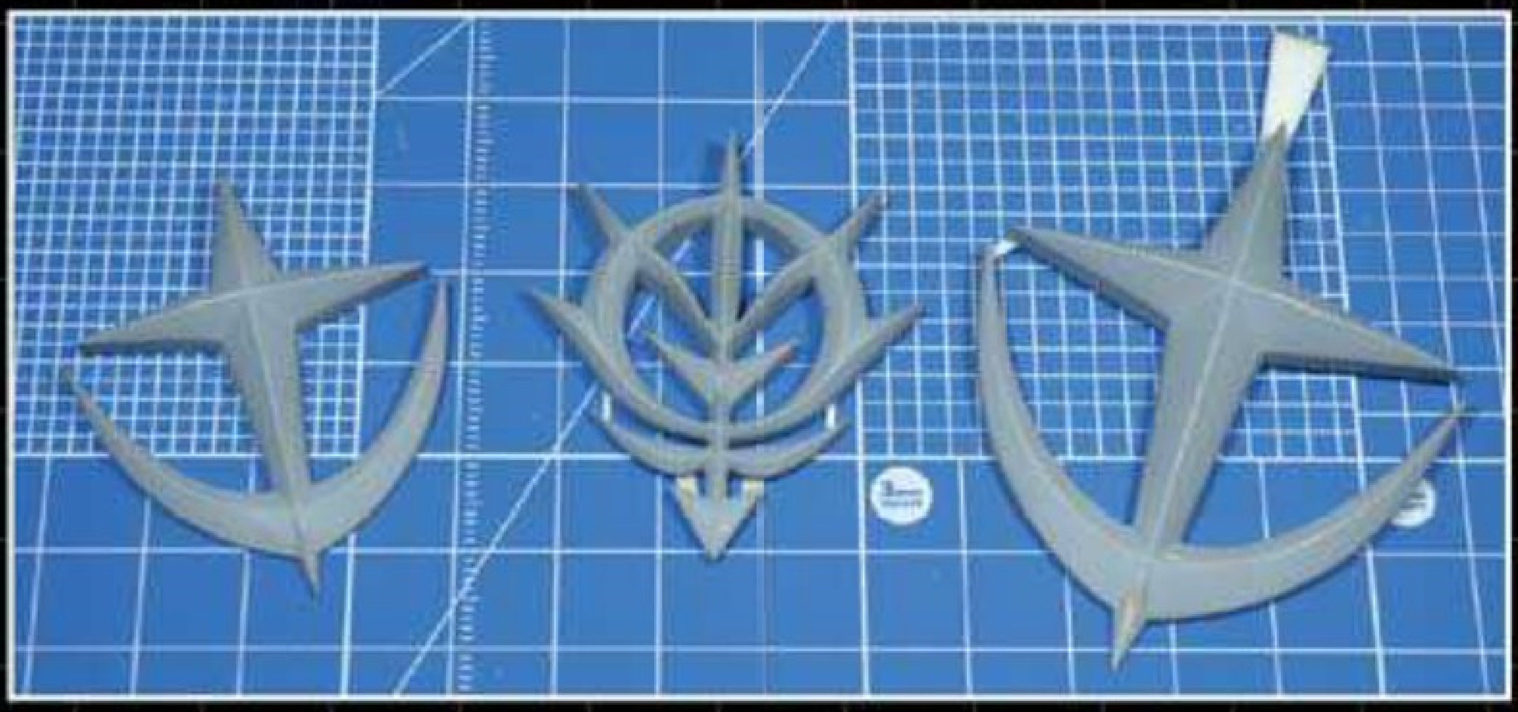
EX套件原配的地台造型十分呆板，舍弃不用，改而自制地台。联邦和吉恩的LOGO地台还是非常不错的选择，故决定参考B社的LOGO地台进行缩小自制。联邦军徽地台造型简单，自制没有难度。ABS底板画出2D样，凸起的中楞以ABS板作出截面高度，原子灰填充余部，再进行修整即可。吉恩军徽开始打算故伎重演，无奈尺寸太小技艺不精，只得放弃手造，改而转战数模。数模制造早已不是新鲜技术，但笔者自己是头一回。虽有师傅带，但仍需自学ProE，效率极低，画了好久才搞定了这个看上去并不复杂的造型。算是数模处女作，最终得以CNC加工而出亦算欣慰。但为数众多的舰队若全由LOGO地台撑着感觉也蛮怪的，遂又自制了十几个造型各异的陨石地台和陨石（用以支撑小MS用）。材料是双组分代木，乘其未固化前塑出造型和表面纹理。



◁吉恩军徽ProE的数模。



△CNC加工，表面存在刀痕，最后手工修整平顺。



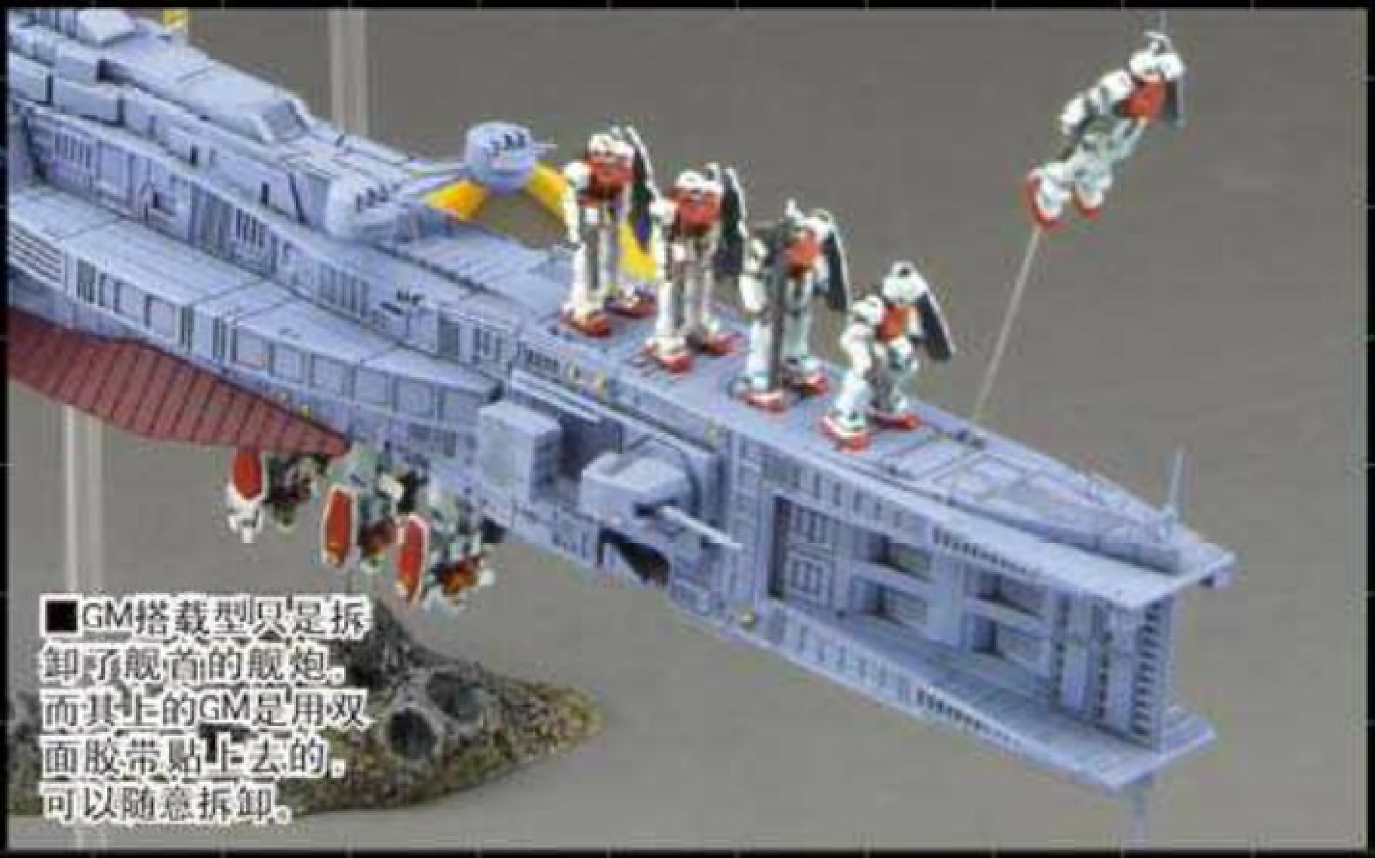
△准备拿去复制的三个底座原型。



▷自制的大小陨石底座（喷灰状态）。



■铁球搭载型制作了3艘，1艘满载（图左）、1艘半载（图中）、1艘发射状（图右）。铁球自搭载具的发射，参考动画截图。球身上白色条纹为水贴。



■GM搭载型只是拆卸了舰首的舰炮，而其上的GM是用双面胶带贴上去的，可以随意拆卸。

后记

0079 Igloo 舰队并未完成，吉恩舰队缺少旗舰格瓦金和契贝级战列巡洋舰级，联邦舰队也缺少高达母舰。白色基地已EX化只是没时间做，格瓦金如此巨大，EX化的可能性极低。近年来日本原型师的各类格瓦金原型笔者实在无法直视。对于吉恩，笔者是不会罢休的，Igloo版格瓦金和契贝的实体化就在2015年吧！





制作/文：得把声　编：龙飞　美编：玻璃球

WHITE BASE 天马出航

From.《机动战士高达》

BANDAI 1/1700 SCALE MODEL EX

前言

实不相瞒，这款作品已经是笔者很早以前的作品了，当时是为《热炽模型作品集》而制作的，不过由于作品集基本上只在珠三角进行少量销售，想必很多读者对这款作品均闻所未闻，严格来说，并不算是一稿多投吧？（好吧，其实是我死活要声哥把篇稿子给我的，战舰制作专题怎能少了木马号的份！）



作品构思

EX系列一贯的感觉就是价贵件少。这台1/1700白色基地的同样。小巧的体积并不能体现其在剧中的巨大，看到这台巴掌大小的宇宙战舰第一时间就联想起如《星球大战》一般的实搭电影拍摄场景。整个构图就很快完成了。大概构思是一个停泊白色基地号的简易古旧船坞，两侧一边是物资补给升降平台、防空迎击导弹仓及及雷达通讯塔，另一边是飞行甲板及航空管制塔。中间则是舰船停泊位、升降辅助设施及导航灯冷却装置等，当然还有笔者最喜欢的高射机枪阵啦。笔者以往的作品都偏于大比例大场景，这次则把尽量做得细小紧凑，抱着考证的心态去构思，希望整个场景能言之有物，经得起推敲。

制作过程



首先寻适合的乱搭素材组件。由于一直以来并没有制作过小比例模型，手头并没有适合1/1700比例的套件，很多以往惯用的搭件套路并不适用。幸好国内小号手1/700舰船非常齐全，价格也十分合理。笔者已好久没有制作过1/700水线船了，想不到现在的舰船板件细致度居然如此精彩，对比起白色基地的刻线细节只可以用过分来形容。这次分别用了光荣级的导弹驱逐舰以及CV-2列克星顿航空母舰做左右船坞主体，基底则用MG版强袭高达的弹射台修改而成。

以MG强袭高达的弹射台为主体，然后在两侧添加舰船甲板以扩展船坞，舰船甲板的主要修改集中在舰船甲板下部以及两侧。因为要将船的感觉去掉变成基地设施，所以去掉了甲板以下的船体，同时因为去掉船体的关系而需重新搭建整个侧面，这也是整个基地制作中最有趣的部分。左侧用MG版高达MK-II 2.0附属的发射台座切割组成侧面后部，前部用1/72列车炮的轮轴侧板加上B社的万用地台支撑轴组成，然后在前后部分的接合位用模型废件搭出一个升降平台以打破整个面直线构图，同时作为收口遮丑之用，最后用胶板、电脑线槽插口进行细节加工便完成了左侧的改造。右侧同样用MK-II 2.0附属的发射台座切割组成侧面中部，由于设定上是飞行甲板功能，所以右侧甲板主要以积层基础和管线油罐组成，只有航空管制塔部分才有地基，另外为增加层次感在飞行甲板下部搭建了二段起落甲板作方便物资运送之用途。



建筑物方面。船坞上的各栋建筑物均是用舰船的舰桥加工组合而成，体积最大的航空管制塔是用长谷川航空地勤套装的其中一部加油车加上舰船件而成。其它基本上舰桥直做加上底板就完成了，十分简单。

各部分完成后试位摆放后，发觉两侧太矮，于是用一条工字形胶棒加高，这一加高多了又不少工夫去增加细节，最后为追求摄影时的灯光效果，再钻了百几个洞来透光，这样整个船坞的搭建就完成了。

涂装方面。白色基地由于是帮别人做的，只能按原色喷涂，在此就不作说明了。由于在上一台作品中没有做旧化处理，出来效果比较卡通，故一直心有遗憾，恰逢这次船坞的题材非常适合做旧化，于是一上来整体就喷了重重的黑色预置阴影，而为了避免花俏和偷懒只喷了一种深灰色作主色，然后用紫、深蓝、深棕油画颜料逐层渍洗，在一些局部手涂白色点缀一下，最后用白色轻轻干扫一次便完成了。整体效果亦不错，算是补回上一个作品留下的遗憾了。



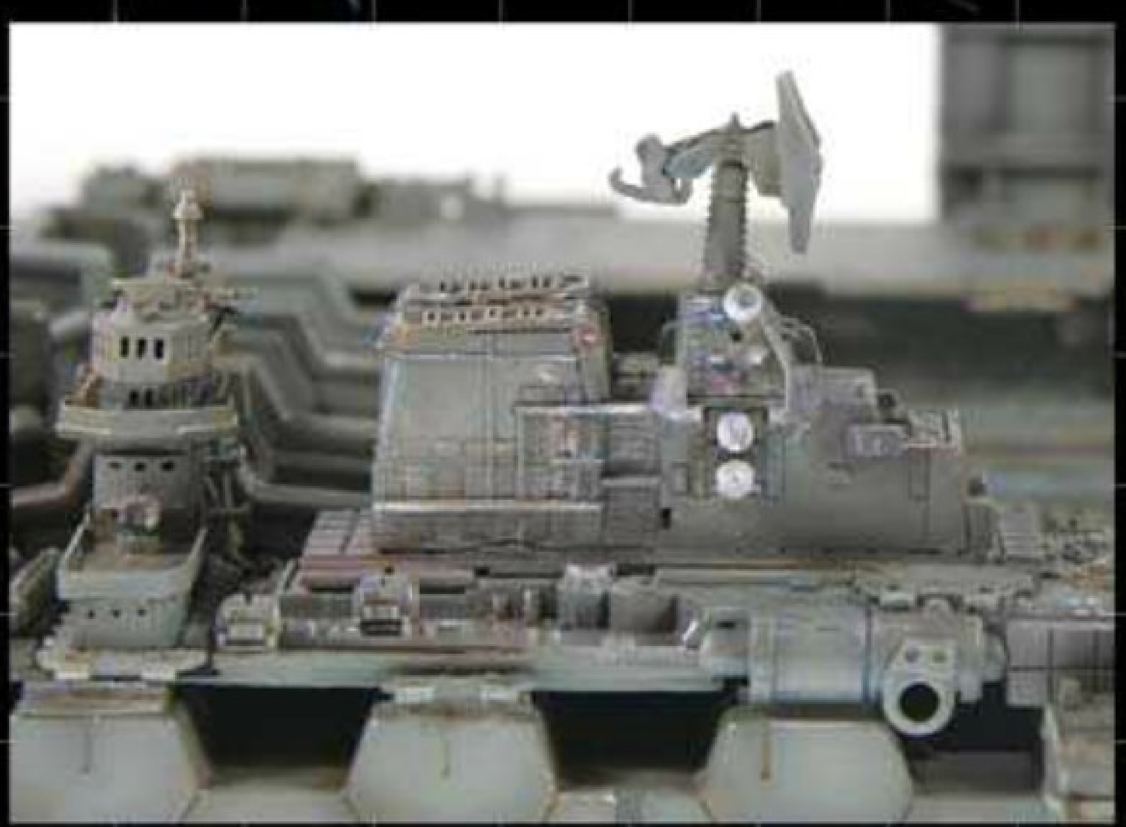


△在船坞上摆放了白色基地附带的MS以及MS运输机等机体后，整个作品更具临场感。

◁ 制作初期留下的构图照片，大家可以大概了解一下零件的运用。



△其实整个作品的尺寸并不大，大家对比照片中的工具即可得知。





△船坞控制中心。

THE DESTROY OF MUSAI

巨兽沉没

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球



From.《机动战士高达》

1/1700 SCALE GARAGE KIT

前言

“这次的专题我一定不会参加的！”一个月前当笔者毫不犹豫谢绝了龙飞的邀请时，正忙于《火花》的疯狂赶稿，面对主编和搭档谭迪的一次次电话催促几近崩溃。终于渡过了最危险的截稿日，劫后余生，正当自己心中庆幸又顺利逃过一劫之时，朋友OHNO突然对笔者说之前笔者想要的某套件他翻好了已寄给笔者，并相约于国庆长假间PK完成。当笔者收到套件后打开恍然发现自己又一次中了命运的圈套——一艘EX版姆塞级轻型巡洋舰的树脂翻件。作为绝版多年的EX版姆塞射出塑料套件，树脂翻件一直是笔者期盼已久的救星，收到后自然是爽快地答应了OHNO的PK之约。结果也就顺理成章的参加了这次的专题制作。





模型制作

关于制作，由于翻件本身的质量较高，所以组合基本没有太多需要交代，唯一坑爹的地方就是在组装时才发现居然缺少了炮塔，而且是三个全缺！思前想后，想到唯一的办法就是通过场景中的特殊处理来隐藏缺失的炮塔（懒得让友人补件的借口），于是想到了爆炸效果。爆炸效果笔者在之前的其他作品中也有尝试，包括龙飞之前在视频中也有传授使用发泡剂来制作爆炸效果的介绍，所以场景的设计制作上几乎是一气呵成的。地台方面选用了一个尺寸合适的圆形地台为基础，用石膏和胶板做出一个宇宙岩面基地的简单造型。

姆塞的涂装上基本采用了惯用的手法，底色→高光→适当渍洗以及滤镜。关于爆炸的上色全部使用AV漆手绘，以橙色作为基础色，然后按从深至浅（黑→棕→橙→黄→白）逐步画出爆炸中的暗面到高光的过渡，最后使用面相笔手绘润色。涂装爆炸效果时不妨多找一些爆炸瞬间的照片作为参考，说实话笔者也属于摸着石头过河，很多时候因为找不到前人的制作参考，只能完全自我尝试，不过或许这也是做模型场景的一大乐趣吧。

地台的岩石使用AV漆手涂主色后干扫出高光，然后用油画颜料适当地渍洗一下，突出暗部。地台上外露的基地表面做了适当的高光加强立体感，并手绘了部分细节标识。

完成主体和地台后，对MS进行涂装，EX套件原配的MS基本都是站尸形态，所以对所有MS进行了重新的切割组装，尽可能做出适合场景的动作。上色依旧使用AV漆手绘，没有太多技巧，基本是拼个耐心，所以笔者一直认为模型作品的好坏很大程度是在比拼经验和耐心，只要多做、保持一个平常心自然可以越做越好。完成涂装的MS使用针灸针固定在地台上整个作品即告完成。

制作花絮





△舰体的涂装按照底色→主色→高光的顺序来涂装。

◁ 用爆炸效果遮挡住炮塔的位置以掩饰炮塔的缺失，同时为了丰富整体的构图，在舰首以及左舷也做了爆炸效果，并把战舰放倾斜以表现即将沉没的感觉。



△贴上水贴后对舰体进行适当的渍洗和滤镜，然后开始喷涂爆炸效果。先以橙色为爆炸效果喷上基础色。



△用黄色、白色逐步手绘出高光，再用棕色手绘出爆炸的暗部即可。

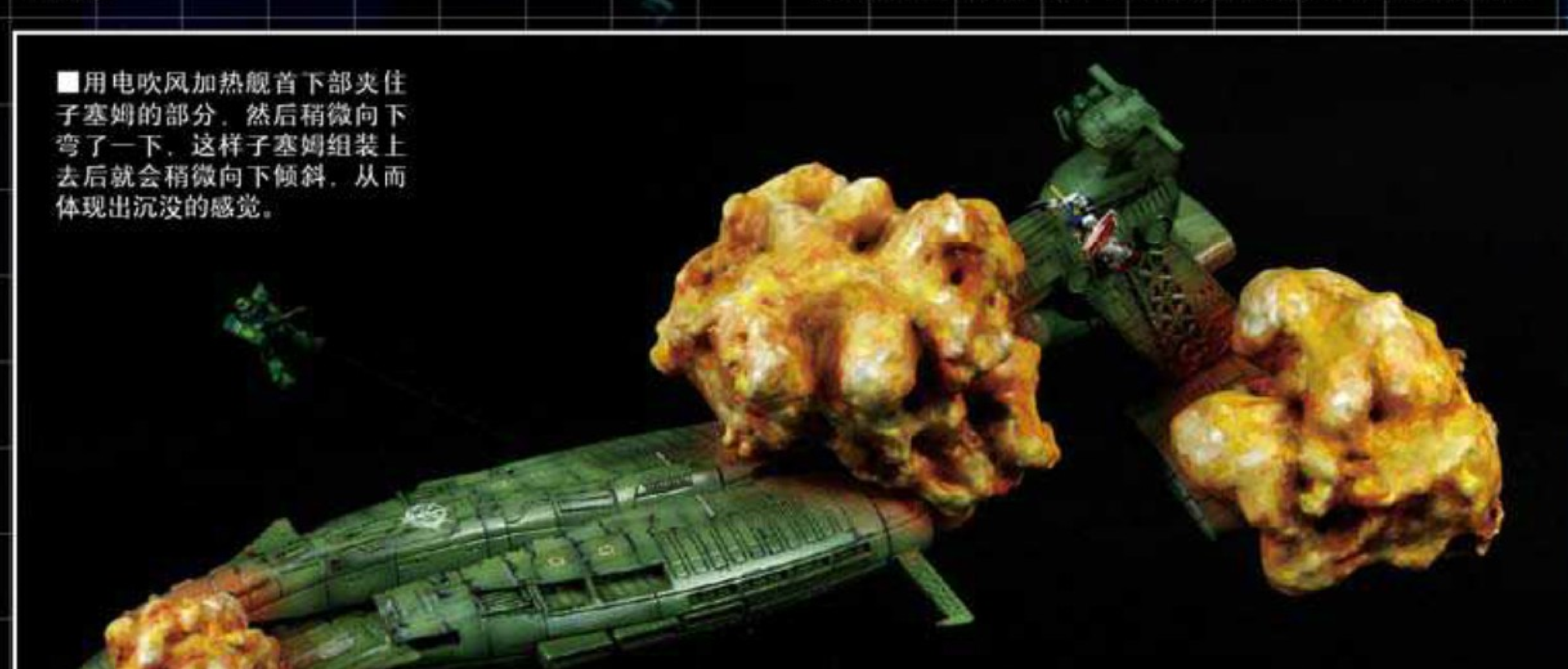


△地台先喷涂好外露的基地表面，然后用使用AV漆手涂余下的岩石部分。



△情景上的MS均通过分尸再组合来重组姿势，最后再手涂上色。





■用电吹风加热舰首下部夹住子塞姆的部分，然后稍微向下弯了一下，这样子塞姆组装上去后就会稍微向下倾斜，从而体现出沉没的感觉。

后记

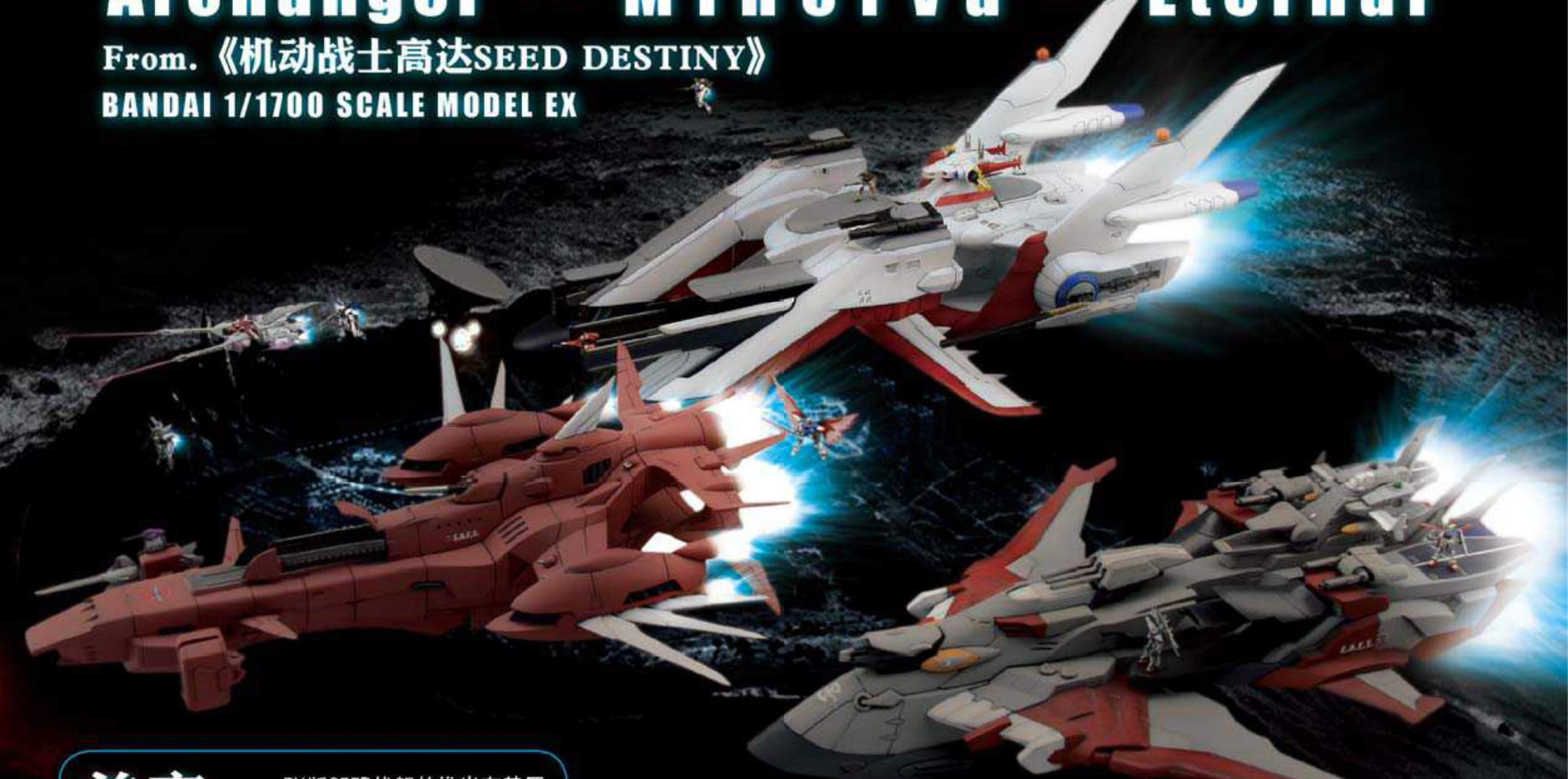
这次的制作算是习作性质，时间也仅2个休息日，近期似乎很难有时间做工程量较大的作品，所以长时间内更多出现的都是此类习作，尝试一些新的手法和技巧。

制作/文：金Totenkopf　编：龙飞　美编：玻璃球

大天使号 & 米涅瓦号 & 永恒号
Archangel & Minerva & Eternal

From.《机动战士高达SEED DESTINY》

BANDAI 1/1700 SCALE MODEL EX



前言

EX版SEED战舰的推出有其历史机遇。2004年时值B社开始力推EX系列，又赶上《机动战士高达SEED DESTINY》的公映，大天使号、米涅瓦和永恒号在短时间内相继上市。

笔者早年也赶时髦，米涅瓦和永恒号一经推出就拿来做掉，大天使还藏着准备大改一番。无奈时过境迁，SEED一如其他非UC纪年的高达一般，很快便在笔者这颗显老的心中淡忘。等想起来把大天使号做掉时已是4、5年之后的事情了。

但SEED战舰除了大天使比例准确外，米涅瓦和永恒都存在明显硬伤——MS无法从严重偏小的格纳库中飞出。可能是B社为节省成本不想把舰体做得过大，也可能是设定本身存在问题。

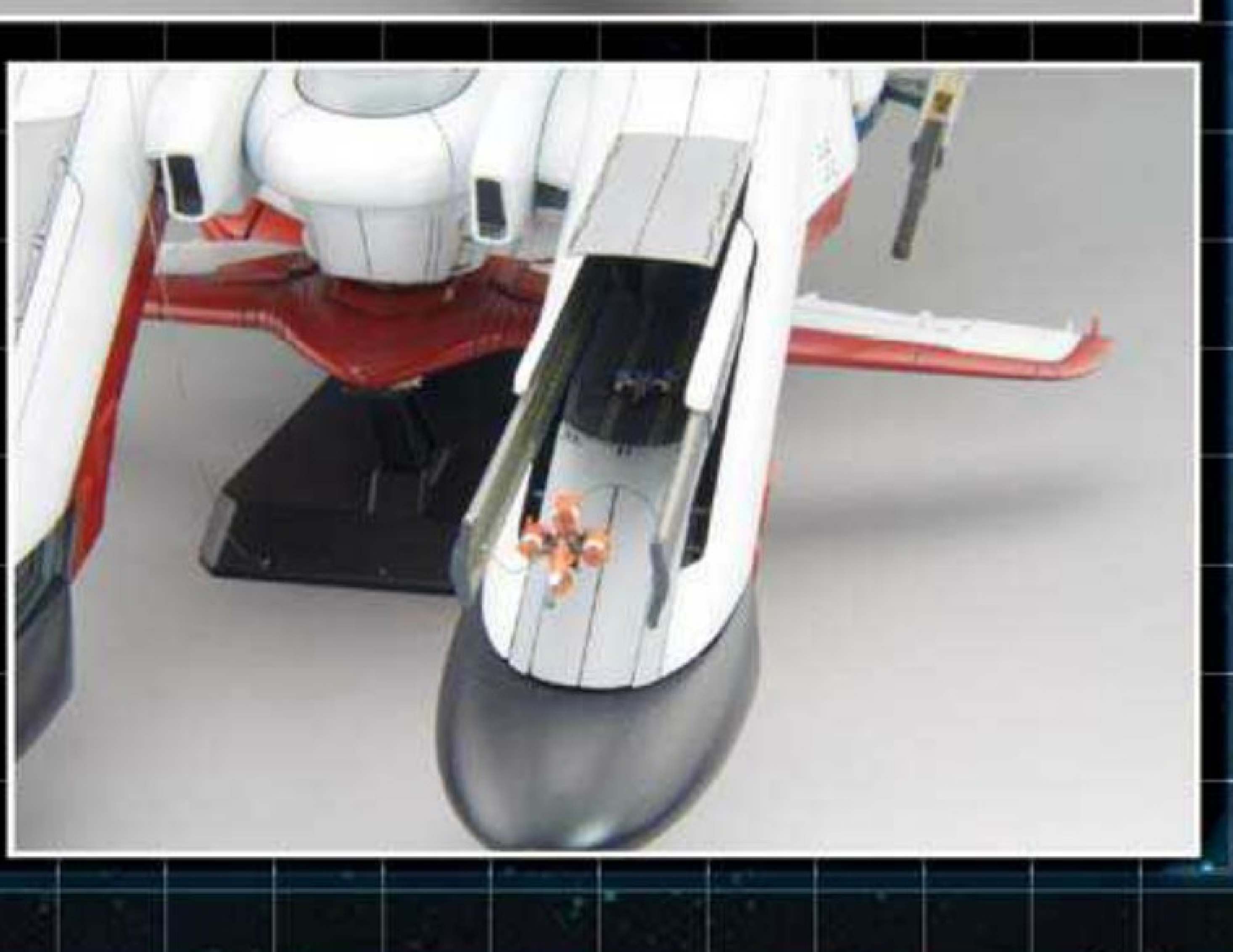
三艘战舰制作上无甚出彩之处，基本直做。舰体上了层阴影，最后消光。永恒号的主炮和机关炮炮管当年全部用针管替代。MS的制作确是笔者当年初次接触的1/1700比例MS，也算是此等级改造的开端，值得纪念



大天使号



▷空中霸王以及莫比乌斯零式可以收纳在格纳库中。





■流星号的光剑用透明胶板改造，正义高达则相应地改造了动作姿势。



■暴风高达和强袭高达均肢解后再造动作。

永恒号





△EX版米涅瓦的比例明显偏小，格纳库无法实现功能。



米涅瓦



■命运高达的光之翼和光剑同样采用透明胶片改造。



制作/文：曹毅 编：龙飞 美编：玻璃球

相关资料 歼星舰，又名星际驱逐舰（Star Destroyer），是科幻史诗巨著——《星球大战》系列中出现的太空航行战斗飞船，影视作品中不可或缺的重要道具之一。令人惊异的是，乔治卢卡斯等设计者也将歼星舰设置为科幻时代军火商生产的系列工业产品，作品中歼星舰与各个人物一样经过由小到大、由弱到强、由原始到先进的发展历程，它的发展贯穿整个星球大战时代发展历程，因此歼星舰成为了星战迷们的最爱之一。



Star Destroyer 歼星舰

From.《星球大战》

1/2256 SCALE GARAGE KIT



制作过程

作为一个星战爱好者，偶然的机会入手了这套超巨大的歼星舰的树脂套件，凭着一腔热血和无比的毅力与耐心，几经周折终于完成了这件作品。想不到在制作尾声时竟然遇上某龙的战舰制作特辑约稿，实在是不胜惶恐呢（笑）。那么，下面就来和各位读者分享一下这次的制作吧。

由于是体积巨大的树脂套件，主体的拼装非常费力，必须使用套件中配给的铝制连接板将分件的主体安装到一起，并拧紧螺丝，以确保牢固度。同样基于巨大的体积，对变形的零件进行整形时电钻、电磨等大杀器是必不可少的工具，操作起来要粗中带细，以免损坏细节。对于前期可以固定的零件在打磨好后再使用AB胶水固定在舰体上。

光纤与光源的安装方面。为了还原电影中呈现的雄伟的战舰，对战舰进行了发光制作，利用光纤细小且可以导光的特性可以非常好地还原电影中的灯光状态。先参考原作图片在舰体上进行打孔作业，将光纤穿过打出来的孔后留长一小段用502胶水在内部固定。全部安装完毕后将不同区域的光纤集束起来用塑料管与LED连接（注意光纤集束的直径尽量要与LED的直径相同，以便每根光纤都能充分受光），套上塑料管后使用502粘合，最后连上电源线。

改造好发光系统后在舰底的相应位置用电钻打出电源线孔，用不锈钢管作为支架，把电源线从管中穿过后一同连接到贴有黑色亚克力板的用木底座。木底座在事先已经在底部和侧面开好电源线槽和接口，只要把钢管中的电源线沿着线槽连接到接口即能通过外部供电点亮舰体中的LED。

涂装方面：由于歼星舰整体都是灰色的，所以不用做任何遮盖作业，喷上水补土打底后直接使用深灰色上主色再用浅灰与白色做出高光即可。喷涂完成后渗上黑线，渍洗一下，最后整体喷上消光即告完工。

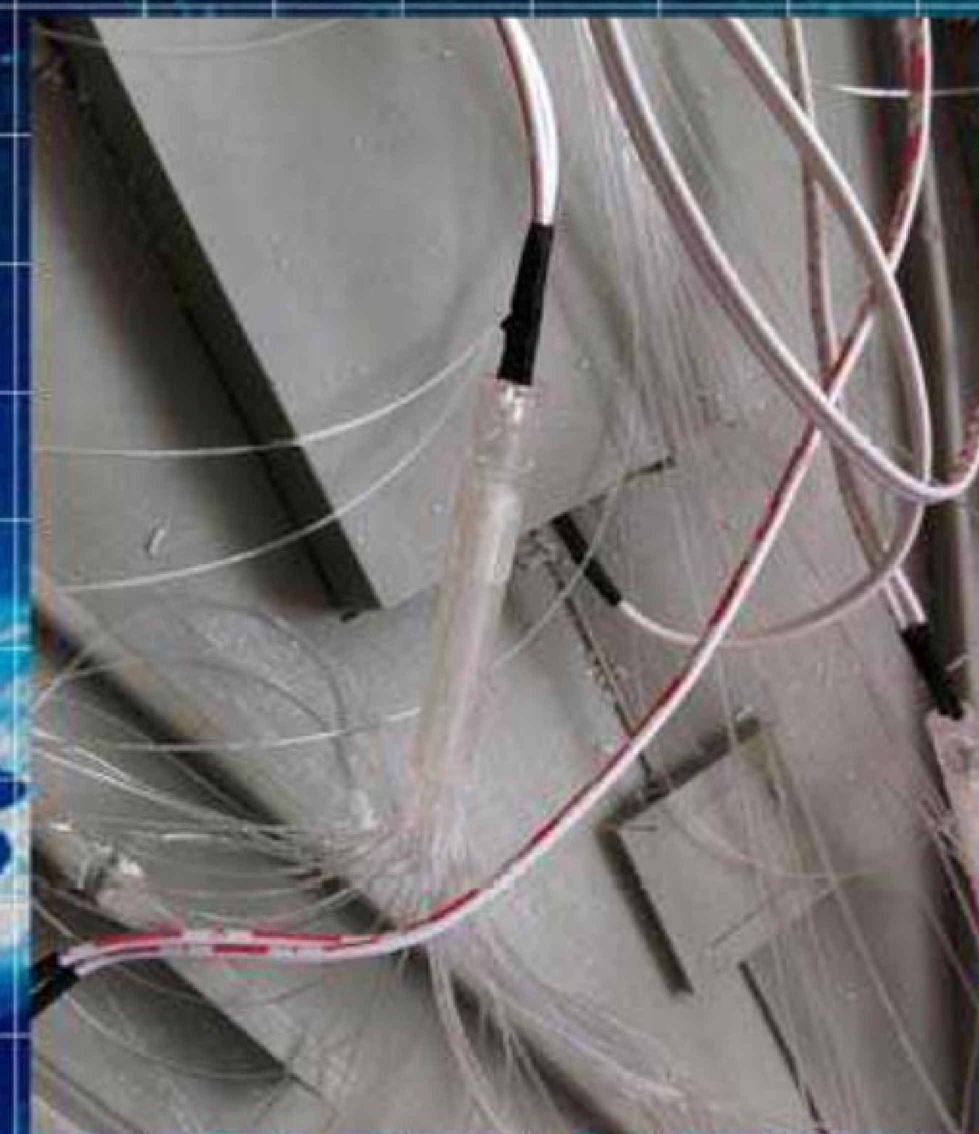
制作花絮



△舰体假组图。与一次性打火机对比真是个大家伙。



▷使用AB胶水粘合舰体时用夹子固定，待胶水干后方可成松开。



△光纤集束后使用塑料管与LED连接，注意光纤集束的直径尽量要与LED的直径相同，以便每根光纤都能充分受光。







△◁舰桥的灯光全部都是用光纤导光，务求尽量还原电影中的灯光效果。



▷舰侧的两盏大灯使用了方形的LED来表现。话说模型上的细节非常细腻，没有必要的话还是不要随便打磨为妙，以免磨掉细节。

后记

完成了整个歼星舰让笔者记忆最为深刻是其巨大的体积和为数众多的孔。总体制作花费了不少的时间和经历，不过最终看到成品还是颇具震撼的，而制作模型不就是为了体验这种喜悦么（笑）。

制作/文：道化师 编：龙飞 美编：玻璃球

超弩级宇宙战舰 大和号，起航！

From.《宇宙战舰大和号》

BANDAI 1/1000 SCALE MODEL



前言

说起日本科幻动漫中的战舰，想必很多人首先会想到《宇宙战舰大和号》。这艘大和号是人类获得伊斯坎达尔提供的技术后，在第二次世界大战中沉没的战舰大和号的残骸伪装下秘密建造的超弩级宇宙战舰，全长333米（旧有设定是263米，在《宇宙战舰大和号2199》中修改了战舰长度），船首设有口径200cm的次元波动缩爆放射机，简称“波动炮”，主炮为48cm正子冲击加农炮，设有三联装共3座，合计9门，可以视攻击目标和战斗状况等需求来选择以光束或者实弹进行攻击，副炮则为20cm三联装正子冲击炮共2座。大和号搭载了两架全领域制宇战斗机——宇宙零式以及两个航空队共计36架空间战斗攻击机——宇宙隼式（其实还搭载了两艘空间侦察机以及两艘空间通用运输机，动画中均有出现只可惜B社1/1000的模型套件中并没有附带）。舰体搭载了波动引擎可以进行星际间航行，在剧中担负了拯救全人类的使命，地球最后的希望……



模型制作

本次模型套件用的是B社1/1000大和号，场景作品主要参考了HOBBY JAPAN上的一张插图，是《宇宙战舰大和号2199》动画第二话中大和号从伪装的旧日本海军大和号的残骸下升空迎击敌人的那段情节。大和号的主体板件已经十分优秀，因此几乎没有做什么大的修改，只是在战舰尾部波动引擎的地方加了个蓝色的LED。场景本体用苯板做芯，然后挖出掩藏舰身的坑道，接着涂抹石膏，在半干的时候用牙刷拍打做出砂石的质感。用某不知名品牌的国产大和号做残骸（价廉物美才16元），用剪钳暴力破坏后再用田宫的AB土修缮细节。

因为残骸部分要埋入砂石中，所以先要上色。主体用锈红色打底，然后用橙色干扫。上色完成后把部分残骸插入地台中，再用半干的石膏修补。用红褐色以及橙色的丙烯给地面上色，然后用土黄色的油画颜料渍洗。最后用PP棉做出大和号起航时候掉落的尘土以及飞扬的效果——用喷笔上色后再用白胶粘到场景上。

大和号主体则用了军蓝色和舰底红打底，然后用白色和红色加入主色喷涂高光，用黑色珐琅漆渍洗最后用白色的油画颜料干扫，模拟插画的质感。最后笔涂了两个小队的宇宙零式以及宇宙隼式，为大和号升空时进行护卫。





◁这款作品是用参考这张图片来制作的。



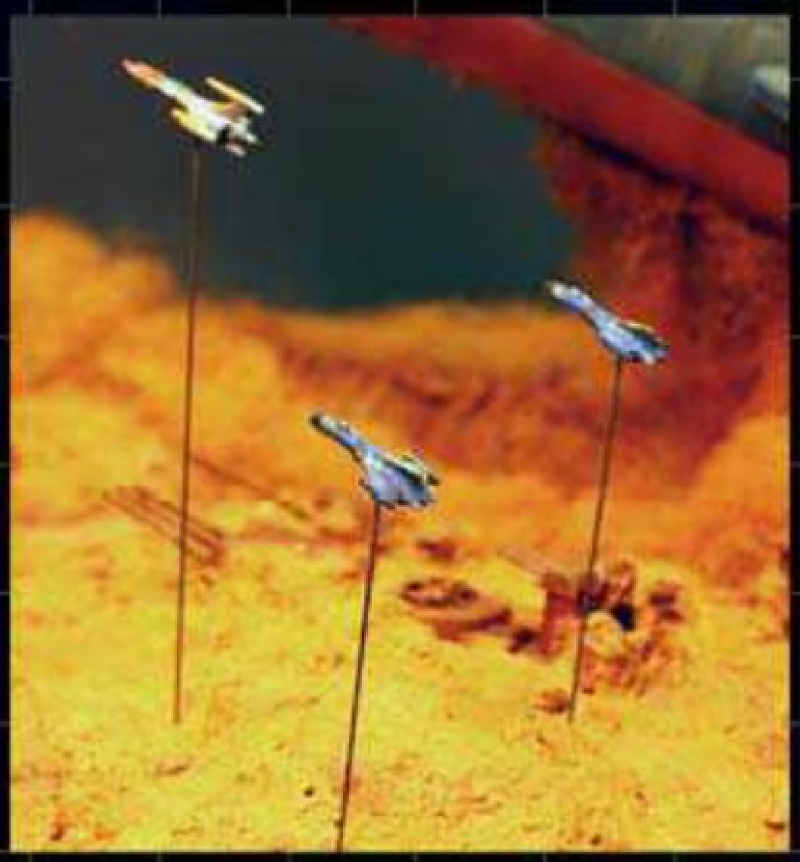
▷以宇宙战舰大和号为主体，再配合用日军大和号的零件制作而成的残骸来还原宇宙战舰大和号"破壳而出"的图片情景。



△残骸并没有进行多大的加工，只是通过涂装让其显得破旧。



△大和号的主体并未多大修改，就连应该补的夹缝也没怎么补（抽飞），只是通过涂装模拟出参考图中油画一般的感觉。



△宇宙零式以及宇宙隼式均为笔涂上色，十分考验定力。



■舰底用PP棉做出大和号起航时候掉落的尘土以及飞扬的效果，但只能远观，近看就穿崩了……





△在喷口中安装了一粒蓝色LED，配合涂装成蓝色的PP棉以表现喷射效果。

达罗德号

盖尔瓦达斯级航宙战斗母舰

From.《宇宙战舰大和号2199》

BANDAI 1/1000 SCALE MODEL

制作/文：AWEI　编：龙飞　美编：玻璃球



前言

笔者最近因《宇宙战舰大和号2199》中毒，适逢某龙要搞战舰专题，正好赶上B社要发售在七色星团战中使用特殊削岩弹重创大和号的战斗空母——达罗德号，于是就有了今次的小制作。

因为只有十天左右时间，制作时间比较紧张，而且笔者手头上也没有更为详细的设定，本着没吃透风格就不要乱改的精神，否定了进行细节强化的方案，并最终把制作方案确定在还原舰上的发光系统。



制作过程

首先是飞行甲板的导航灯，这是作为一艘航母（即使是科幻的）的重要标志，考虑到比例，使用普通3mm直径的LED肯定是不行的，贴片LED的话动不动焊上十几粒铁定把笔者焊瞎，于是唯一解决方案就剩下光纤了。

把前半段船体的上部挖开，再把飞行甲板的主要零件和中间的翻转部分粘死后（笔者为了保障发光系统稳定性而放弃了重现炮战状态），参考封绘导航灯布局，在飞行甲板上打出12个1mm的孔，并从底部插入光纤，然后用内径3mm的胶管把光纤六根一组地套进去，并一边用电吹风加热光纤，一边按压使光纤折弯成希望的角度（不加热就弯的话会因光纤很容易因太硬而折断）。在处理好光纤后，从胶管另一头插入3mm LED，用502把LED和塑料管粘到一起后，再用黑色电工胶布包好防止漏光，这样飞行甲板的发光改造就完成了。

在搞定飞行甲板后，剩下要做的是加米拉斯战舰的特色，舰体两侧的“眼睛”了（别的地方看来的叫法，实际上那又不是炮又不是喷口的玩意到底是啥？）。这部分比飞行甲板要简单得多，模型自带分件，只需要打洞把LED装上基部，然后用剪下铝膜食物包装袋贴到零件内侧防止漏光就完成了。

最后是尾部的四个喷口，同样是在喷口打洞，然后舰身对称位置打洞即可把LED安装好，然后所有LED做好并联后，把导线集中到舰底的底盘接口后，即完成对舰体的改造，可以把舰体粘死和进行无缝处理了。

由于导线要从底座引出，因此把底座插进舰底的卡榫剪掉，剪掉支架一边的加强筋方便导线通过，另一边打上两根回型针以起到重新与舰体连接之用，最后用薄胶板把内部挖得乱七八糟的支架封住即可。

涂装方面。达罗德号配色十分简单，就两种：飞行甲板使用舰底红+自调高达白（某次做DELTA改的剩余物资，具体配法是超级白+少量钴蓝+少量荧光蓝）；舰体在预置阴影后整体喷涂舰底红+自调橙红（依旧是某次做DELTA改的剩余物资，具体配法是红+橙+黄+少量荧光红），重爆击机和削岩弹直接自调橙红伺候。整体涂装后所有分色均用AV水性漆手涂补色，最后用田宫黑色珐琅漆稍微洗一下就完成了全部制作。

制作花絮



△加热后的光纤会变软，然后用胶管进行封装。



△进行整体封装后对亮灯情况进行测试，如果无缝后才发现灯不亮的话就悲剧了……



△改好支架后贴上胶板遮丑。







▷进击的重型空间爆击机。



■舰桥因为时间关系来不及改成发光的，于是通过手涂补色表现。



后记

1、双舰体内侧无缝不是入干的……
2、拍灯光效果照片时才发现自己拍照技术有多烂……
3、交功课后回头就把这玩意改成USB供电……



伯伦希尔 & 巴尔巴罗萨

From.《银河英雄传说》

ALBA CREAT 1/1500 SCALE Garage Kit

制作/文：金Totenkopf
编：龙飞
美编：玻璃球

《银河英雄传说》（以下简称银英）虽然是一部没有后续的断档动漫，粉丝止步于80后，但经典犹存。莱因哈特与杨威利的对决永远铭记在动漫迷的心中，银河帝国与自由行星联盟的超大规模舰队战永远回荡在二次元的宇宙中。

笔者大学时代通阅了银英的百集动画，但对其中的舰队没啥兴趣，直到2006年才初次接触银英的舰船模型。这个模型系列确实是一非常冷门的题材，小众中的小众，但笔者却不能自拔，这一陷就是7年，直到今年笔者在TB上销售自改的银英才算最后完结。自己银英舰队的建设也终于画上了句号。

银英舰船1/5000的手办模型一直由日本Alba Create开发销售，十多年间陆续推出的舰种有60余款之多，基本涵盖银英动画中出现的所有舰型。本次展示的是银河帝国军的旗舰伯伦希尔号以及瞭舰巴尔巴罗萨号。这两艘战舰在银英中人气最高，超过了杨威利的休伯利安。白色和红色的涂装也非常特别。模型制作简便，只是这一系列的手办年代较久，组合度较差，组装的调整需要花些时间。涂装方面由于是1/5000的超小比例，故而没有做任何阴影，直接平喷了事。



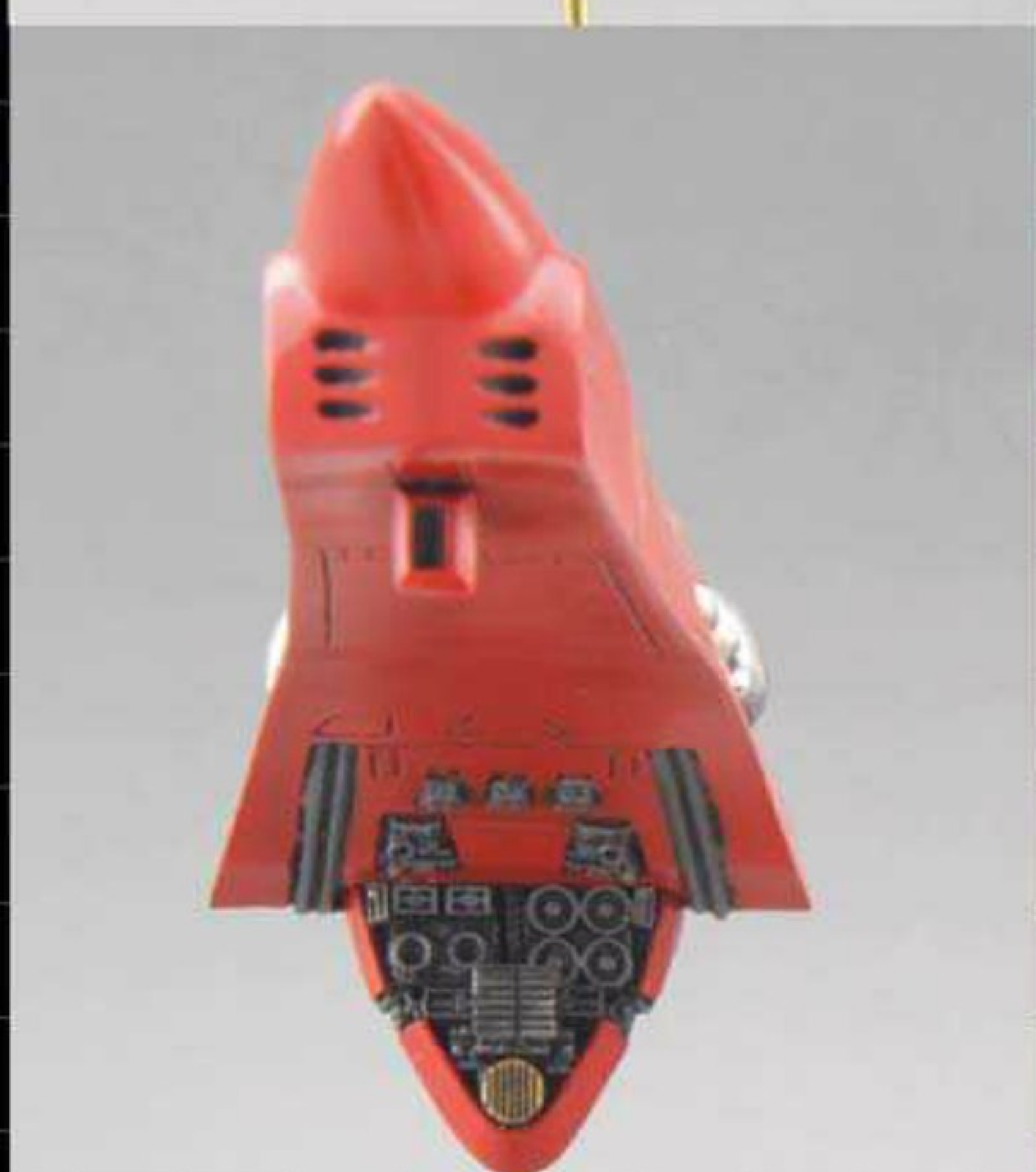
■红白双舰，地台上的金色LOGO为自制的蚀刻片。



■两舰喷口的尾焰是不一样的，高速舰为蓝焰，巡航舰为红焰。



■自行添加的战舰下部细节，原型多取自1/700的舰船零件。



文：– –+ 摄：鳕鱼君 编：龙飞 美编：玻璃球

地狱的门番

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGAGE

故事背景

AG 1XX年，维根军为进军地球而专门设计了陆战用MS，但是相对联邦军难有数量优势。为了用为数不多的MS达到局部压制的目的，其军方从上古游戏文献中获得灵感，设计了一型凶恶的重型MS，并且参考之前搜集到的AGE-1【勇将型】的全身磁气发生器的资料，为新型MS设计了一种全身装着并能长时间运作的武器。该武器使用时其位于全身的磁气发生器会竖立展开，而其上为了延长作战时间而设置的新型散热装置还会散发出红色的磷光，配合机体上配置的各处幻爪状光束军刀以及本身巨大的体积，使整架MS犹如上古恶灵巨兽出世一般。这款新型MS在接近战拥有巨大的优势，能够一击击毁当时联邦军的任何MS……

YY到此结束。这个作品最早是因为摆弄了同学的AGE龙型MS，摆弄之后觉得非常有趣，随后一出就三盒……在思考如何扫清囤积之时被人抢走打《怪物猎人》，于是一拍脑袋决定索性改一只怪物型MS。在仔细研究了构造之后，决定直接参考狱狼龙的造型，并且稍微加上一点新奇的素材来制作这个作品。



制作过程

个人习惯不管做什么都是从脑袋开始的，所以先制作头部。头部原来的零件构成给人一种完全无机质的感觉，于是以原件眼缝部分为界，分开做出上下颚。两片疑似耳朵的零件切割成下颚的基础，再在头部敷上AB补土捏出大致的造型，然后就是各种切削打磨，不过因为是想做成生物的感觉所以没有做得很精密，而牙齿部分则是用大头针尖一个个黏上去的（MS要这玩意作甚），喉咙内部感觉没有细节，所以加了点补品，算是门小型粒子炮吧。

躯干这部分个人觉得原本的造型真的不错，所以直接把两份的胯部用自带的尾部关节给连起来，再用原本的翅膀加补土做出背部线条，背部零件的份量几乎占了整个躯干的三分之一。身体上面的棘刺这次换了石粉粘土来制作，事实证明这玩意不适合用来改造钢普拉，质地过于脆弱以及没有附着力，但是对于营造毛发等等不规则线条的效果来说，这玩意确实是很好用。背上的毛发就是用粘土+牙刷一点点刷出来的，效果还算不错。尾部是混合了AB补土和石粉粘土的产物，在原有关节的基础上整体加宽加厚，并且加固关节。最后加上了工艺品制作中使用的爆裂漆。此漆如果用自带的底漆打底，则会显现出有如鳞片的纹路效果，如果不打底漆则可以用来制作肌肉纹理，在怪物题材的制作上是懒人的福音啊（其实是某菊苣教的裂纹漆的山寨用法）。四肢是直接用原来的部分直接加粗加高，再用粘土做出前方的鳞爪以及鬃毛造型，同样做得比较飘逸但是碎了好多次，至于机械为什么会长毛……在意细节你就输了（笑）。

涂装方面采用比较单一的配色，金属色部分是星光银+深不锈钢的混合，而本体黑色则是采用午夜蓝干扫灰色的方式，能够比较好地表现皮肤纹理。身上的条纹是用荧光红+荧光黄+法拉利红配成，似乎在深色底色上发色不是太好。地台采用了泡沫板+石膏混纸巾的做法，不过由于是第一次做这种类型的地台所以有诸多不足，纸巾的质感比较明显……上面的植物购自干花店，感觉直接用效果也不错，于是稍微剪接了一下就直接用上了，并没有重新上色。最后再加上一个趁特价购入的量产机作残骸，整件作品就完成了。



▲头部的生物感非常强烈，基本看不出原型。



▲口部稍微加了点蚀刻片做出细节，喉咙则直接做成炮口的感觉。话说这个角度的眼神相当猥琐啊！



▲经过渍洗，成功地把原来高贵冷艳的毛发洗成了破抹布……

制作花絮



▲眼睛的部分是直接在补土堆里埋进钢珠制成，牙齿则是在补土堆里埋大头针，做起来非常烦人。



▲大体结构完成。整体基本上是按照练成兄贵的哈士奇做的（笑）。



▲全身毛发完成的状态。用牙刷刷出来的造型比较有飘逸感，但是非常脆弱。











▲特价品什么的最适合用来做炮灰的了！

◀皮肤的质感采用了某种美术用涂料，能很好地模仿碎裂的质感。

制作/文：狂模 编：海蓝 美编：玻璃球

MSN-06S 新安洲【OVA版】

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG



前言 笔者个人其实是非常不喜欢独眼系机体的，唯独对新安洲情有独钟！这次心血来潮，对外甲进行了彻底改修，也是自己做模型几年，在改造方面的一点自我总结。希望此次的制作，能为大家提供一些参考！





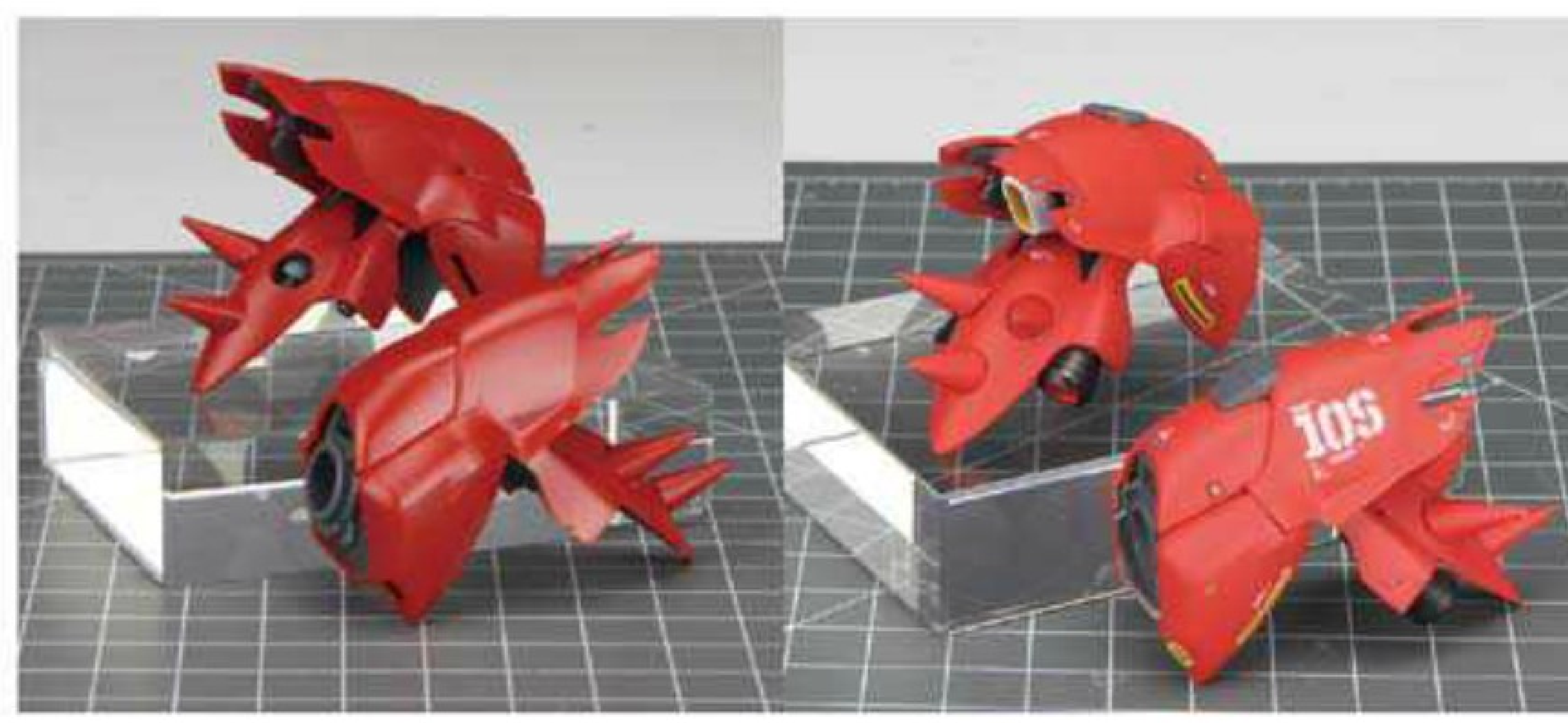
制作过程

本次的改造主要是参考了国外大师的作品和GS 1/72树脂套件的外甲层次，因此主要的工作是增加装甲的刻线、层次以及对部分外甲的修型以及部分零件替换。涂装则仍然采用个人一贯的清新风格，再配合各种金属细节零件增强作品的精细度。下面通过对比图来说明一下这次所改造的部分吧。

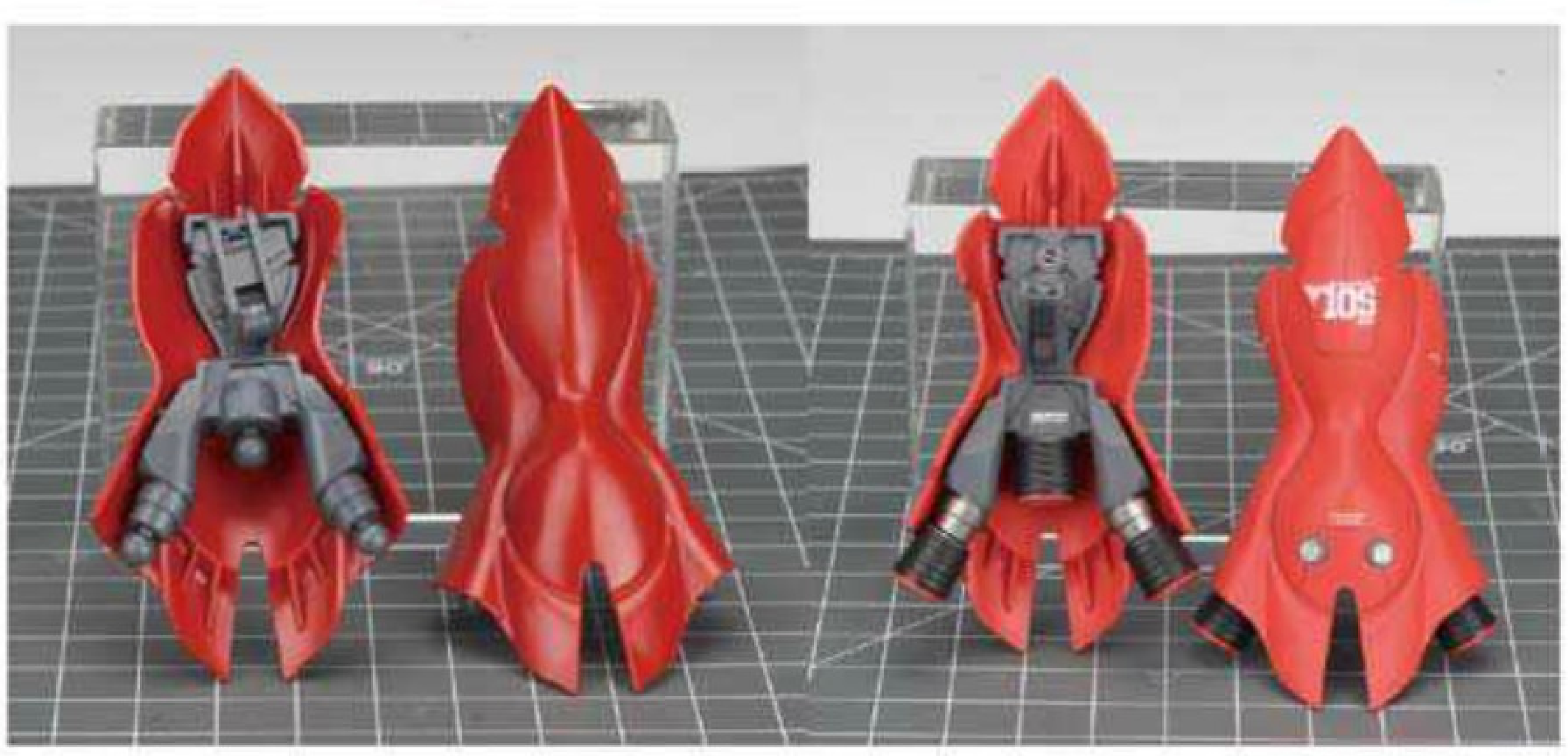




◀▲身体的改造主要是胸口两侧的改造，用AB补土对其原本的弧面进行塑型，打磨出多个折面，打破了整体全弧面的风格。随后追加补品和刻线，增加信息量。



▲增加肩装甲的刻线（这里增加了时下比较流行的导航灯设计），并用AB补土在顶部中央追加了一个层次（方便提升与零件之间的吻合度），打破原本的全弧面造型。肩刺做了锐化处理，而肩装甲内侧则追加了一个散热口（其实就是剩下的自由高达零件）。



▲参考GS 1/72 新安洲在小腿外侧的装甲上添加了一个层次，随后稍微添加了一点细节。



◀全身关节部分的圆形细节均用补品替换！另外，为了配合涂装效果，选用了白色涂装。



▶整只腿部的处理就是增加层次感和刻线，并对脚尖和脚背外甲进行锐化。



▲背包追加了刻线和细节补品，并用金属零件制作了“出渊穴”。在涂装的时候，这里的外露骨架进行了全分色涂装，并贴上水贴作点缀。



■为了让武器达到更好的效果，使用了各种型号的蚀刻片，并装上了特意从日本买的HIQ的瞄准镜，效果很赞！







LM314V21 V2高达

1/100 SCALE GARAGE KIT



前言 这次制作的是UC出品的1/100 V2，本来是想着买V2 AB的，结果手滑了一下买成了这个，这款V2虽然没有V2 AB那个帅气，但也算得上是中规中矩——造型村的高达作品一直以来都不算有太厉害的表现，人气比较高的大概也就是FA-78和拉弓Z，而这款估计放两个月就完全忘记他存在的V2，只能用中规中矩来形容了（笑）。但考虑到200大元不到的价格，这款V2绝对是新人练手的绝佳选择（笔者是新手无误）。相对简单的零件和绝对完美的组合度都不会让任何新手老手感觉不适，甚至是不用打桩也可以完整地做出这个模型。笔者这次就是没有打桩，甚至是连最开始应该做的假组都没有，因为相信造型村（真正原因是笔者之前也做过几个类似大小的GK，这些GK因为尺寸问题而没有负重，由下到上都没有什么地方会让关节折断或者扭伤，全部零件涂装好后就直接上胶水组合即可，于是做这款V2的时候也习惯性地不假组不打桩了）。

稿子发到编辑部后，龙飞大大发脾气，说字太少，要再补5000字，不然不发稿费，于是某熊冒着痔疮爆炸的风险重新坐到电脑前，用灵活（？）的手指敲打电脑键盘，写下了以下的话，接下来作文新手熊会陷入一段时间的深度睡眠并进行时空旅游后再进行手指活动。（：以上内容纯粹某熊自我杜撰，与本龙无关。）

制作图解

涂装部分方面，因为做得爽快所以忘记了拍过程的照片，大大说如果你有过程照片的话文字可以少写一点，懊悔啊。涂装的第一步当然就是喷上水补土啦，然后由最深的颜色喷起（个人坏习惯，其实应该从最浅的样色喷起）。

先喷黑色和灰色部分。先把关节以及身体上凹陷进去的细节喷上光泽黑色，然后把后者遮盖起来；在光泽黑色中添加白色调出灰色，把将要喷白色的零件全部喷了个遍，膝盖的蓝色零件里面凹进去的那两个地方以及光束步枪也喷上灰色；光束步枪的高光色用灰色+白色调成，当然除了枪光束步外其他该喷的地方也都喷上了高光；把光束步枪进行遮盖，连同之前喷好黑色的零件一起喷上SM03铁色，其中手指是先喷好SM03，再遮盖起来喷涂手背的灰色的。

蓝色部分用了80号钴蓝+174号荧光粉红+白色调出，这样出来的色调会显得更舒服、更柔和。当然不可少的也是喷完后再喷上高光，这样会显得自然。本熊的经验是，如果不做高光或者阴影，最好做哑光效果，如果做光泽或者半光效果最好能有一点可以过渡的色调来调和一下。

黄色用了橙色做底色，再用黄色喷上高光，纯黄色是笔者最不喜欢的颜色色，因为其难喷程度可以说是无可匹敌，所以一般情况下笔者都会用偏橙一点的黄色代替纯黄色。

白色部分就是在灰色基础上做MAX光影效果，喷出高光的亮白，留出周围的阴影，这个要喷 N次才可以，因为白色的遮盖力实在不是很好。

喷涂完毕之后就是渗线和组合了，之后整体喷上消光就完工啦。嗯，流水帐写完了，估计大大也满意了，实在想不到要写的东西了，算是写完了吧。最后希望这个作品各位读者大大也会喜欢吧，之后V2AB做好之后小的会继续和大家分享的，谢谢。







▲光束步枪先喷上灰色作为主色，然后遮盖喷上铁色，这种消光色配搭闪亮闪亮的金属色风格笔者个人十分喜欢。



▲后脑的圆形细节同样喷上了铁色，起到很到的点缀作用。



■光之翼的发射口很厚道地给分了件，涂装起来十分方便。

制作/文：Utopia Cast 编：海蓝 美编：玻璃球

MSN-02 吉恩号

1/144 SCALE GARAGE KIT



前言

这次C3展会上RC工作室推出的这款吉恩号，可以说是全场最亮的亮点，一直以来UC都很少推出小松原以及其工作室144比例的GK翻件（之前仅推出过一款1/144的沙扎比）。虽然知道小松原的GK在比例和细节上都可以算得上黄金比例，但由于小松原的原件是用比较老旧的离心倒模技术翻制，零件上必然存在气泡和沙孔，而且由于细节精密，所以在修件上、在补厚上都有一定的难度，会浪费大量的时间和人力，站在商家立场来说实在是“吃力不讨好”，故UC一直没有什么动作，但今年C3的小松原版GK实在太耀眼了，考虑到玩家们的需求，UC这次决定闯出去！既然原本就已经“吃力不讨好”，那么索性不讨好到底，不但花费大量的人力资源在修件上，以求以最快的速度把最好的翻件做出，还把价格直接降至成本价（龙飞：这套吉恩号才要价128软妹币，余下的几款小松原版本也是要价在一百多，实在是业界良心），以回馈一直支持UC的玩家们。





机体资料

MSN-02 才称得上是吉恩军真正的NEW TYPE专用MS！吉恩号也是吉恩军在一年战争中最后投入实战的MS，当时吉恩号腰部以下仍未完工，就在夏亚的要求之下出击迎接RX-78-2（腿部只是装饰品，上面的大人物是不会懂的）。作为吉恩的象征，设计人员对它寄予了很高的期望。与大多数MS不同的是，本机的驾驶舱设计在头部，还可兼做逃生装置，能进行独立的航行。设计方案中的装备了腿部组件的MSN-02被称作“完美吉恩号”，其全高达到30多米，是普通MS的2倍，能以压倒性的高机动性、大火力进行战斗，可以说是第四世代MS的先驱。



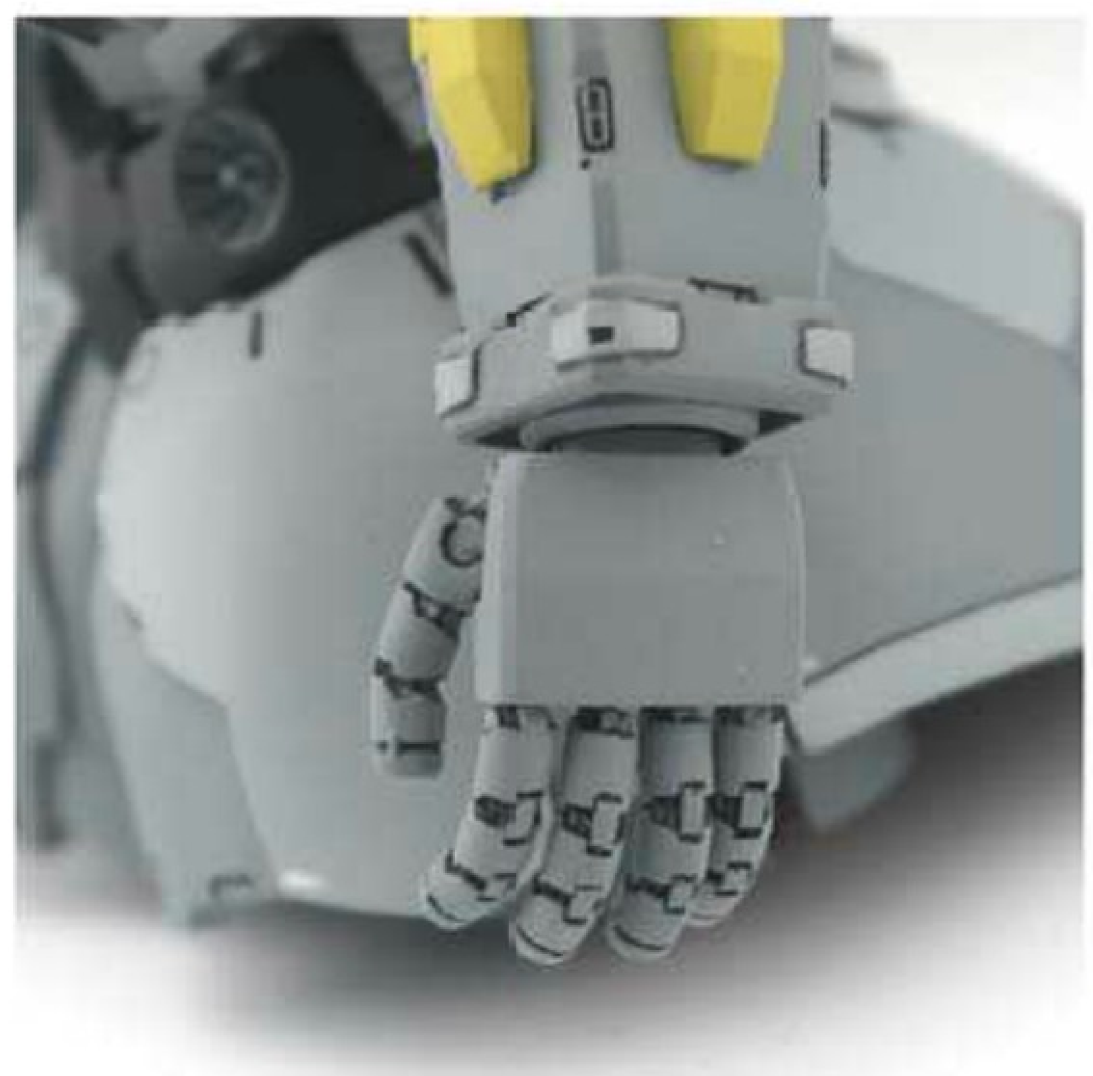
▲裙甲底部的13个喷口均为金属零件，高端大气上档次，狂拽炫酷吊炸天（笑）。



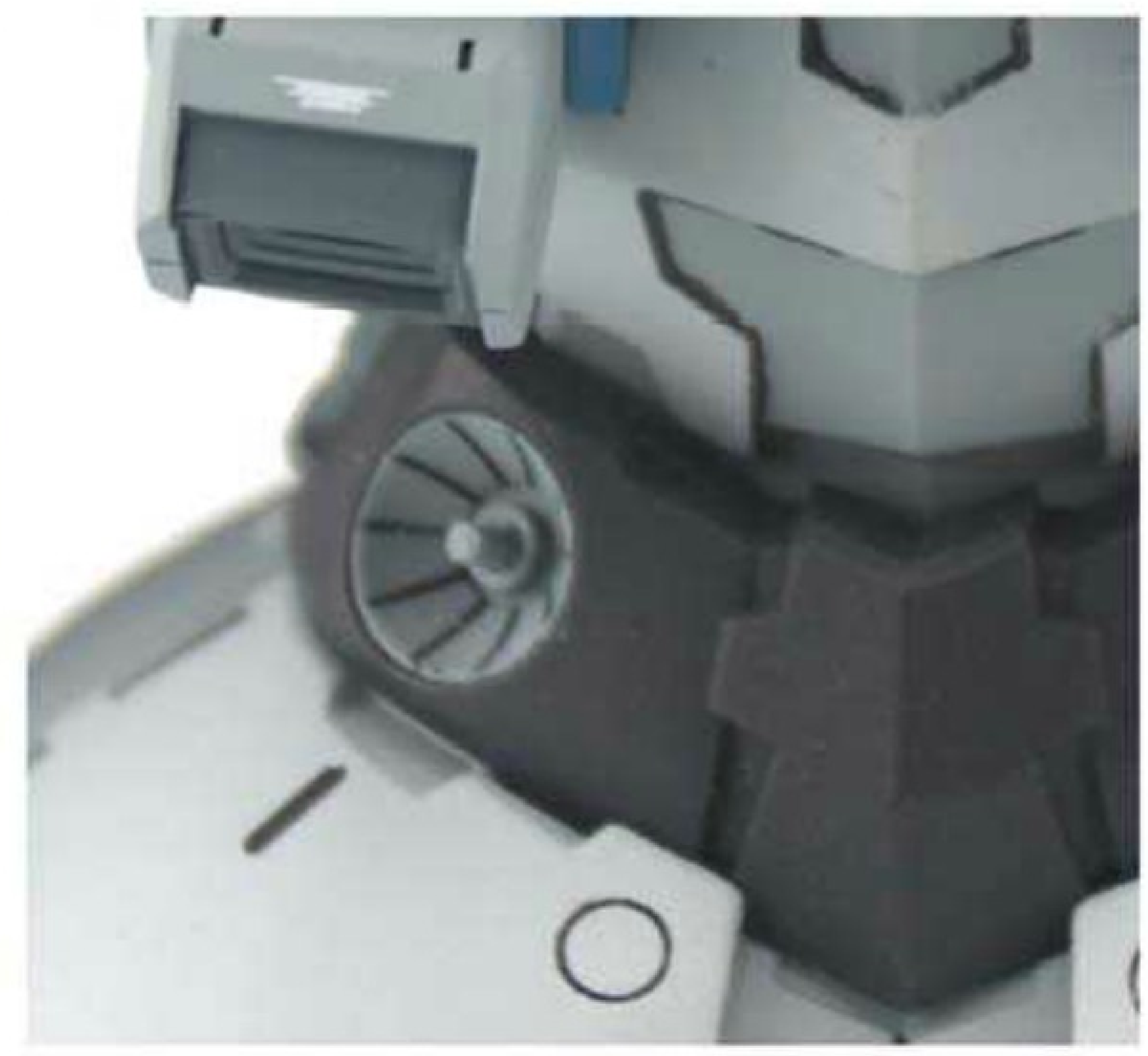
▲身上的众多细节使用色差法来表现，但出来的效果不怎么样呢。



▲翻件上的刻线做得十分清晰，可以直接用切割遮盖胶带的方式对不同色块进行遮盖，很是方便。



▲手指的细节相当清晰，直接把水口打磨好就可以上色了。



模型制作

UC一直出品都是每个步骤都做到精益求精，这次的C3产品也不例外，在经过了很大程度上的补沙孔地狱后，前期5款产品已经在发稿前推出市场。所以这款完成品能在很顺利的情况下美美的只用了2天半的时间完成。

本次的制作用块状颜色进行了区分细节和增加颜色丰富度的手段，其实就是按RG版GUNPLA的风格进行制作。为了最大限度地特出细节，水贴只用了很少的一点。最让人省心的是13个喷口的制作，套件已经给全部配成金属喷口，还是款式与树脂一样特别定做的，完全没有分模线需要打磨，而且圆度一级棒。

因为总零件数达到惊人的123个，所以分色基本是按零件进行，需要遮盖的地方仅是肩膀和胸口位置，工作量不算很大。组装方面也很省心，所有的组合位置都几乎完美，虽然没有造型村的优秀，但没有大的错位，唯一有问题的地方是下方的喷口连接位置，原件直接歪模，跟认识的行家手上不下4套原件对比了一下，发现都存在同一问题（这就是离心倒模的缺点，模具定型后所有产品都差不多）。不过这个问题UC在后期产品上已经进行了修正，比较晚入手的同学就不用自己动手改了。

配色表	
深灰色	水补土+2号黑+5号蓝
浅灰色	深灰色+1号白
深蓝色	5号蓝+少量2号黑+少量1号白
浅蓝色	80号钴蓝+1号白
黑色	2号黑
黄色	4号黄+少量水补土
红色	68号洋红+3号红
以上涂料均为郡仕油性涂料	



商品提供 Utopia Cast
http://www.uc-model.com

MG 嫣红强袭高达[凤装备]



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：4200 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆









有了全新打造的RM版强袭高达，老B怎么会放过嫣红强袭这个换色骗钱的机体呢？于是就顺理成章地推出了这款新版的嫣红强袭高达，而且还很良心地为它设计了新装备——凤装。

主体的嫣红强袭高达跟之前推出的RM版空战强袭的主体完全一致，只是更改了配色，作为新装备的“凤”则是完全新规打造，能独立变形为飞机形态，大型且细节丰富的两对机翼下方搭载了多枚导弹，同时配备大型斩舰刀、榴弹发射器、两具光束炮等武器，大型斩舰刀为全新开模，跟剑装强袭的斩舰刀并不相同，而两具光束炮则能翻到腰部两侧，可玩性相当丰富，不过造型就不怎么对我的口味……然后再吐槽一下作为主体的嫣红强袭，造型相当帅气是没错，但是腰部关节的保持力实在不足，装上大型的凤装备之后基本直不起腰，没有支架或斩舰刀作支撑的话很难摆出像样的POSE！



▶附带的同比例驾驶员小人改为卡嘉莉。









▲凤装备的后方有强袭背包的接口，于是乎就能接上MG空战强袭的背包，我说这种变形方式和玩法怎么会有种强烈的既视感，然后看看本期介绍的HG创制强袭高达，我恍然大悟了，大河原老师你能来点有新意的设计么？

▶由于本体跟之前的RM强袭高达一致，所以也能装上强袭的空战背包。







▲凤装机翼下方挂载着多枚导弹，但是设定上这些导弹都有数种分色，至于模型就只能通过贴纸还原了……



▲套件附属支架一个，不过不是之前的弹射台造型的支架，而是飞翼零式改的那款支架。



▶背部的喷口作了精细的分件分色。



▶腰部的可动性相当高，但是受裙甲限制，侧转的范围则相当小。





HG 迷惘高达[金色机 天・蜜娜]

借着近期HG的迷惘系列填坑，老B终于肯把HG的金色机给补上了，作为HG党的小编是在是在有点感动，感动归感动，套件可不太能让人满意啊，首先是金色的成型色，老B你都设计了隐藏式水口了，就是不舍得做电镀金的板件，而是使用了三国系列的那种亮橙色的成型色(虽然价格也因此而定为亲民的1800日元)，其次就是分色问题，需要补色的地方相当多，基本都是以红色细节的为主，这两点基本能让大部份素组玩家直接对它判死刑；说了缺点，优点还是有的，首先是使用了新HG迷惘素体而带来的优秀分件和高可动性，其次就是机体的武装及其机构都能充分地还原，还有修长美观的造型，在1800日元级别的模型套件中还是有可圈可点之处的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▶背后的灾祸生太刀能翻至前方。



▲右手装备的攻盾"三犄改"前端能装上光束剑刃的特效零件，而右臂则按设定修改为迅雷高达的右臂，另外迅雷右臂是新规零件，并非沿用旧HG迅雷的零件。





▶腰侧裙甲上挂载的两把十握剑能拆下并手持。



▼▲左手装备的格斗用钩爪——都牟刈太刀。



▶"高跟鞋"估计是天蜜娜的魅力点之一。另外老B在黑色板件上作了光泽面的处理，这张图应该能比较直观地体现。







◀灾祸生太刀上的灾祸铁鉾通过装上漆皮铁线表现弹射机构。

HGAC 飞翼高达



借10月高达新番《高达创战者》播出之际，老B也顺势展开了名为“ALL GUNDAM PROJECT”这一让人兴奋的企划，该企划的主旨是将众多尚未HG化的高达作品主角机以新HG基准HG化，而打头炮的则是这款许多80后、90后的集体童年回忆——飞翼高达(同时在《高达创战者》第一话中也很卖力地为本套件“打广告”)。

套件以新HG的基准打造，使用了新系列的PC件和组合设计，跟后续的HG系列之间有很大的兼容性，而本次的PC件数量相当少，关节也并未使用ABS材料，而是使用了老B近期比较常用的、材质相对较软(削水口的时候能明显地感受到)的PS塑料，关节保持力和耗损度应该不会有太大的问题；机体的造型小编相当喜欢，相较于MG版修长纤瘦的造型，这款HG的造型拿捏得相当到位，比例相当匀称；MS形态和鸟形态之间的变换只需拆卸手型，无需任何替换零件就能完成两者之间的变形，把玩相当方便；胸部圆形细节使用了无色透明零件还原(本点评中并未安装)，素组玩家建议找合适大小的绿色水晶贴还原。最后不得不给定价点个赞，优秀的造型设计和高企的人气，再对比前几年推出的、同为平成三部曲主角机的X高达和神高达，这1500日元实属厚道，是一款相当值得入手的套件。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





▼▲新基准HG的关节设计相当优秀，可动性极佳。













▲盾牌的光束剑柄收纳机构得以还原，不过盾牌前端的绿色检测器细节仅通过贴纸表现。

HG 创制强袭高达

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：1400 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

高达系列的新番《高达创战者》(后文称BF)在10月初开播，剧中机体的模型化消息早已经在暑假期间的各种模型展会上发布，本系列主打的是HG版模型，而最吸引人的卖点估计就是本系列关节的通用性，估计能引发一股混搭改造的潮流。

作为主角机的创制强袭高达，在剧中是以HG强袭高达为基础修改而成，不过现实中的模型套件并没沿用旧HG强袭高达的零件，而是全新打造的模型套件，同时还保留了许多强袭高达的造型特征(于是老B就有明年2月份发售的新版HG强袭高达)；由于某种程度上本机也算是强袭系谱的机体，所以也能装上HG版的完美强袭、漆黑强袭、拂晓、嫣红强袭等套件的强袭系谱背包，反之本机的背包也同样能装到上述的机体上，可塑性相当高；本体的造型相当优秀，造型和细节简洁而精炼，相当符合现在玩家的审美，而新系列关节的可动性相当高，能摆出相当多动感的pose，分色方面则有点惨不忍睹，尤其是背包的分色，大面积的白色都仅仅是通过贴纸还原，素组玩家可能会比较纠结，不过本品附有丰富的配件和极高的可玩性，作为一款1400日元的套件来说还是具有相当高的性价比，毕竟是目前BF系列模型里唯一一款全新开模的套件啊(笑)。











▲小编个人比较喜欢卸下背包的本体。





▲背包能独立拆卸并变形为飞机形态。





▲背包能直接装在其他背部有插孔的HG套件或者RG强袭高达上。



▲本体能装上HG版强袭系的背包。



▲新系列的关节可动性相当高。







▲武器配件十分丰富。



▲盾牌的造型实在有点……





▲背包部分有500日元的独立贩售版，比本品背包组件多了一些连接零件，利用这些连接件就能实现图中的各种奇葩无厘头的混搭合体。

HG 惊异扎古

在高达新番《BF》第二集中登场的机体——惊异扎古，使用者为学生会长兼模型部部长的结城，在初登场就以压倒性的实力展示出本机充满气势的一面。

套件方面遵循着BF系列“现有套件+新板件”的原则，所以本套件大部份沿用了之前HGUC的高机动型扎古的板件，再加上数板新零件修改而成，价格也仅仅是比高机动型扎古贵了200日元；跟之前的高机动型扎古相比，修改的地方有肩部、小腿、背部以及新增的武装，武器除了保留高机动型扎古的全数武装外，还新增了两把热能砍刀、两把手枪以及一把大型的来福枪，并附有7只手型零件，配件相当丰富；由于小腿作了修改，脚掌的接地性比高机动型扎古优秀，但是整体的造型不算十分优秀，中规中矩，起码未能很好体现出该机在剧中的气场。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆











▲两把砍刀平时收纳在背包上。





◀▶两把手枪收纳于两侧的裙甲。





▲背上装设了两组五联导弹发射器，并设有一定幅度的活动关节。

纸箱战机 LBX瓦尔·代巴

主角小队中星原光的新机体，机体开发曾一度因找不到合适的武装而遇到瓶颈，后星原光因“接受治疗”而进行剑术的训练，所以最后的配备武装决定为太刀。

套件跟特莱凡一样是半炒冷饭产品，使用了一部分的瓦尔·斯帕罗斯板件，新造型的零件只有头部、肩甲、背包和武器，配色从灰色主色改为黑色主色，改动不大，但是整体的造型外观和配色给人的感觉却有很大的差异；武器只有一把太刀，可玩性偏低，但是太刀作为一项相当具有魅力的武器，把玩起来还是相当带感的；背包是一个大型的推进器，左右两个推进器均设有球型可动关节，能进行一定幅度的角度调整。本套件虽然可玩性不算十分高，但是胜在外观造型优秀，1000日元还是物有所值的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆









▼▲背包的两个推进器设有可动关节，而背包的造型相当有飞机的风格。





▲头部的造型给人的感觉相当成熟稳重。



▲虽然只有一把太刀作为武器，但是太刀的造型相当帅气。





▲与瓦尔·斯帕罗斯对比，主体的修改只有头部、肩甲、背包和配色，给人的第一印象差别相当大，瓦尔·代巴给人的感觉更加魁梧。

纸箱战机 LBX多特布拉斯莱萨

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆

主角旧机被打伤残后，同时也为了应对主角觉醒成“新人类”(无误！)的能力而特地开发的新机体，除了普通模式外，还搭载有变形机构，能变形名为“多特布拉斯莱萨·拉古纳罗库菲斯”的模式(名字真长……)。

当初看到本套件的杂志消息图的时候，一股无力吐槽感油然而生，LBX也来玩爆甲了，果然这年头不会爆甲都不好意思说自己是主角机……变形机构比较简单，除了头部需要替换额头和下巴的零件外，其余变形机构都不需要替换零件还原，变形前后的印象差异比较大(小编比较喜欢普通模式)，而“爆甲”后的露出部分使用透明零件表现，效果不俗；本次的武装相当有趣也相当帅气，附带了两把可变形的手枪和一个护盾，手枪除了手枪模式外，还能装上刀刃零件变形为两把剑或两把双刃枪，而盾牌则能装上一大片的光束盾牌特效零件，各武器均使用了大块的透明零件表现，效果一流！作为一款1500日元级别的模型，使用了大量的透明零件，同时还搭载了变形机构和丰富的武器配件，本套件具有极高的性价比。











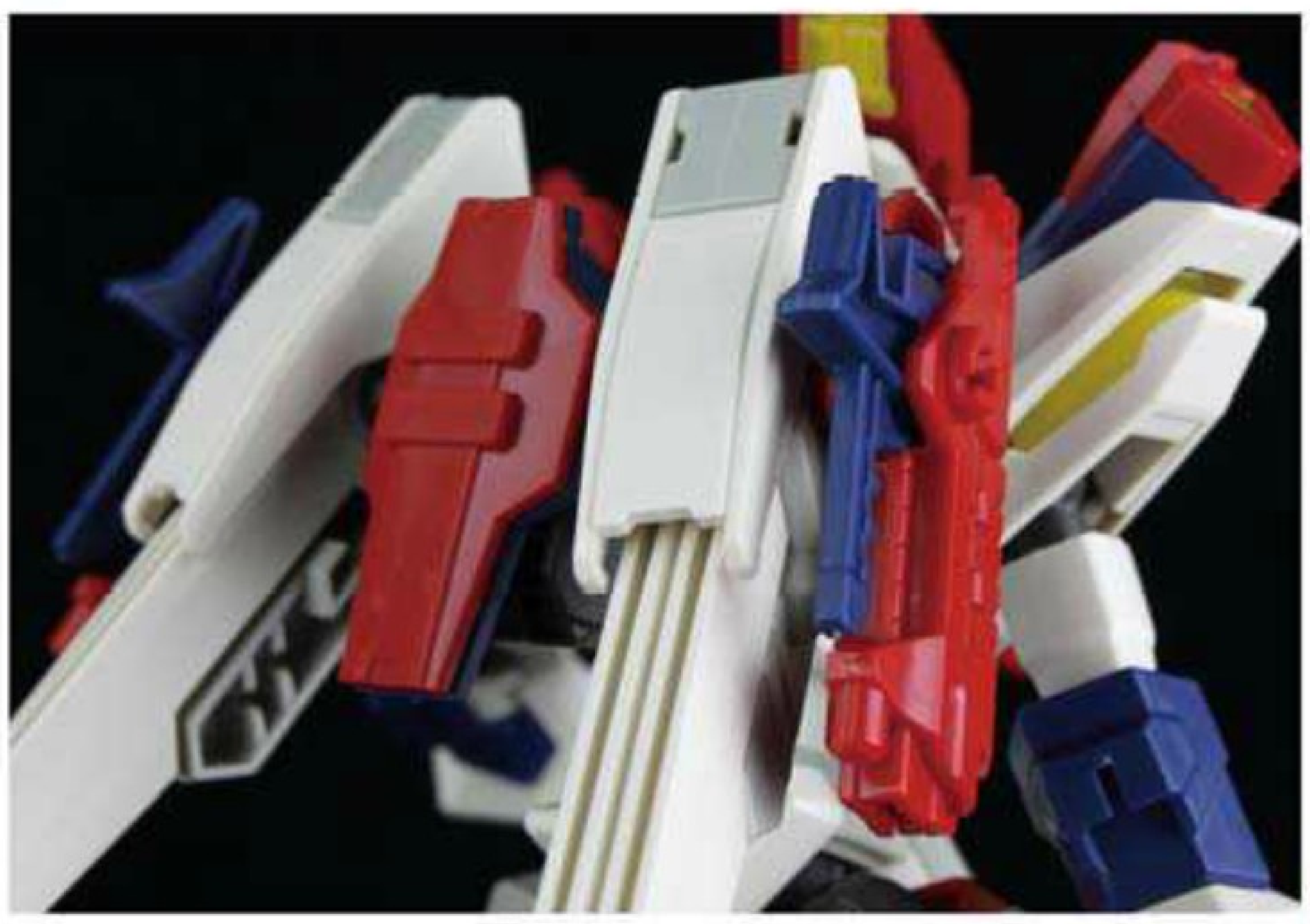




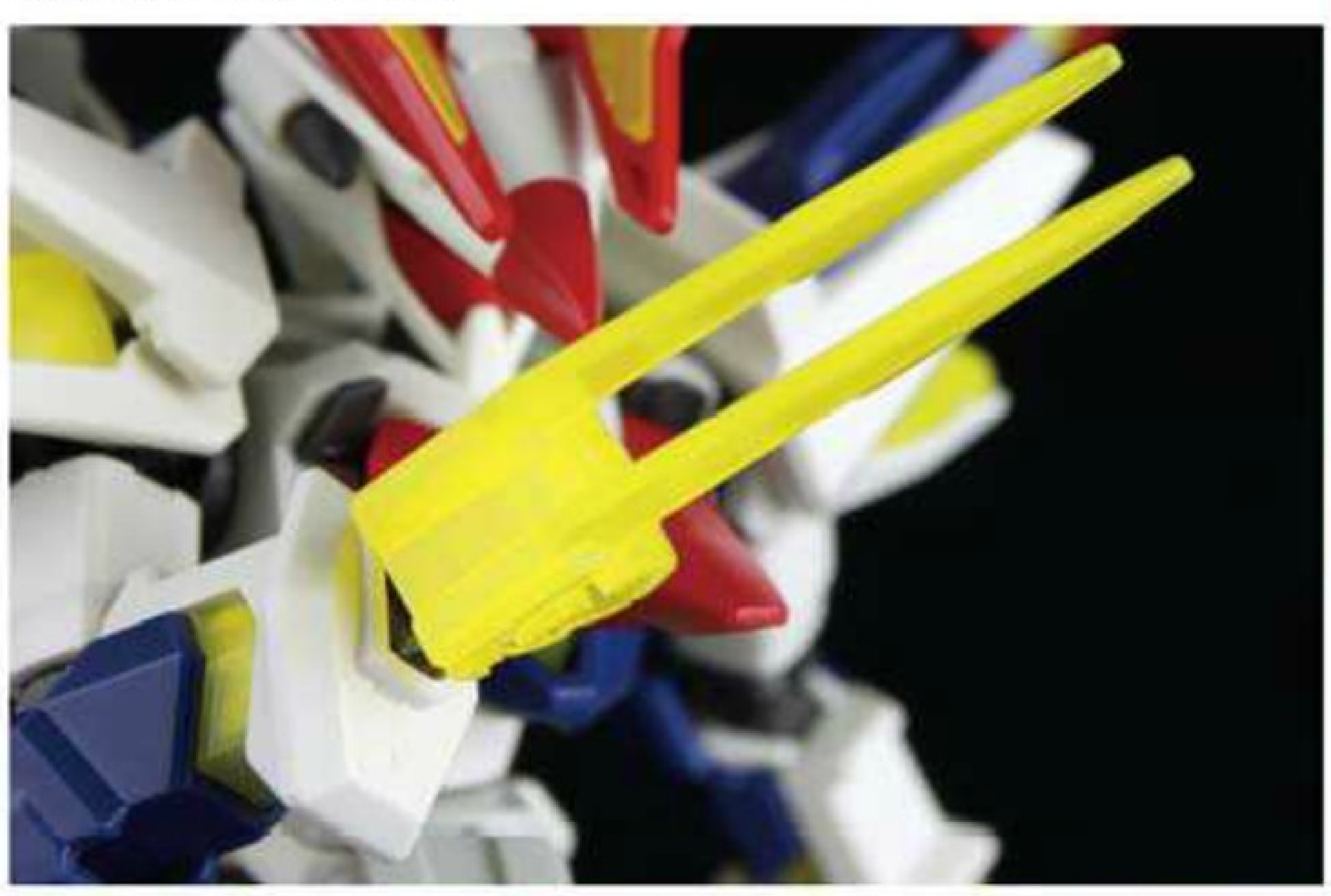




▲头部变形需要通过替换额头和下巴的零件还原。



▲武器组件均能收纳于背部。





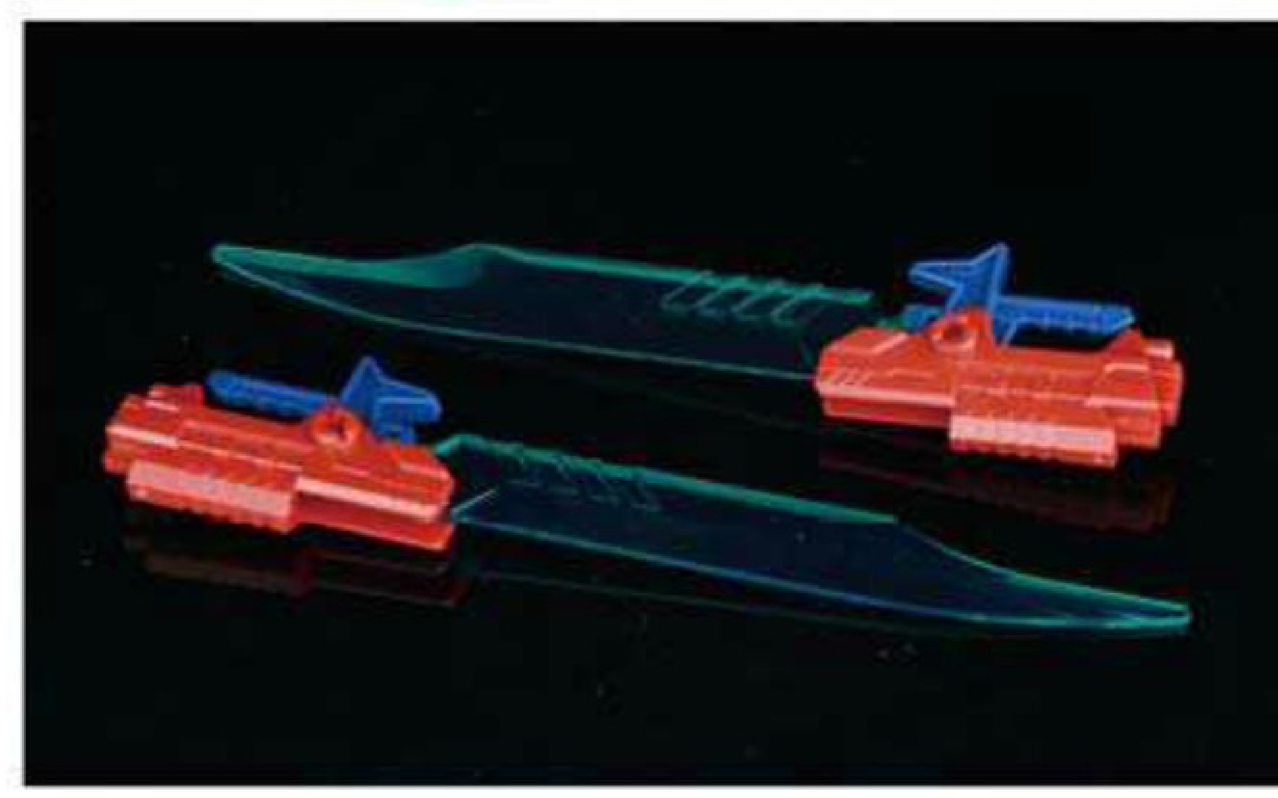
▼▲手臂的变形以肩部为主，手型替换成带光束钩爪的透明手型。

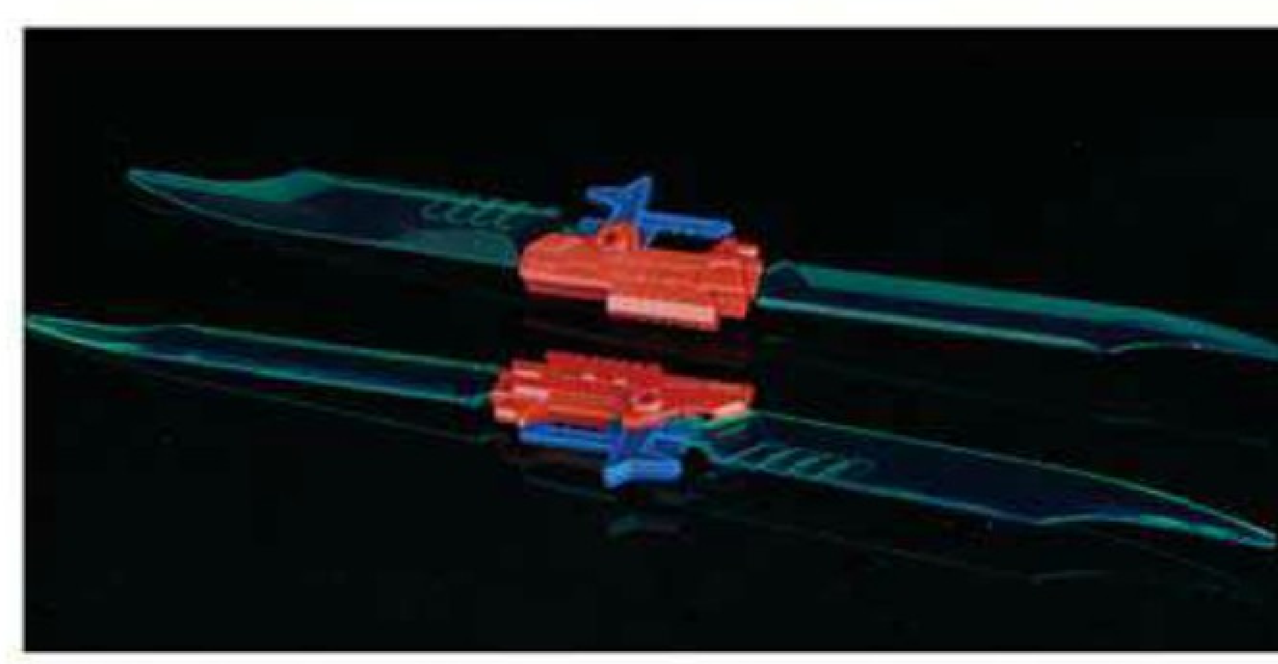


▲武器组件能变形成多个模式，可玩性相当高。













▲腿部的变形相当简单，而脚板变形成“高跟鞋”这一点相当有意思。



▲主角小队的三台新机终于能集结了！

新世纪福音战士 EVA正规实用型 8号机β & 改2号机γ



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 9 月
●售价：各 4200 日元
●比例：无比例
●全高：约 22cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

EVA新剧场版第三部——《Q》中登场的改2号机γ以及8号机β，驾驶员分别为明日香和真希波，隶属于反nerv组织wille，两者在剧中有着不错的配合和表现，同时，在《Q》的片尾预告里出现了身体一半为8号机另半边为2号机的“8+2号机”，于是本次B社的模型也能通过两款套件的合体来还原该机。小编其实蛮喜欢这对百合组的，尤其是真希波，对面nerv由一对基佬共同驾驶13号机，我们这边也要有一对百合驾驶同一台EVA才行啊！(笑)

本次的两款套件的造型设计基本一致，不同的只有头部、双臂以及武器，躯干和双腿都是完全相同的零件，只是成型色不同，大部分关节可动性都相当不俗，除了胯关节，胯关节简直就是本素体的设计败笔，受大腿装甲的限制可动性极差，而且稍作把玩就极容易发生“关节脱离”的现象，因此下半身很难摆出像样的pose；另外，手肘和膝关节都采用了夹组式的设计，对于涂装玩家来说，不仅分件麻烦，而且夹缝又多，无缝处理也相当烦人；还有一个绝对要吐槽的地方，为了还原8+2号机，躯干的组件全部都由一条从头部到裆部的夹缝从中间劈开！2号机还好，老B你有想过8号机头部的感受吗？！

8号机的武器配备只有一把手枪和一支狙击枪，手型附带了6只，可玩性不算丰富，甚至可以说偏低，不过作为真希波脑残粉的各位就不要计较这些了；2号机的配件方面相对来说稍微丰富了一点，虽然武器只有两把刀，但是却附属了三条不同的左臂，其中两条是剧中临时整备用的武器臂，另外一个则是跟8号机合体专用的手臂，可玩性稍微比8号机高，不过说到底还是要把两只都入手才有像样的可玩性，无论是拿来合体还是配合把玩，这对“百合”都必须一同入手！















▲背部的“脊椎骨”附属了一个插支架专用的替换零件。



▲头部真心不想吐槽了，一条夹缝直接从中间将头部劈开，连中间的两颗眼睛都是！我说老B你好歹也给个没夹缝的替换零件啊！你叫我们这些不准备玩合体的真希波粉怎么忍？



▲手肘、膝盖、腰部的关节都有不错的表现，但是胯关节我就真心不想吐槽了……



▲下半身的可动性一般，只好做出坐下狙击的pose。



▲两款套件都附属了电源电缆的插头零件，电缆使用漆皮铜线还原，铜线较硬，塑形能力强，对于这两只“小脚丫”机体来说，这跟铜线一定程度上还能起到支撑的作用。



▲8号机由于在剧中主要都是作为2号机的远程火力支援，因此武器都是以枪械为主。







▲左臂替换的武器臂，同样设有可动关节。











▲头部下颚设计了一定幅度的可动关节，当然，跟8号机一样存在着把头部中间劈开的夹缝，不过由于采用左右不对称的头部造型，所以相对来说不算太碍眼。



▲配件不比8号机多多少，不过由于附属了替换手臂，可玩性还是稍高。



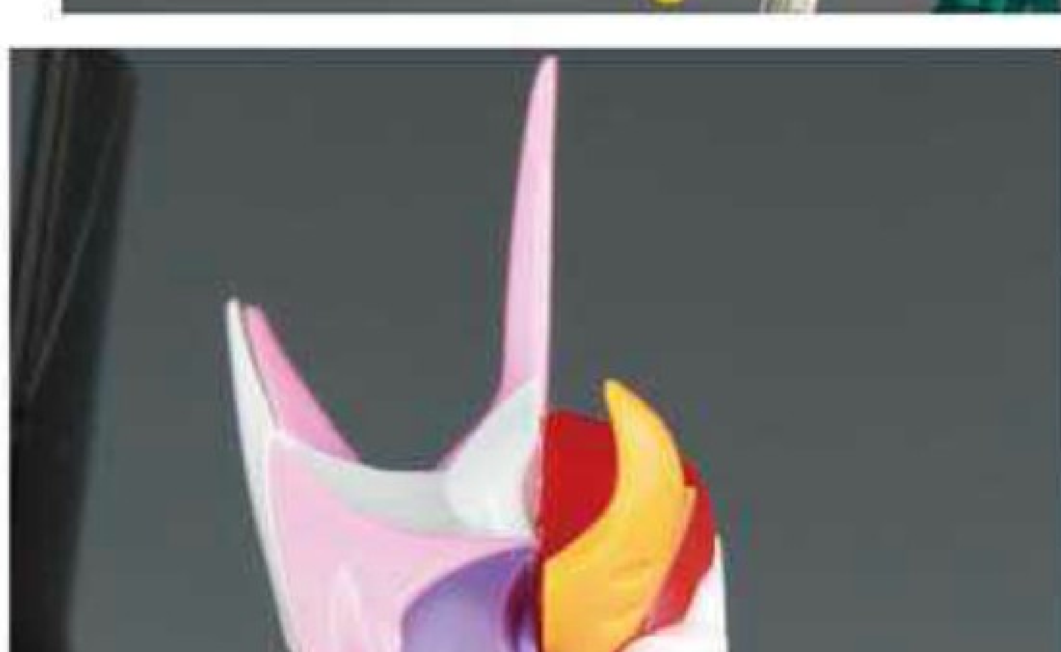


▲说明书上是以8号机的本体为基础换上2号机的左臂左腿以及部分装甲来还原8+2号机，反之亦可。

▶预告中8+2号机直接开无双登场，怒刷时髦值。







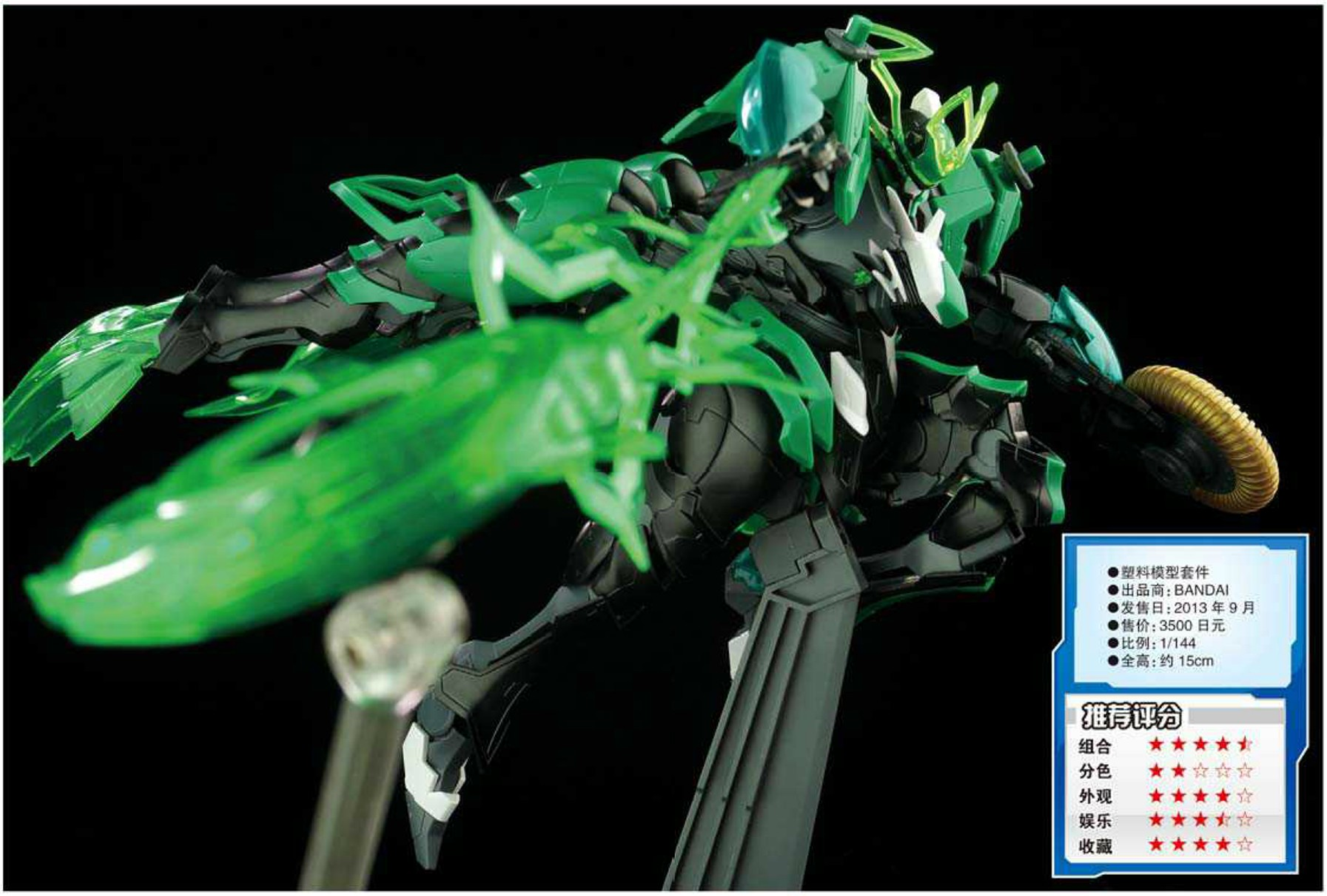
▲为了还原这个合体头部，硬生生地把两台的EVA的头部设计成左右劈开，为什么老B你就不能给合体专用的替换零件！！



▼▲合体成8+2号机后的剩余部件还能组合成原创的"2+8号机"。



Valvrave 4号机 火之轮



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：3500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▲惯例附带一大张能基本还原原设配色的贴纸，这里就不再展示了。





▶头部分色还是不错的。

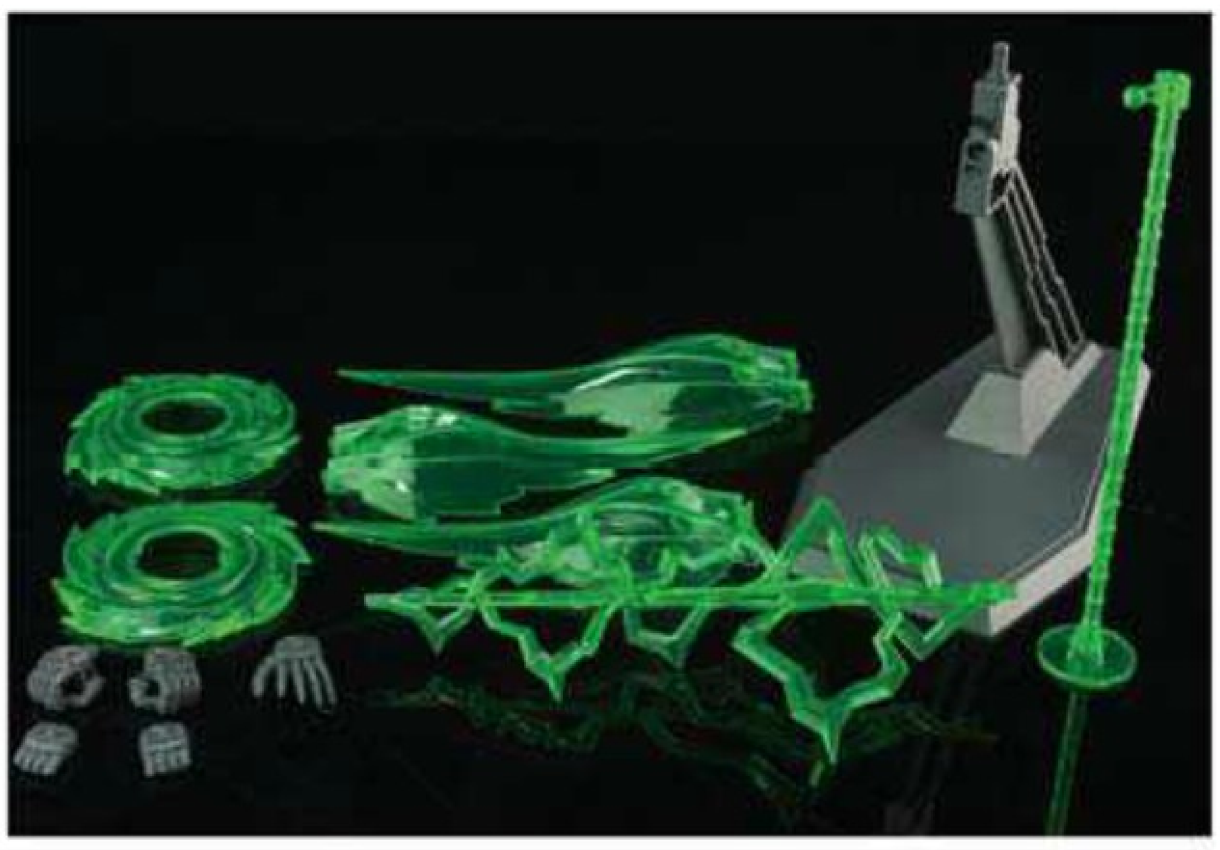
火神鸣发售后近4个月，老B终于都把火之轮吐出来了。火之轮是机动力与强袭性特化的机体，主武装是装备在双肩、类似悠悠球的“回转指节”。该机的最大特征是腰背部的多脚状特能装备“Multi-leg Spine”，除了可以当做推进器使用，还拥有分割成六条腿的机能，将尖端产生的圆形硬质残光当做踏脚板作自由的空间转向运动。驾驶员流木野咲觉得叫Valvrave太没个性所以为其取名为“卡米拉”（出自爱尔兰作家约瑟夫在1872年写的同名小说，主人公卡米拉是个喜欢袭击女性的女吸血鬼）。200年后本机依然运作，过去黑色的装甲变成了金色，被称为“黄金七人”，在与迷之敌人的战斗中展示了可以避免机体过热停止运作的冷却囊与分身攻击“裁决之蜃气楼”。

看回这款套件，主体依旧渣分色，由于不需要支撑重物，肩部和腰部是跟火人一样的可动式关节。背后的三对后腿毫无亮点，不可分割不止，中间连关节的都没有，定价比火神鸣还高500日元，唯一让人觉得厚道的就是有专用的特效件，而且终于是有色透明件了！但仔细一想，这点“诚意”本来就是应该的，一定是前两机的无色特效件让人觉得这次的有颜色很厚道，老B简直丧心病狂！！剩余的5号机火打羽、6号机火游以及1号机火人的新装备分别将于10月、11月、12月发售，不知老B是否打算出完全形态的2号机铁火呢?





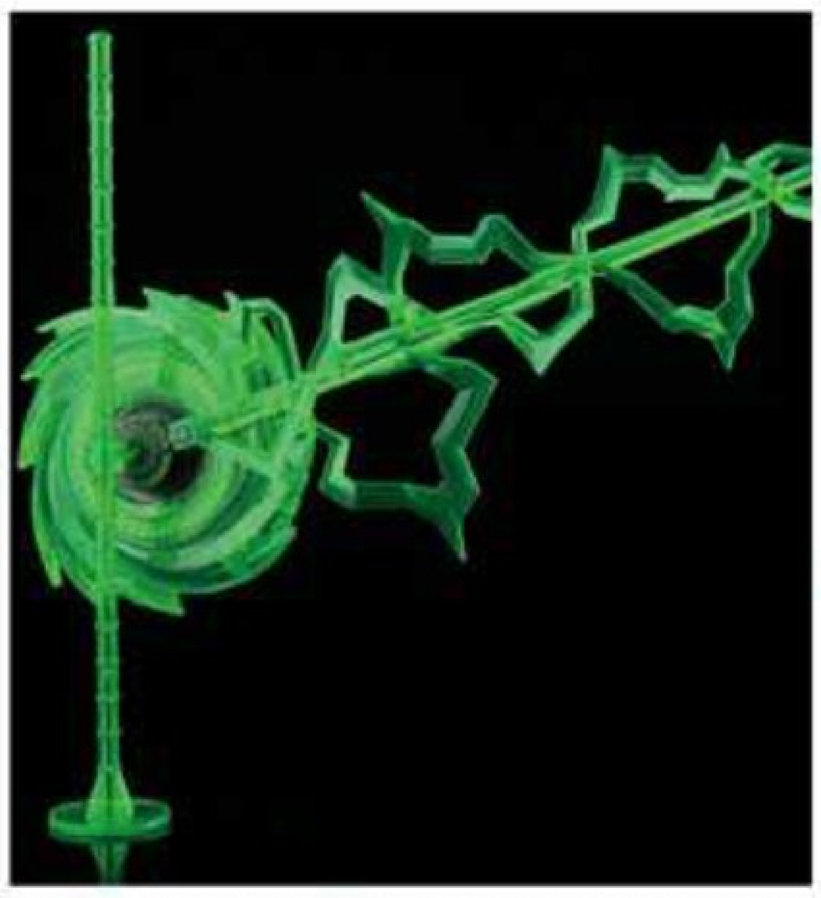
▲三对后腿的结构就这样，明明分界线都做好了就是不能分割……有能力的同学不妨自行动手一下，目测难度不高。



▲配件一览，替换手型依旧，新增两个有卡位的手背零件用来回转指节，特效件分别是后腿用的喷射特效和回转指节发射特效。







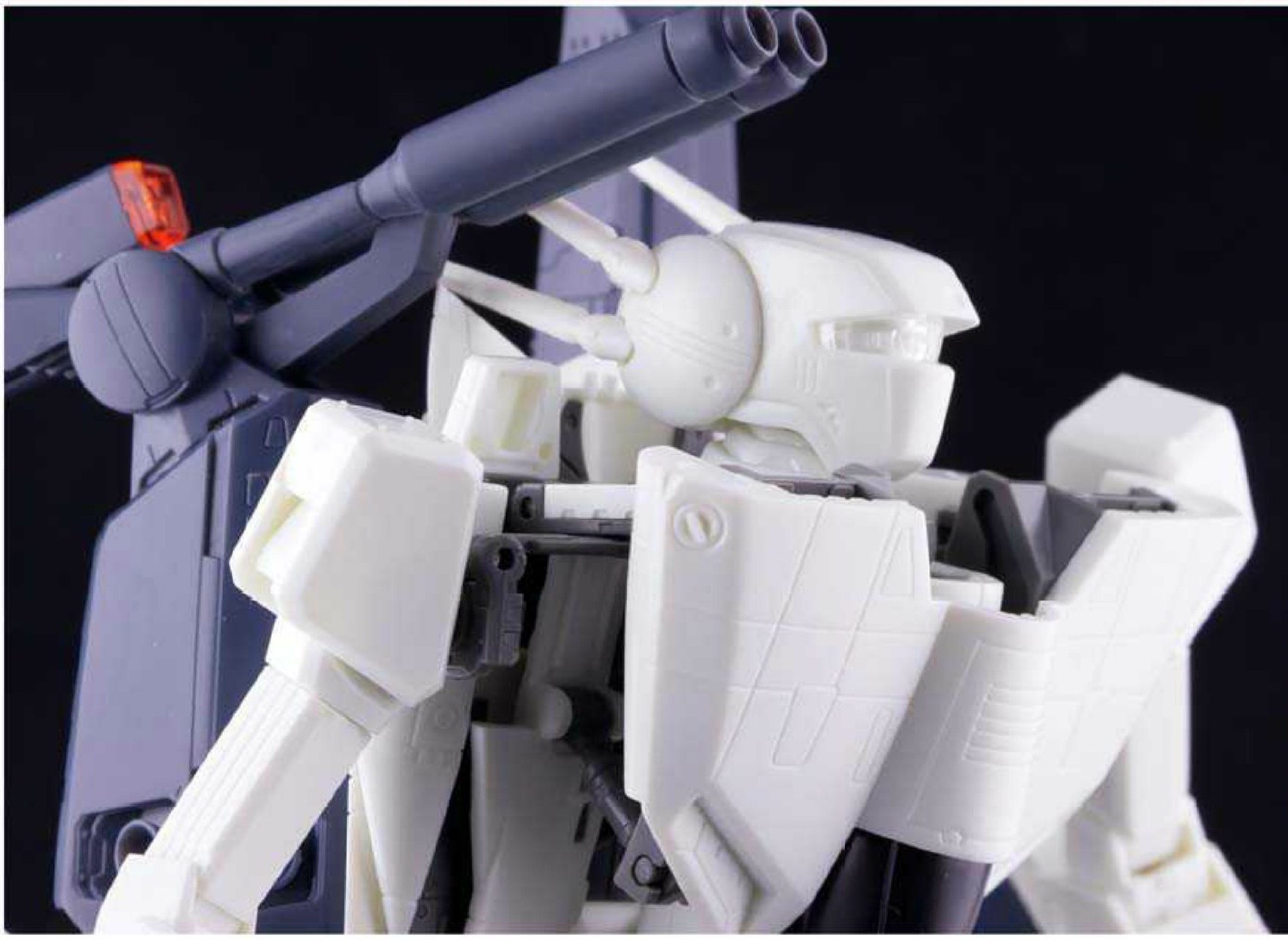
▲装上特效件后光靠手臂是支撑不住的，于是套件还附属了一个支架，虽然高度可以调节但用处还是很有限，不如自行用魂Stage来固定。



▲可动关节只有两个，分别是大腿根部与脚踝，诚意何在！？？



MACROSS VF-1S[福卡机] with 超级装备&强袭装备



在《Macross》30周年纪念之际，不仅是Acadia（也就是过去的YAMATO）的完全变形系列推出了周年纪念版，就连Bandai也打着周年的旗号，推出了全新的VF-1拼装模型，对于M饭来说也算是多一项选择吧。率先登场的VF-1A/S一条辉机已在前几月的《MF》中为大家制作过范例，而这次就简要介绍下本月新登场的VF-1S福卡机吧。

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 9 月（福卡机）
  2013 年 6 月（强袭装备）
  2013 年 9 月（超级装备）
- 售价：4500 日元（福卡机）
  各 2000 日元（强袭、超级装备）
- 比例：1/72

推荐评分

组合	★★★★☆（4.5）
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆（3.5）
收藏	★★★★☆

VF-1S[福卡机]

作为初代骷髅小队的队长机，福卡机的人气超越一条辉机这是无可争议的，但其实二者除了配色之外几乎没有任何区别，这次财团B果然心安理得地完全采用了一条辉机的部件，仅仅改变了部分部件的成型色就变成了这次的福卡机。整机全新设计的部件只有——两个！而且还是小部件，如果把玩过之前的一条辉机的话，这次的福卡机是毫无新鲜度可言的，可圈可点的也只有福卡的人气罢了。此外，福卡机还没有附带A型的头部，只能组合出S型的头部造型。在素组不贴贴纸的状态下，整机就是雪白的一片，就如图中所示的样子，实在是素得掉渣。





▲这次的福卡机唯一的两个新部件就是两个手背部件（左），相对于一条辉机的手背部件（右）来说轮廓更圆滑一些，同时少了长方形的刻线细节。



强袭装备套件&超级装备套件

强袭装备其实是伴随着之前的一条辉机一同推出的配件包，采用独立形式推出的配件包曾一度受到部分M党的嗤鼻，不过个人认为以独立形式推出拥有更高的自由度，比如为福卡机和一条辉机各来一套这样的事就显得自由许多。而在福卡机推出的本月，另一款超级装备套件也同时推出。相对于强袭装备来说，超级装备相信是初代Macross中更具有代表性的装备。

然而实际对比两套装备，可以发现其实它们是十分相像的，不同之处也仅有机身右侧的外挂喷射器，一个是光束加农而另一个是加速喷射器。事实上在套件里也只有这两部分是不同的配件，而除此之外的配件完全相同，仅仅是塑料的成型色有所区别而已，因此超级装备虽然也是新款套件，但新鲜度依然甚低，但它又是M党心中不可或缺的存在，真是异常纠结。

在部件组合方式方面，作为本体的VF-1已经有不少十分蛋痛的夹缝位置，而两套装备包的夹缝更是多得让人发指，夹组式的设计随处可见，都是一大条夹缝横贯部件前后。由于部件的成型色是灰色，因此就算是进行无缝之后也会有明显的夹缝痕迹，想要完美素组是完全不可能的，要获得最佳效果就必须要进行涂装了，但多部件夹组却又为分件带来很大的麻烦，实在蛋痛得可以。此外，背部的两组外挂喷射器的组合方式仅仅依靠两处卡位卡在尾翼的两处凹槽内，由于卡位短而且松，喷射器安装之后往往出现倾斜，外观上有极大影响。另外，在变形成机器人形态后的尾翼部件与背部没有卡位，安装喷射器之后的下垂角度更大，完全没法看。唯一值得欣赏的是两套外挂配件的安装过程无需替换部件，都是直接套在本体之上，安装过程是流畅的。

两套外挂配件包与本体一样，都附带了不干胶贴纸以及水贴各一套，玩家可以根据自己的喜好进行选择。但还是那句，除非想涂装成固定的形态，否则也还是建议涂装党采用不干胶贴纸，不然任何的变形都会导致水贴的破损和脱落啊。



▲在机器人形态下，原作中是可以展开背部的机翼，然后挂载上各种飞弹的。这个设计在模型中也表现了出来，不过手臂和机翼之间的空间几乎为零，只能挂载最外围的两组导弹。









▲超级装备和强袭装备所附带的导弹是十分丰富的，可以自由选择搭配并安装到机翼下方。不过两套装备所附带的导弹完全一样。





◀套件附带有可以挂载八枚反应弹的挂架，但反应弹却只附带有六枚，我说财团B你多给两枚反应弹会死么……





▲图中的机身右侧喷射器前端为墨绿色，这可不是部件错色哦，这个墨绿色的部件其实是超级装备套件相对于强袭装备套件的唯一的新部件，其他的蓝灰色部件均为强袭装备套件的原部件，可见两套装备基本就是一样的。





《Muv-Luv Alternative》武御雷 Type-00C



掐指一数，这黑色的武御雷Type-00C已经是无比例武御雷的第5种颜色了，除了头部外与之前的武御雷是完全一样的，所以就不再费口舌介绍套件了，相信各位都已经对这款模型熟悉到不能再熟悉，在这里就简单普及一下不同配色的武御雷的区别吧。

武御雷作为日本最强的战术机，仅有少数精锐卫士配备，而且根据操纵者地位的高低，机体也性能也分为四个等级，可以根据配色来区分。最高等级的是武御雷Type-00R，眼部是双眼造型，其中独一无二的紫色武御雷是政威大将军（煌武院悠阳与妹妹御剑冥夜）专用的个人特化机体，而经过泛用化调整的的蓝色武御雷则由五摄家驾驶；其次是Type-00F，分别由五摄家近卫有力武家驾驶（红色）与谱代武家驾驶（黄色），两种配色性能无差；第三是白色的Type-00A，由一般武家驾驶，眼部与Type-00F一样是类目镜造型；最后是黑色的Type-00C，由一般卫士驾驶，头部经过简化，造型与前述三种型号有明显区别，在《Muv-Luv Unlimited》中白银武驾驶此机。此外，还存在第一独立北方中队使用的寒冷极地实验样式，但只不过是灰蓝配色的Type-00F与Type-00C而已。动画第二话最后救下篁唯依的蓝色武御雷并非Type-00R，而是煌武院家的量产试作机，当时（故事中的1998年）武御雷仍是试作机阶段。



■头部是完全重新打造的，头顶的黄色是全身仅有的预先涂装，让人意外的是眼部透明件的反光性不错。

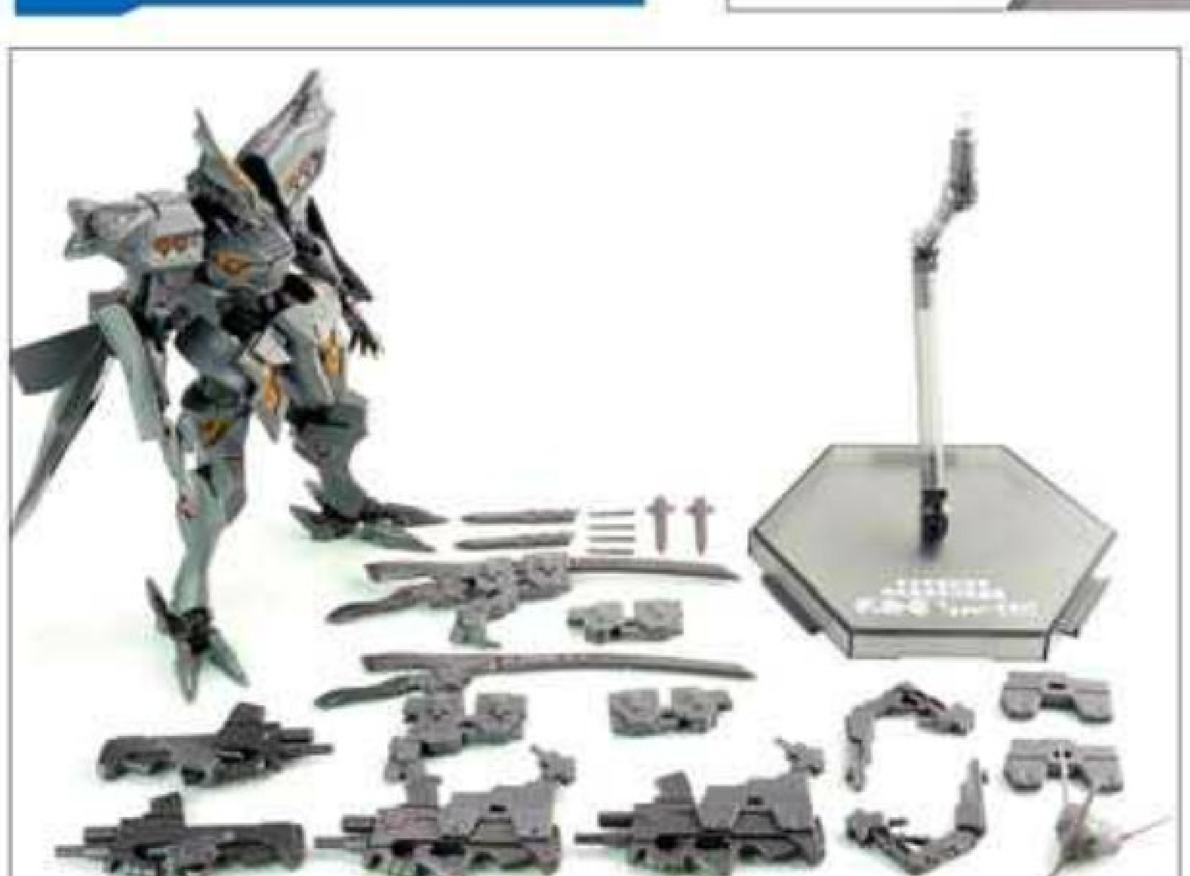




●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 10 月
●售价：4800 日元
●比例：无比例
●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







▲配件与以前没有区别，Type-00R的头部零件完全保留了下来。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《攻壳机动队ARISE》多脚战车 HAW206【试作车Ver.】



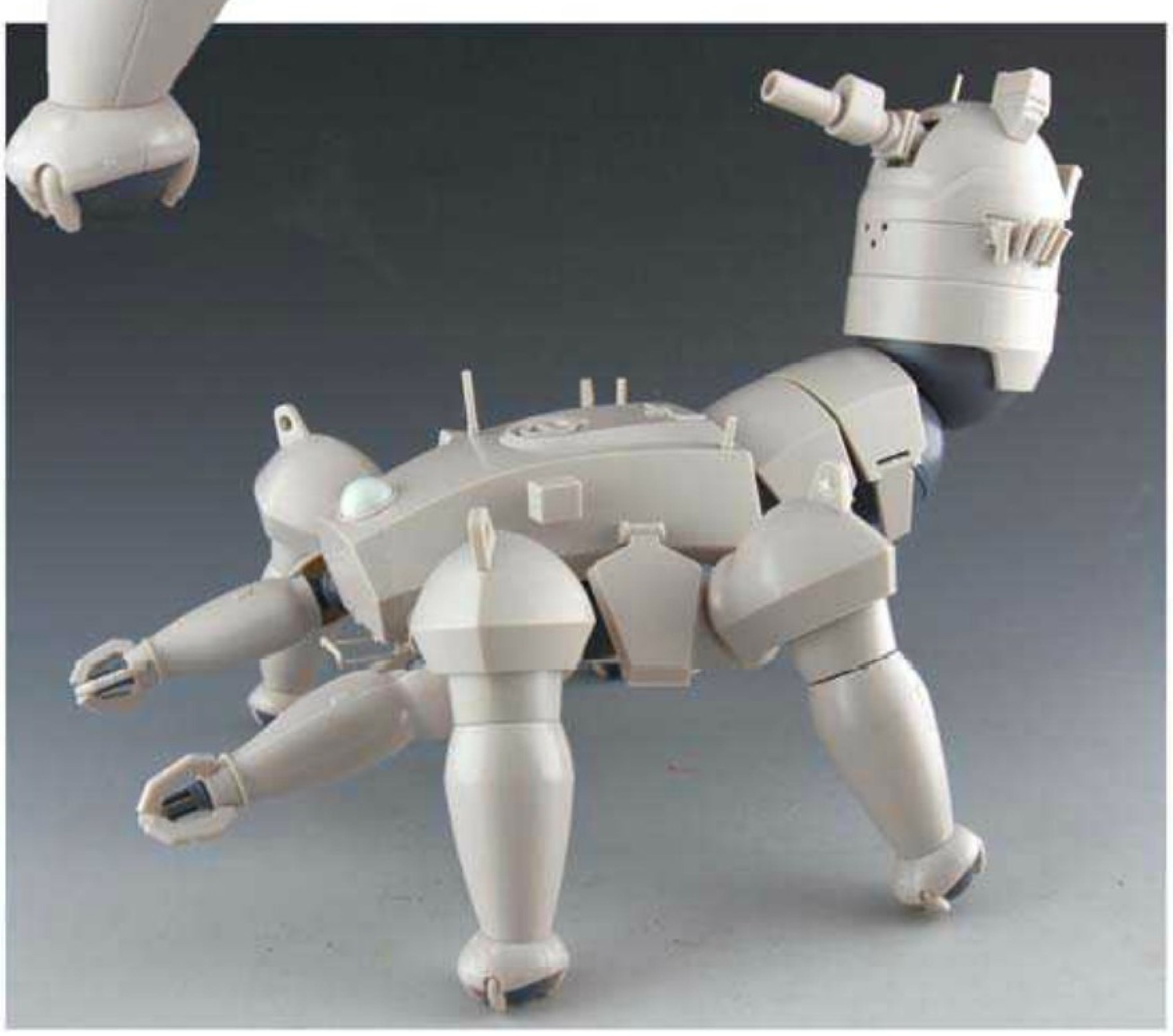
掌有《攻壳机动队》模型贩卖版权的寿屋再度为各位攻壳饭们送上一款新套件——多脚战车 HAW206【试作车 Ver.】！龙飞在此物到货的当日即抱代理大腿蹭了一盒回来为大家评测。模型到手后不禁惊叹包装盒之大，有种不愧是6800日元套件的感觉，但打开盒子仔细看了一看之后——坑爹啊！这货简直就是大而无当啊！真是要细节没细节、要内构没内构，而唯一做得精细的驾驶室却在组合之后完全看不到，整体性价比实在不太科学。不过战车的造型倒跟设定一模一样，这个是寿屋的强项，是必然的。关节方面，还好这种非人型机体的关节不是十分重要，而寿屋仿佛深谙此道，所以关节方面一点特色都没有，只能以"够用"来形容。反正模型的整体表现差强人意，并不推荐非攻壳饭购买，以上。

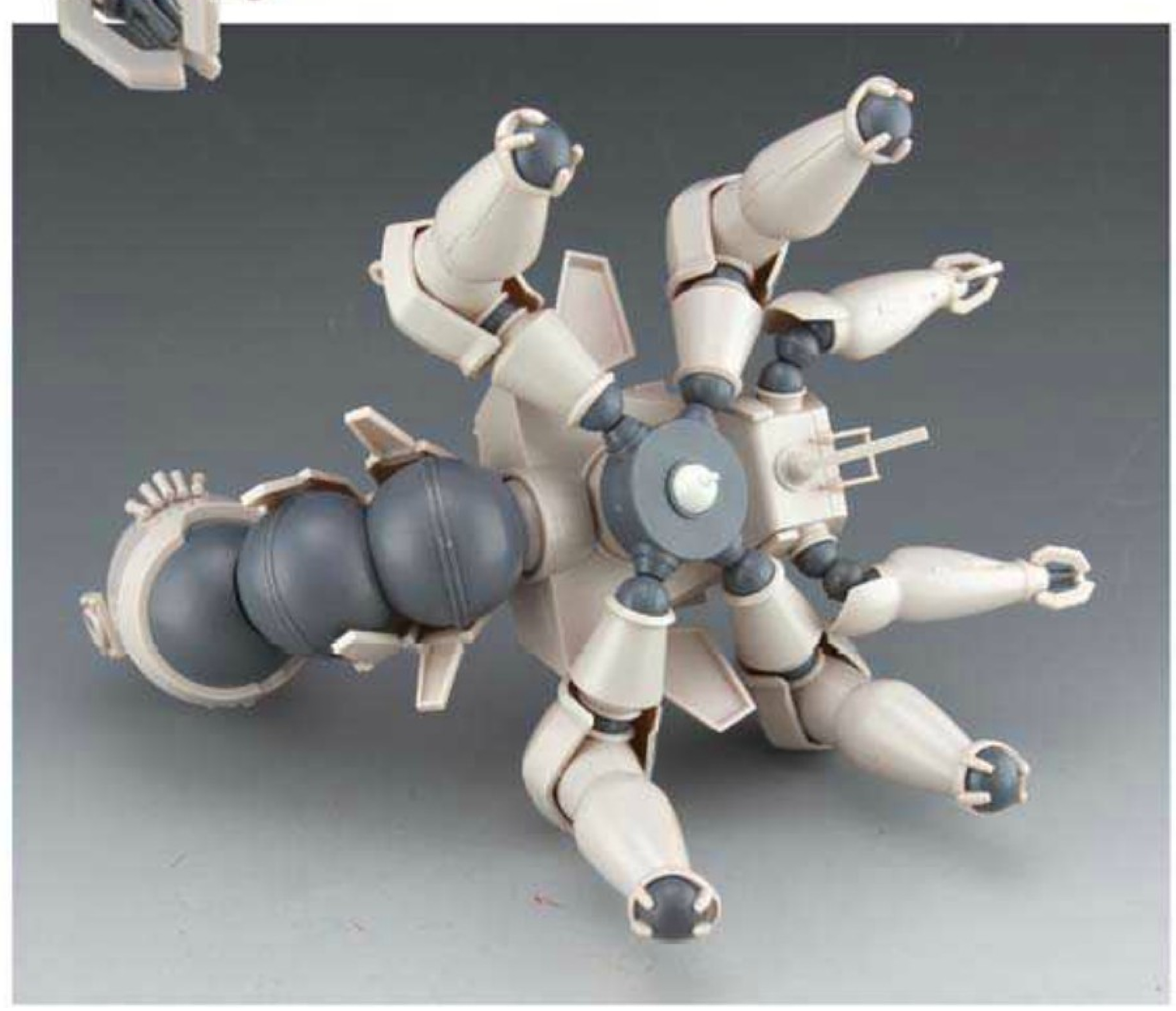
●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 10 月
●售价：6800 日元
●比例：1/35
●全长：约 23cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





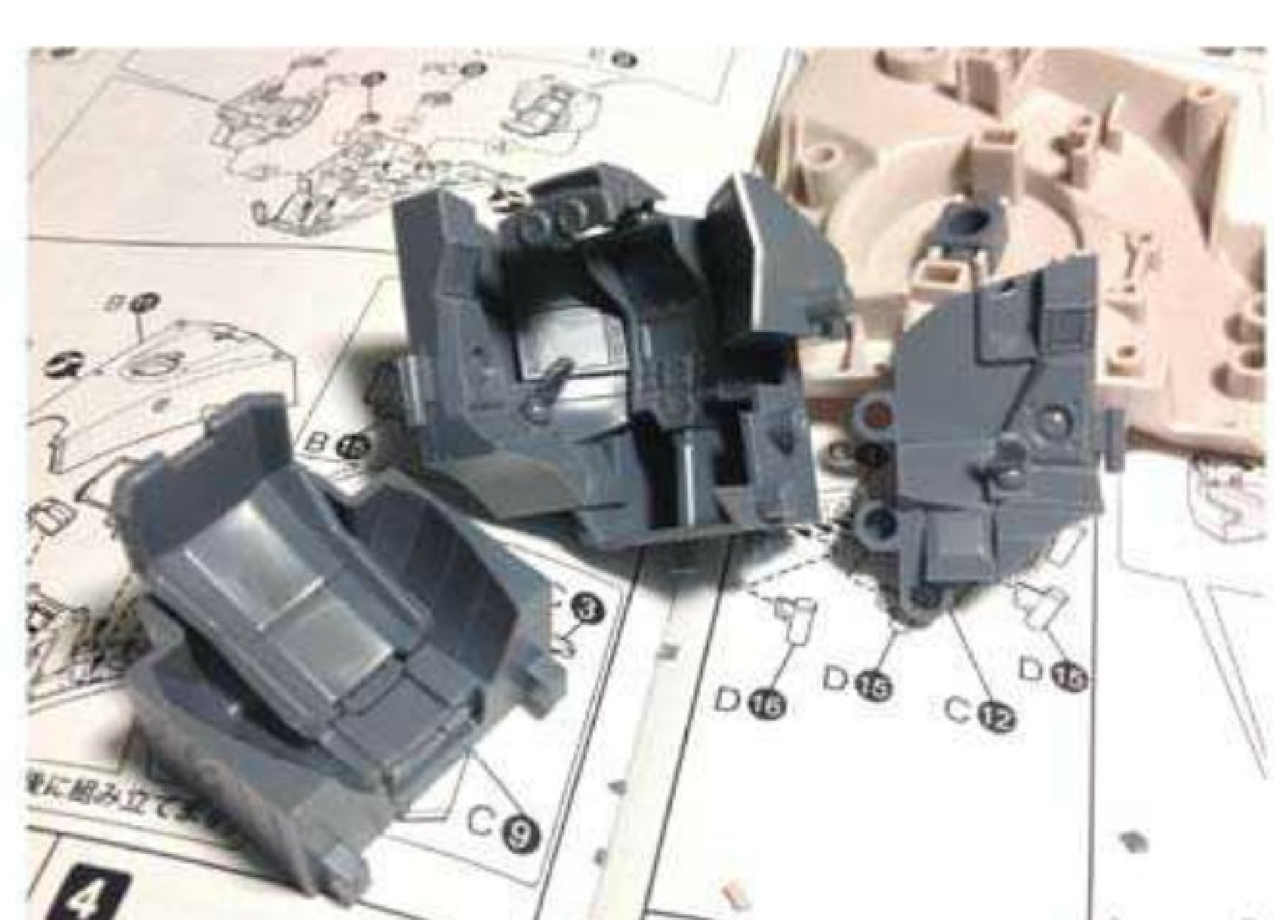




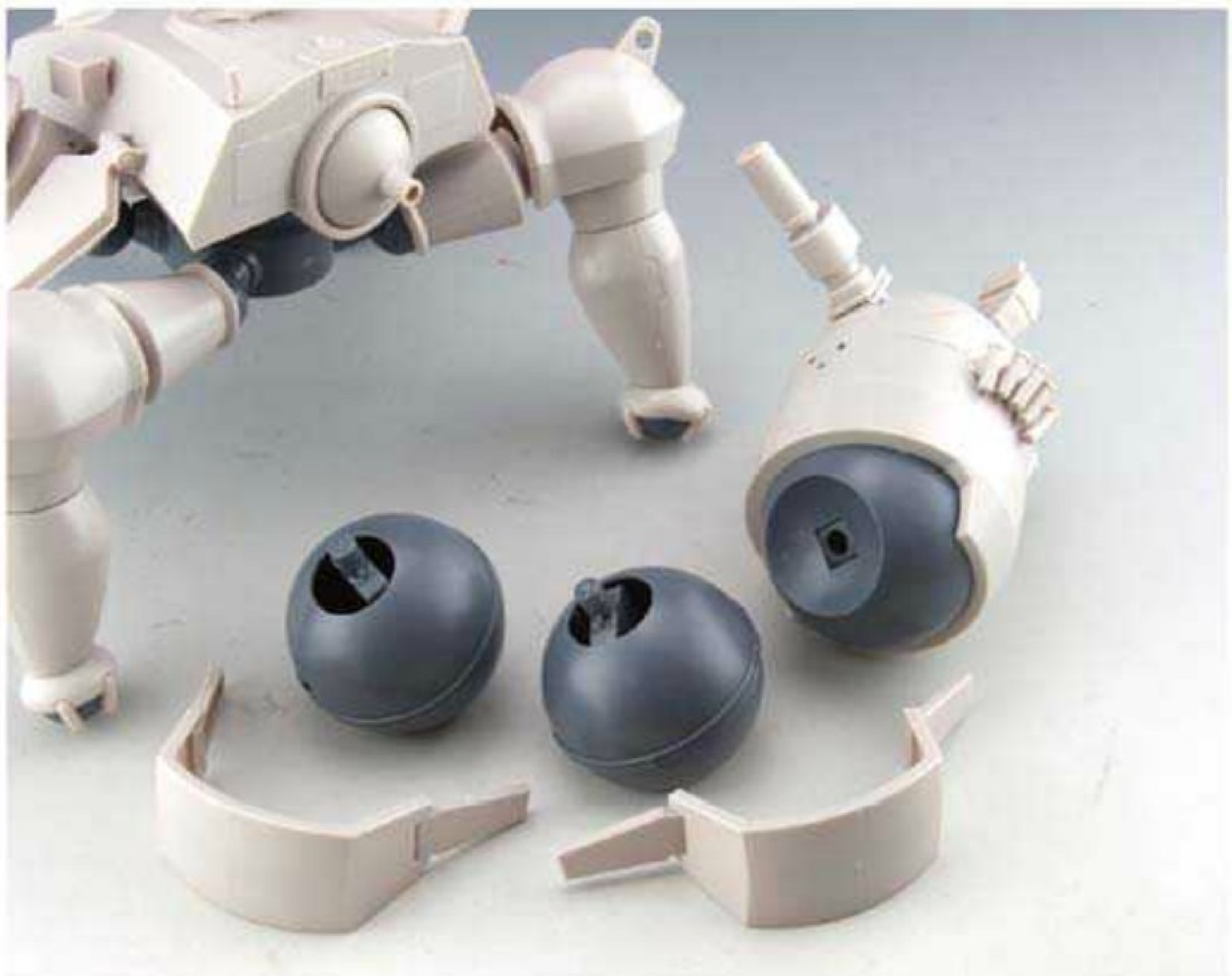


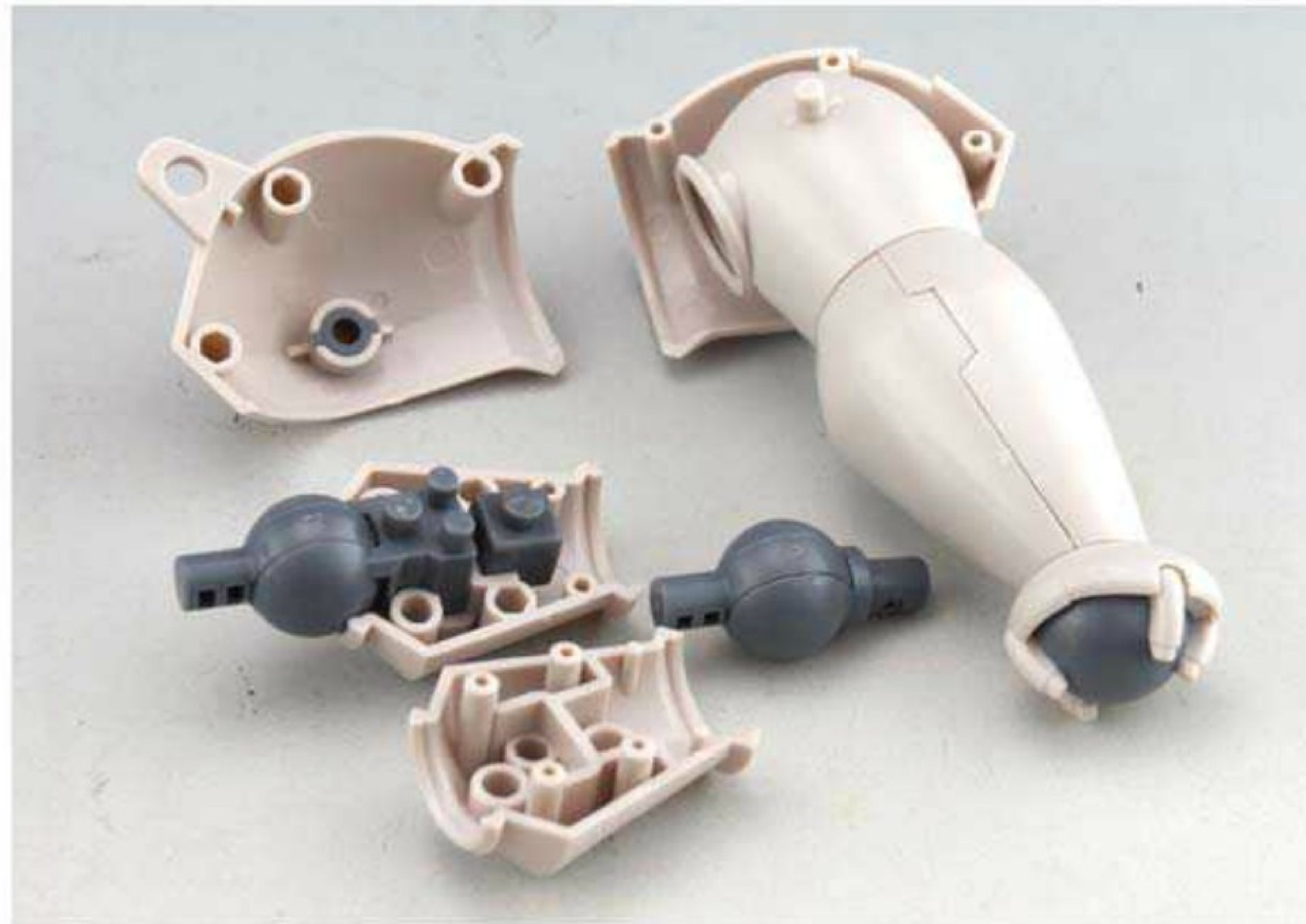
◀尾部炮塔的瞄准镜可以打开，镜面使用了透明零件独立还原出来，但是盖子比较松，大家打开的时候要小心。炮塔中央的三点是在内侧用透明零件独立还原的，炮塔内部空间广阔，十分适合安装发光系统，动手能力强的同学不妨尝试一下。

◀▶套件做出了精美的驾驶室，但是组合起来之后完全没法看到，这个驾驶室的价值恐怕只有在把模型改造成剖面或击毁状时才能体现出来。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▲机尾被拆分成三个关节，可动范围并不广。另外，机体上那些类似裙装的侧面装甲均为独立可动的，并不会对腿部的活动构成影响。

▲腿部的分件示意图。这个部分比较难分件做无缝上，请各位要制作这货的涂装党做好心理装备，反正我是不会做的了（坏笑）。



▲手臂的关节同样分为三个部分，可动性一般。



▲爪子和脚掌的张开是通过替换零件来实现的。



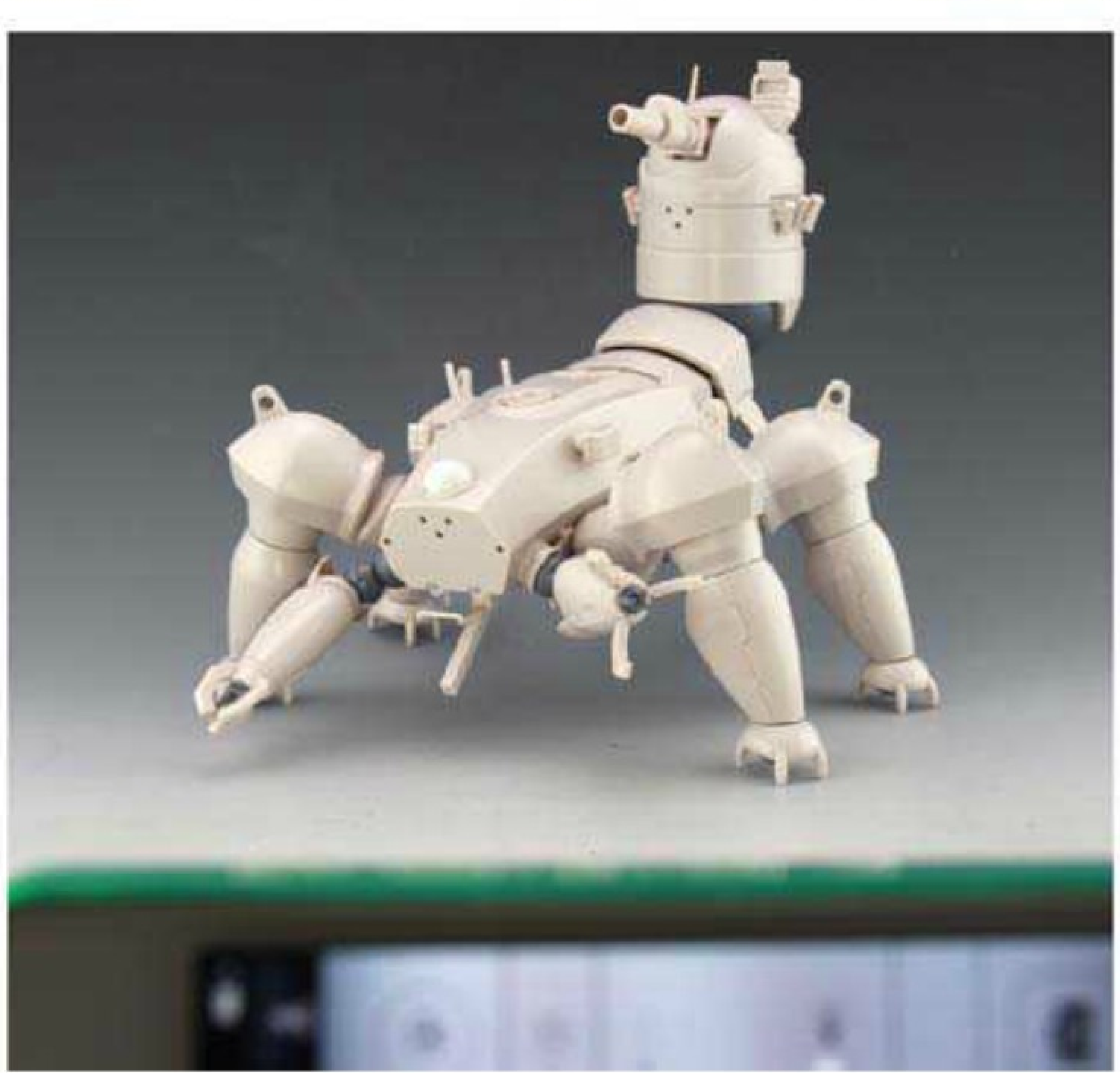
▲由于尾巴自重比较大，放久了容易下垂，所以套件附带了一个尾巴专用支架来支撑尾巴。



◀套件并没有附带支架，但附带了支架接口专用零件，但对于这种四足步行的战车来说，要用到支架的情况真是少之又少啊。



▶套件附带了一组外挂电脑供玩家随意使用，实用性不大。





■与之前的细腰蜂大小对比，可惜不是同一比例，没法放在一起做情景，其实我说把这战车做成 1/72 的不就好了，这一点难度都没有啊。个人觉得寿屋之所以把比例做成 1/35 纯粹是为了卖贵一点（别跟我说是为了跟 WAVE 的塔奇克马配对，人家的是 1/24）!

魔神英雄传 龙王丸



- 塑料拼装模型
- 出品商：模魂真悟
- 发售日：2013 年 11 月
- 售价：约 78 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约 11cm

推荐评分

组合	★★★☆☆（3.5）
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆（4.5）
娱乐	★★★★☆（4.5）
收藏	★★★★☆







▲眼睛部分是用贴纸重现，质感和尺寸都恰到好处，相信素组党会满意的。



▲腰部也内藏了双重关节，左右摆动和上抬的幅度均不错。不过这次的龙玉部分没有采用水晶贴纸来表现，也没有分色。其实这是凤凰丸的支架插孔位置，所以才没有处理。

▶颈部设计了三重关节，头部的抬起与左右摆动均有大幅度的表现。



上月刚预告了MC模魂真悟的龙王丸灰模试作品，想不到本月就有成色样板公布，MC在魔神系列上投入的力度还真不小呢。这款MC龙王丸的整体比例就如上月的灰模试作品一样，外观上相当符合魔神的造型，相比ROBOT魂龙王丸来说本喵更喜欢MC版比例。也许也因为有ROBOT魂的活动设计先例，这次的MC龙王丸在活动关节设计上显得相当出色，比如肩部加入了上抬关节、膝关节可以弯曲、颈部关节活动性提升等等都让这款MC龙王丸的姿势摆动能力获得大幅提升，把玩的乐趣满满。在分色方面，就如本篇的图片所示，99%以上的配色都依靠部件组合的方式来完成，整体是让人满意的。不过眼睛依然是用贴纸的方式重现配色，而且还不像真夏鬼丸和战王丸那样附带金属水贴，只是普通的不干胶。所幸这次的贴纸裁切十分到位，粘贴位置大小正合适，而且不干胶也更便于素组党操作，算是各有优劣吧。部件组合度方面，部件的结合还是感觉偏紧，按到手痛的情况再次发生了。不过这次评测的是试作品，希望正式商品会有所改善吧。如果正式商品也出现较紧的情况可以酌情剪短卡位即可顺利安装。变形过程十分流畅，基本上将腿部翻成翅膀，然后将肩部后缩并伸出手掌的鸟爪即可，不过变形过程中需要替换一些部件，并未实现完全变形，但这样就兼顾了本体的活动性以及变形的完整性。作为第一款可以变形的MC魔神款式，龙王丸的整体素质相信能让您满意。

商品提供 模魂真悟 MODEL COMPREHEND 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn



▲鞘盾不仅能够收纳进凤龙剑，两侧的扇叶也能如设定般打开。



▲这次的膝关节终于不是球形关节了，而是设计出活动范围更大的转动关节，好评！



▶新的肩关节设计使肩部能大幅度抬起，变形时也是依靠这一关节。



▲凤龙剑的造型跟登龙神丸的登龙剑基本一致，安装时也是要将剑柄底端的圆形细节拆下方可塞入手型里，剑刃的锐利程度也相当不错。



■得益于新的肩关节设计，凤龙剑的举剑姿势轻松重现。



▲变形过程需要替换图中所示的三个配件。鸟头上的蓝色部分也是以分件的形式来表现分色，好评！鸟的眼睛就是采用贴纸还原，贴纸的尺寸也相当精准。鸟的嘴巴可以打开，里侧再现了鹰波铳的枪口造型。



■龙王丸变身后的形态——凤凰丸，整体造型无可挑剔。



▲本次的初回特典为MC创界系列特制文件夹一个，共有六种不同图案，每盒模型随机附带一种。

A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

格斗型坎普

坎普在作品《超限猎兵 凯能》中作为一款量产机存在，接触机战类作品比较多的玩家必然会猜到：作为量产机必然会许多的衍生机型，而本次介绍的就算坎普的衍生机型之一——格斗型坎普。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 11 月
- 售价：225 元（商场建议零售价）
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆

这款格斗型坎普作为坎普的衍生机，主体的改动不大，比较明显的只有头、肩甲还有裙甲，配色更改为较低调的浅褐色和浅蓝色，由于主体的改动并不算不大，因此不再作详细的介绍了，而改动最大的地方则是背包部分，背包在原本的“龟壳”的基础上增加了三具大型的推进器，其中一具推进器上还挂载着两把格斗战用的实体剑，细节和分色都还原得十分到位，至于造型嘛，那就见仁见智了，由于武装方面改为两把实体剑，之前的武装并未全数附属，导致整体的可玩性稍有下降。









▲内构方面跟之前上市的坎普一致。















◄►两者除了配色外，最大的区别就是背包了。





◄▲背部新增的三具推进器设有一定可动范围的关节。



▼▲前裙甲部分抛弃了原本的“草裙”造型，变得更加美观。





制作/文：吉姆　美编：玻璃球

新基准HG强袭高达改造范例(上)



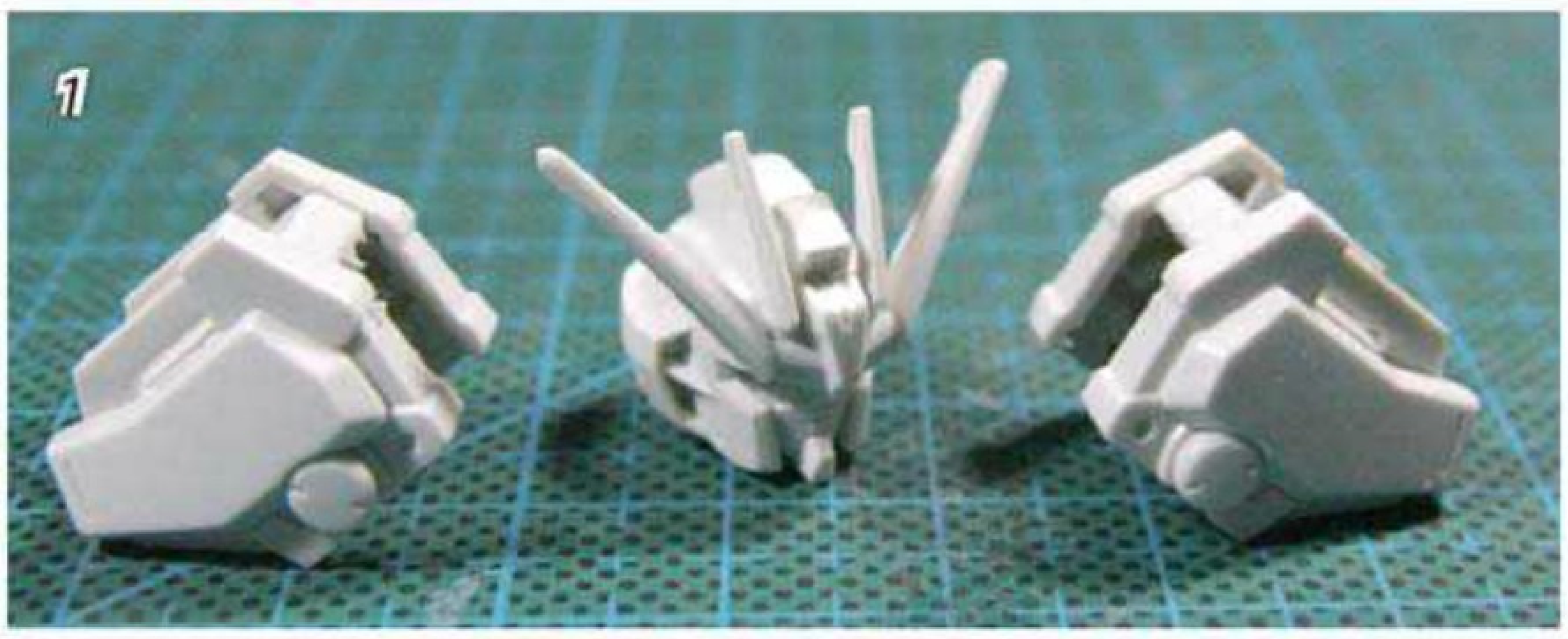
10月份高达系列新番《高达创战者》开播，低龄向的题材原本在开播前招来众多玩家以及高达爱好者的声讨，但是实际开播之后评价却大为不同，有趣的剧情展开、各种让人会心一笑的捏他，最重要的是能看到各种机体之间的梦之对决以及作画精良的打斗场面，虽然是一部毫无掩饰的模型广告番，但是制作方的诚意还是能明显地让观众感受得到。

而本系列的模型在本月上市了两款，分别是作为主角的创制强袭高达以及宿敌机(基友机?)的惊异扎古，惊异扎古作为一款半炒冷饭的套件我就不予评价了，而全新开模的创制强袭高达实在要给个好评，优秀的机体造型和可动性，另外还有1400日元的良心价格，实在是近期难得的一款优秀套件。剧中该机是用强袭高达改造而来，当然模型并未使用旧版HG强袭高达的零件，而是全新开模的，基于该设定的关系，本机的造型大部分都跟强袭高达相同，本体上只有局部造型有差异，小编作为一个HG控以及强袭粉，所以第一时间就想到把他改造成新HG基准的强袭高达。造型上两者不同的地方有头部、肩甲、前臂、脚踝护甲以及侧裙甲，头部和肩甲可以引用EG版强袭高达的对应零件，EG版强袭的侧裙甲造型也比较优秀，无奈偷胶严重，填补起来还不如自制来得快，所以侧裙甲跟前臂外甲一样选择自制，而脚踝护甲则在原零件的基础上修改，制作改造的地方不多，但是由于有部分需要自制的零件，因此制作上还是需要花上一定的功夫修整。

题外话：在本次制作开始不久，就公布了老B将在明年2月份发售本套件为基础的新HG强袭高达，然后就忽然觉得本次制作有点蛋痛了，不过想想某些日本模型杂志也经常做这种事，心里稍微感到一丝安慰……

制作图解

1



4



▲先从最简单的脚踝护甲的改造开始做起。左边是旧HG强袭的脚踝护甲零件，右边是套件原本的造型，而中间则是本次修改过后的造型。改动上只是把多余的细节切割掉，虽然改动后的造型跟旧HG的造型有一定的出入，不过就更加接近新MG版强袭的脚踝护甲造型。

5



▲侧裙甲方面选择用0.8mm厚的胶板自制，先切割出两块大小相同的长方形胶板，再切出两块等腰梯形的胶板，等腰梯形的上底边要比矩形胶板的宽度短大约2mm。

2



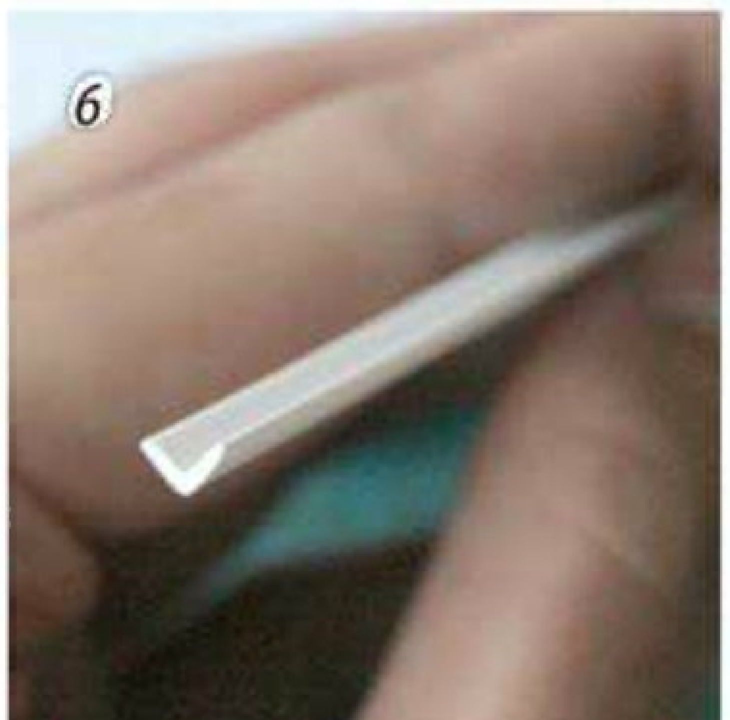
▲本次制作使用到的EG版强袭高达的头和肩甲，EG版强袭高达的头和肩甲造型在小编看来在1/144比例的强袭高达里最好看的，至于你问EG系列是什么？我只能找到这么一张封绘的陈年老图供各位参考，300日元的定价拿来糟蹋也不心痛。

3

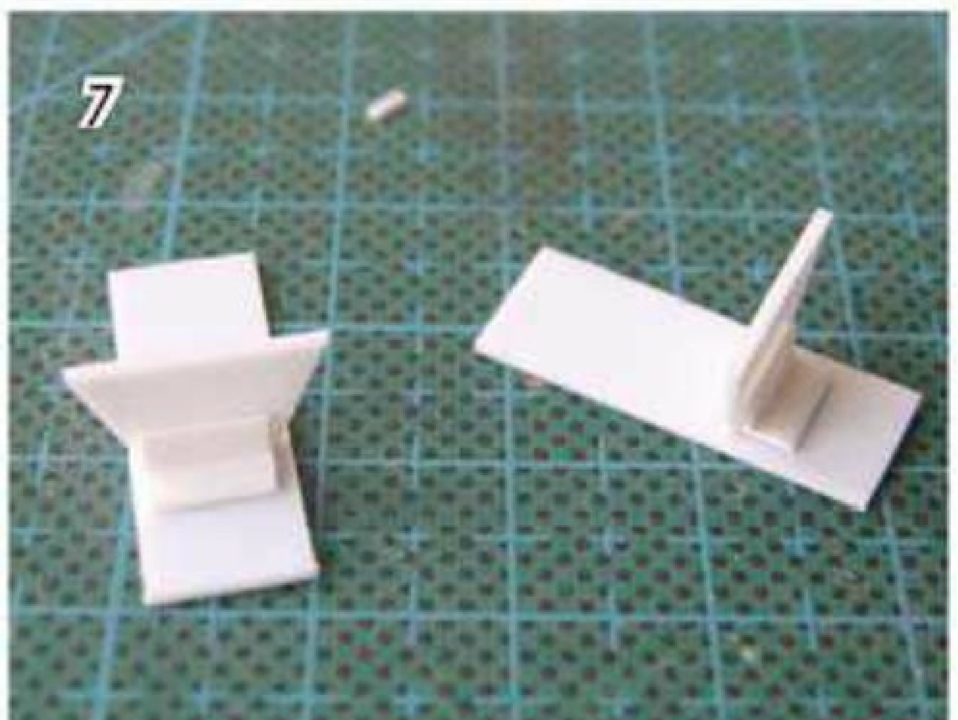


▶把头和肩甲假组上去，造型的大致轮廓就出来了，造型上小编相当喜欢！

6



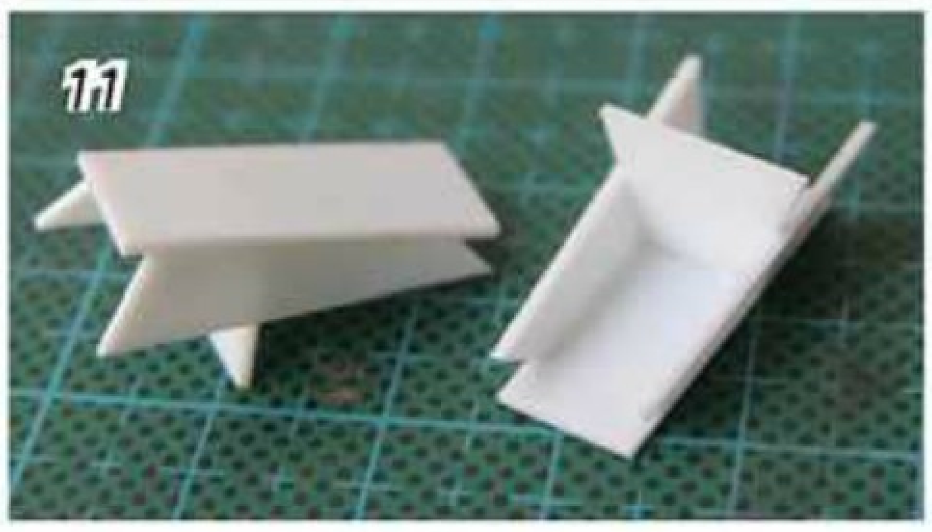
7



▲两块胶板之间准备垂直相粘，这时候可以在接合处粘上一小段L型胶棒加固。

▶把切割出来的胶板粘如图到刚才制作的部件上，由于有了刚才制作的等腰梯形的胶板定位，因此不用担心两边的胶板倾斜角度不一致。

11



8

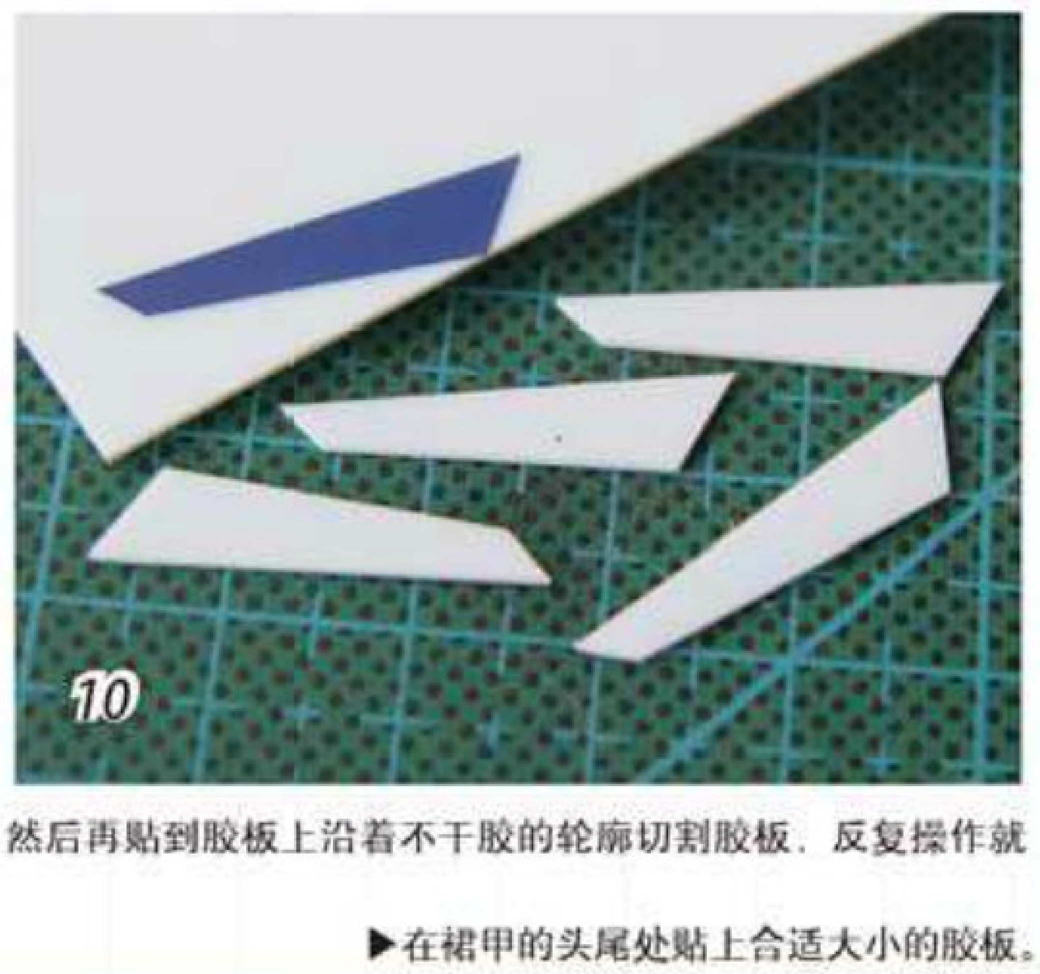


▲侧面两块胶板的切割可以用这种不干胶辅助，至于这种不干胶叫什么名字我忘记了，很久以前在文具店无意发现的，好像是制作广告一类用的文具，当然，用硬边胶带代替也可以。

9

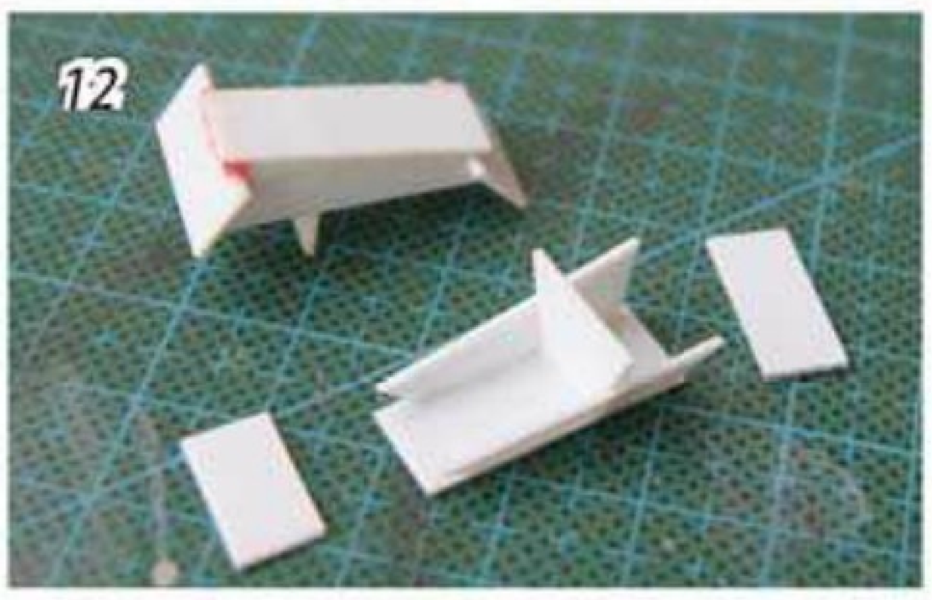


10

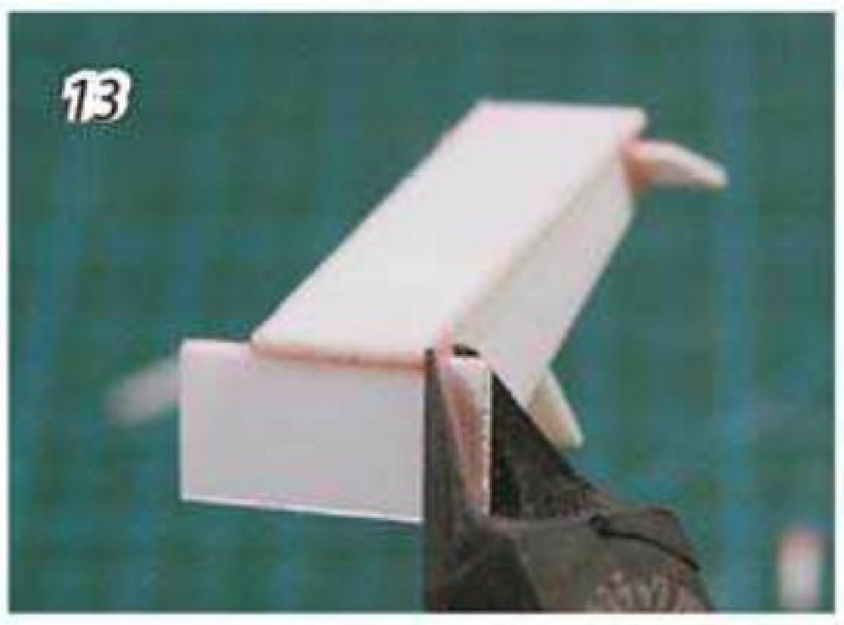


▲先在不干胶上画出想要的形状，然后再贴到胶板上沿着不干胶的轮廓切割胶板，反复操作就能切割出数块形状相同的胶板。

12

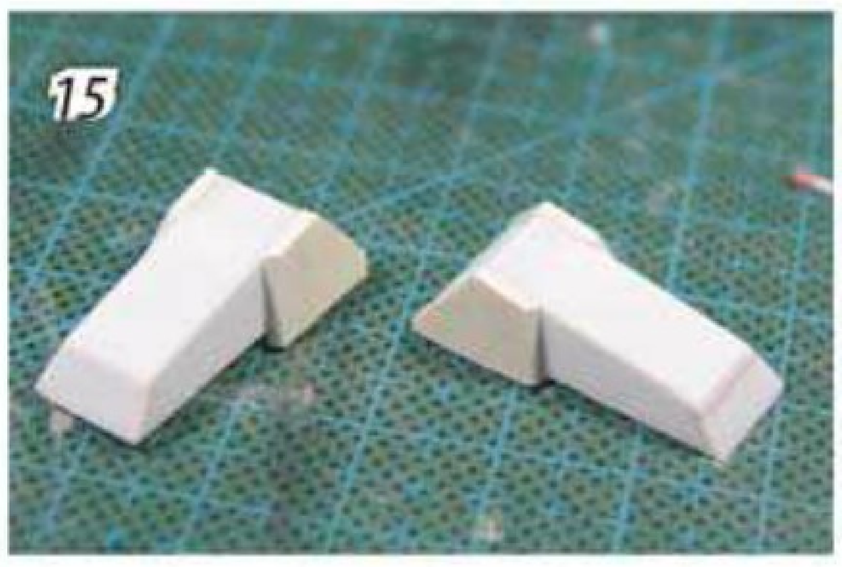


▶在裙甲的头尾处贴上合适大小的胶板。

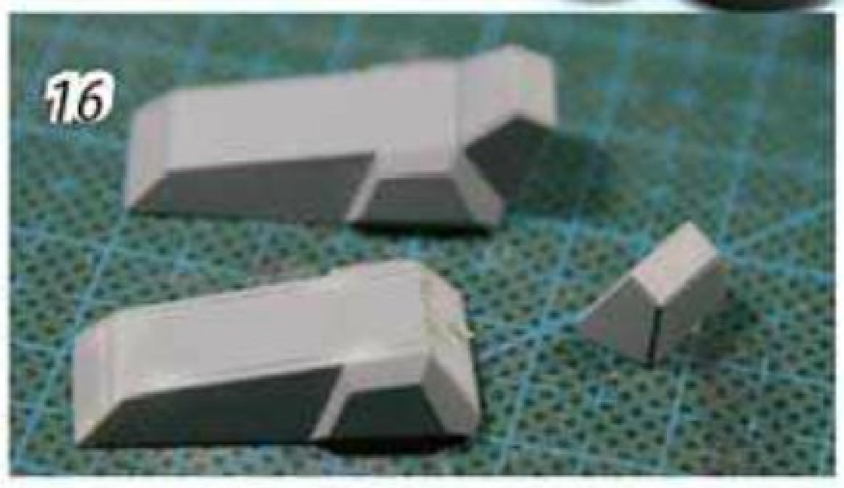




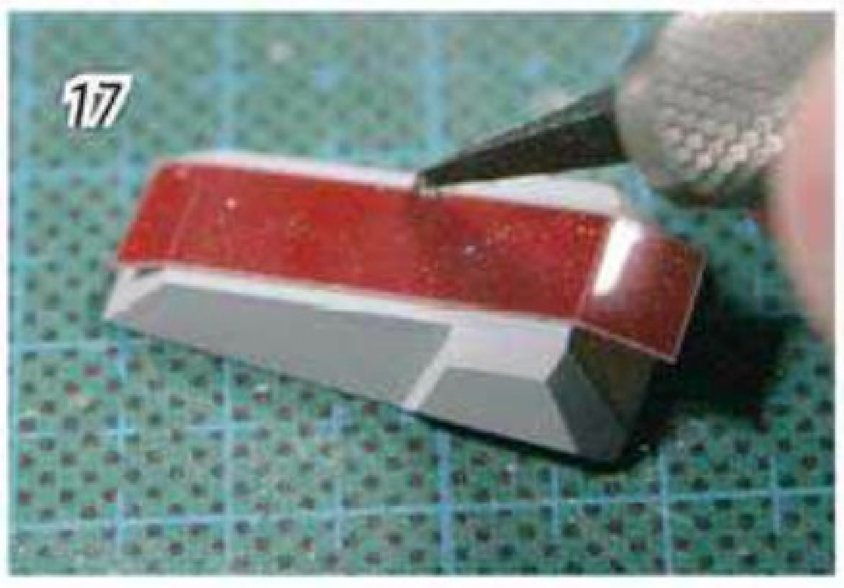
▲把多余出来的胶板裁剪、削割并打磨工整就大致完成侧裙甲大致轮廓的箱组制作。

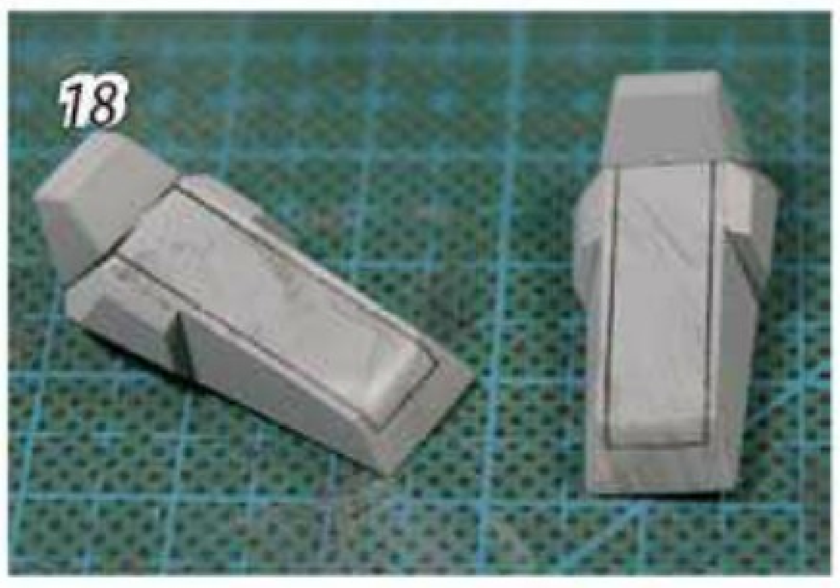


▲侧裙甲两边贴上两块1.2mm厚的胶板制作细节落差。



▲胶水干透后在裙加上打磨出适当的C面，C面的打磨在82期的模型教室有详细的介绍，这里就不复述了。另外裙甲上端新增的一个造型零件同样是用上面介绍的箱组方式制作。





▲设定上侧裙甲的破甲者收纳机构实在无力还原，所以只好通过增加刻线来表现这一细节，刻线的方法是用硬边胶带贴到相应的位置上并用合适宽度的推刀沿着硬边胶带的边缘刻线，这里使用的推刀宽度为2mm。



▲自制裙甲跟本体并没有连接机构，这里只需在裙甲内侧的相应位置粘上一小段内边长为3mm的方形空心胶板即可。

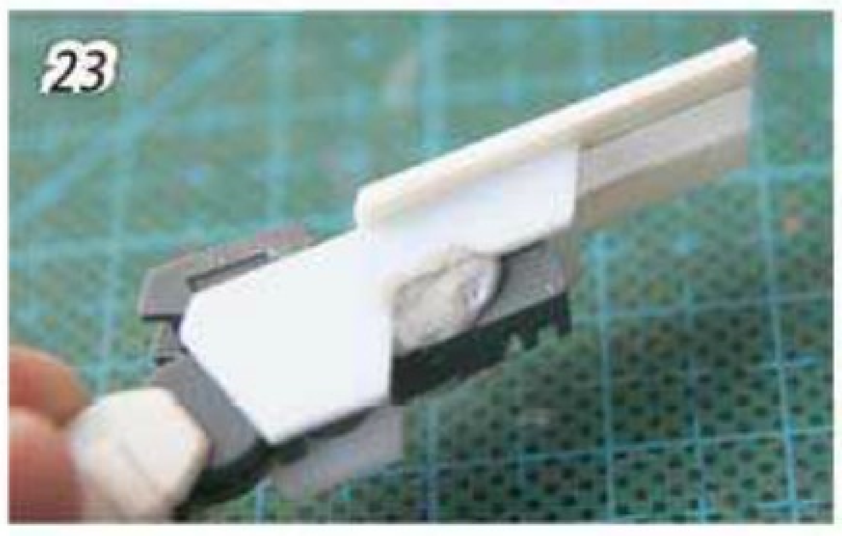


▲方形胶棒套在原本的PC件上就能简单地完成连接关节的制作。

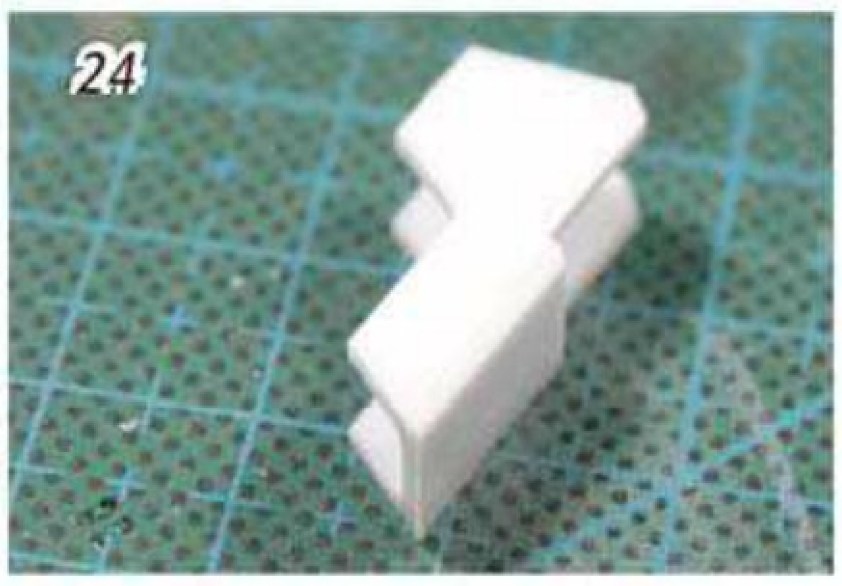




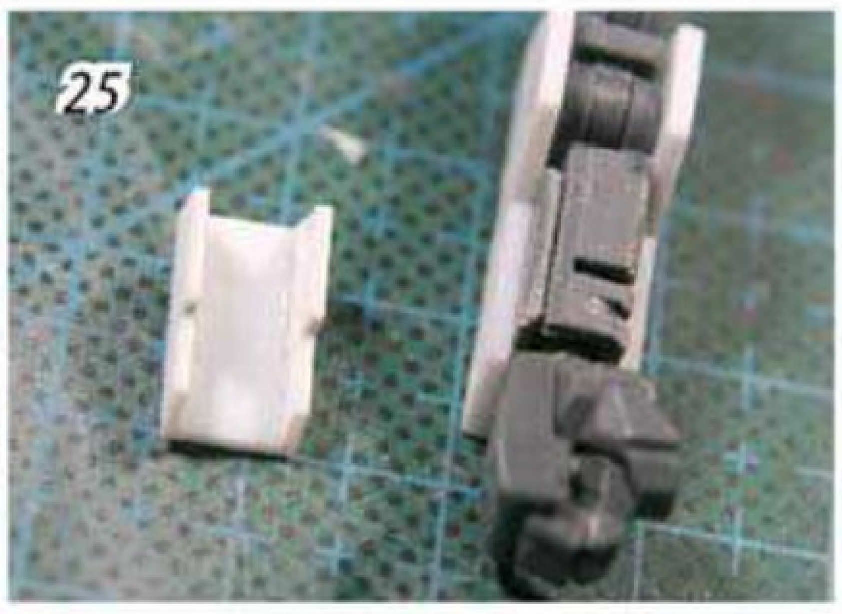
▲手臂的外甲造型跟强袭高达有很大的差距，在原零件的基础上修改又比较麻烦，加上手臂有“伪骨架”的设计，所以自制是一个不错的选择，首先还是像刚才那样在不干胶上画出想要的造型轮廓并贴到胶板上进行切割。



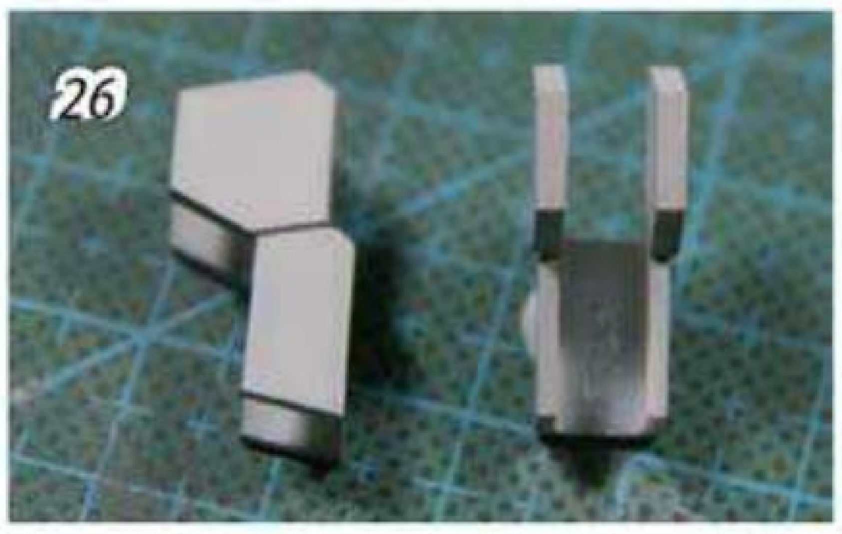
▲用万能粘土把切割出来的胶板固定在手臂骨架上，然后在另一个面粘上胶板。



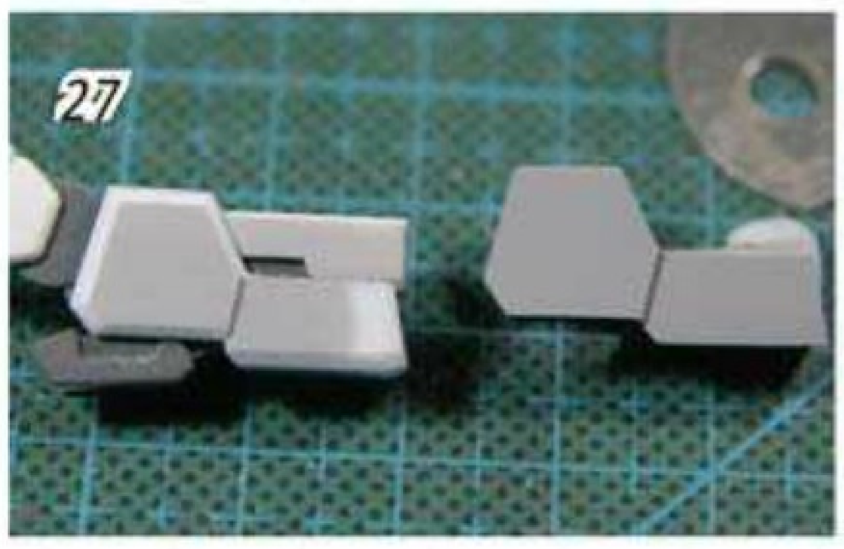
▲胶水干透后削掉多余的胶板并打磨平整。



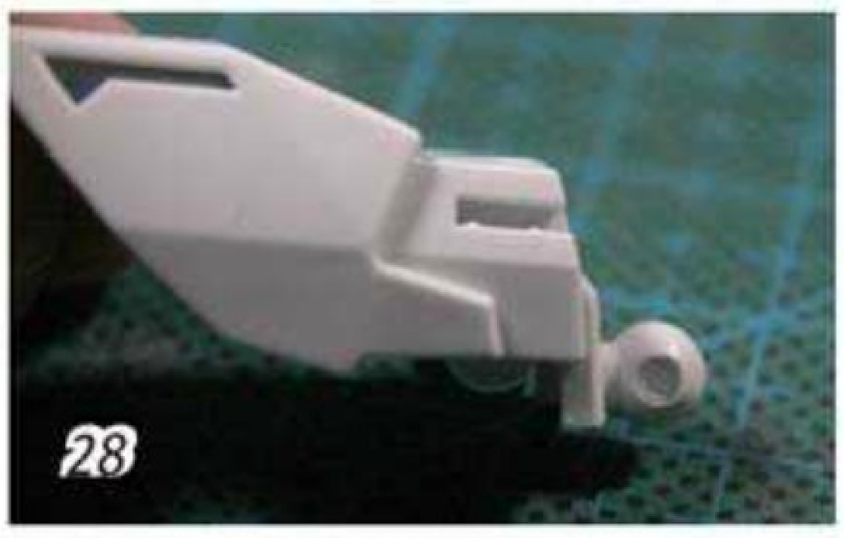
▲手臂前方的装甲也用同样方法制作。



▲打磨后喷上一层水补土检查瑕疵，同时也发现这时候的造型比较呆板，因此同样对其进行C面的打磨，丰富视觉效果。



▲打磨后的手臂零件造型上更加丰富。

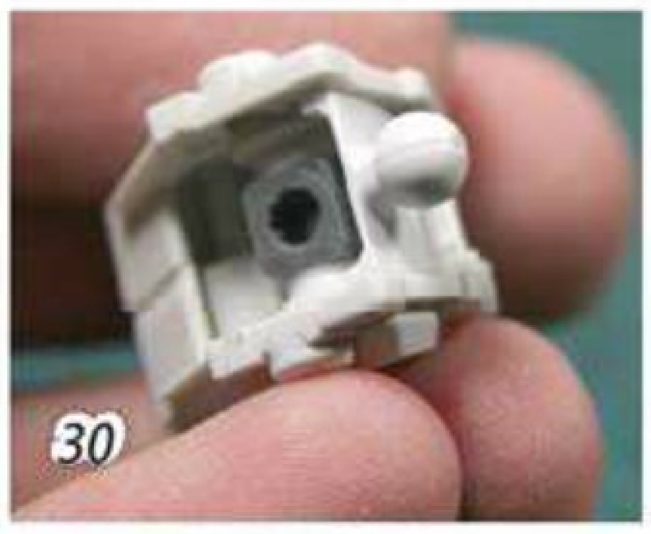


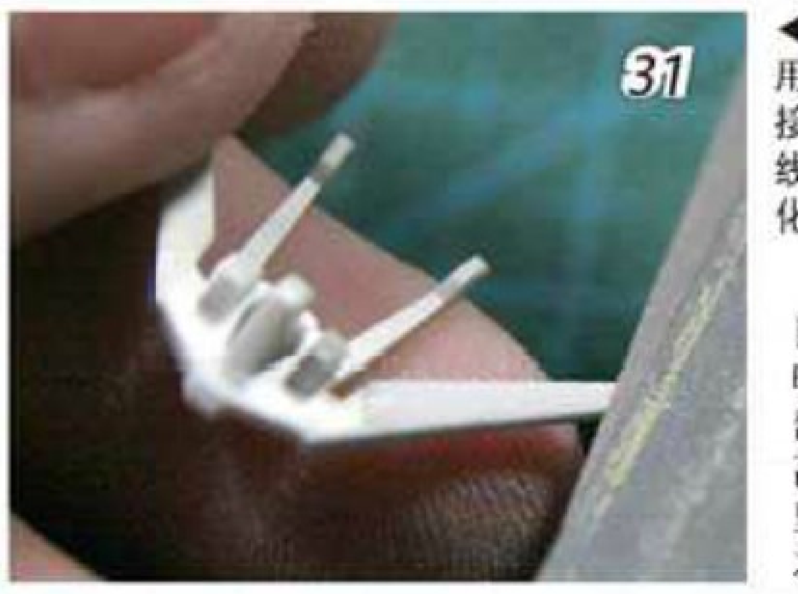
▲套件原本的肩关节是球型关节，而EG强袭的肩关节却不是，要想用EG强袭的肩甲，比较快捷的方法可以移植原套件的肩关节到EG强袭的肩甲上。



◀把原套件的肩甲切割修整到如图的造型大小，同时EG强袭的肩甲内侧造成干涉的地方也给予铲除。

▶经过多番调整之后，肩关节就能顺利地移植，之后只要使用胶水将其粘牢即可。





◀头部基本不用修改就能直接沿用，把天线稍作打磨锐化处理即可。

▶小编一直觉得EG强袭高达的头部是所有强袭高达的模型套件里最帅的！没有之一。









■跟旧HG版的强袭高达作对比，高下立判。

后记

本期由于制作周期以及版面的原因，制作进度只能进行到本体的改造，而正式的涂装成品将留到下一期的MF中。最后再吐槽一下《高达创战者》的模型，全新开模的只有主角机，目前公布的其他机体基本都是沿用旧板件的冷饭机，模型开发上还真是省钱啊，虽说如此，不过有几台机体又倒是挺好看的。



造型：Nova、Thunderbolt
翻制：Mountain peak
编：龙飞
美编：玻璃球

英雄联盟 熔岩巨兽墨菲特

前言

他是巨石的产物，他的拳头强劲有力，而且他极度强壮几乎不可能被摧毁，他用自己的重拳击打着这些试图扰乱瓦罗然大陆正常秩序的恶魔们，尤其是使用混乱魔法的分子，他就是熔岩巨兽——墨菲特(Malphite)。

这个大块头在游戏中，近战拥有强筋的护甲及相当强势的法系突进杀伤力，在团战中拥有举足轻重的作用，所以其人气相当之高，笔者非常喜欢这个角色，于是决定利用暑假这段时间约上小伙伴一起纯手工打造一个属于自己的熔岩巨兽。转眼暑假过去了，熔岩巨兽制作的怎么样了呢？下面就来展示我和小伙伴们精心制作的熔岩巨兽。





制作过程

在计划制作的过程中，笔者本来想用AB补土来做，但是考虑到成本较大，不易反复修改，于是改而选择了精雕油泥这个喜闻乐见的材料来制作素体。制作素体的过程相对顺利，小伙伴都有美术功底，造型、细节把握都很到位，除了一个偷懒的小伙伴把大腿的纹理雕错一次之外，都没有遇到什么困难波折。可是到了翻模这个环节，麻烦就来了……

模具是用硅胶进行制作的，由于是第一次使用硅胶这种材料，固化剂和硅胶的比例把握得不是很好，浇注后的硅胶两三天都没有固化，只好扒了重做，这个过程回想起来真是蛋疼至极……经过了一次失败，我们吸取了教训，认真调配硅胶与固化剂的比例，这次顺利地制作出了一面模子，我和小伙伴们都高兴极了，对下面的制作更是充满了信心啊，但是兴奋就像是一场高烧，麻烦是紧跟着好不了的咳嗽……

当另一面模子制作好了之后，我们都迫不及待地想浇注AB水来翻模。取等量A、B水混合，倒入模子中，此时混合好的AB水居然从模子的缝隙中漏了出来，我们仨都惊呆了，洒了一桌子的AB水啊！等到我们处理好模子后，洒出的AB水已经和桌面哥俩好了，双手也像是沾满了502……经过反复的实验，终于作出了成品零件。当看到成品零件一个一个地翻出来，觉得之前再怎么蛋疼都是值得的，甚是欣慰 ~

零件全部做好后，先上了一遍水补土，再上了一层黑色的阴影来加强体感，干透后用砂纸轻轻打磨，使整体的内容更丰富，然后把零件组装起来。这是个激动人心的时刻，考验着我们之前做的素体关节活动是否流畅，松紧是否恰当，缝隙是否合适，还好这几个条件都满足了，不然又要蛋疼。组装的过程要带上乳胶手套，以免手与模型接触弄脏零件发生上漆不牢的悲剧。把一个一个零件组装起来之后，一种霸气油然而生。最后的就是细节补色环节，按照官方设定进行上色。OK！大功告成！下面就请欣赏这个大块头墨菲特吧！

后记： 这次的制作是跟朋友们的一次合作，虽然是第一次制作模型，但是依然默契十足，希望下次制作激情更加四射!哈哈！最近我们准备做点新的东西，初步打算是魔兽世界5.4版本中的BOSS 地狱咆哮，希望完成后能再次在《MF》上跟大家分享吧！





▲可动性相对较高，笔者买回来的可动模型一般都采用站尸的收藏方法，，所以这次是自己做的可动人偶一定不能再站尸下去了！



▲墨菲特的E技能 "大地震颤"，就是没有做特效和那个拳头标志，遗憾。



▲手掌可以捏住一个3.75寸的人偶， 手指本来想做两截可动的，但工期有限，就只做了一截可动。



■硅胶模子摞起来可以给他当个王座了，哈哈！

制作过程



01 ▲刚刚翻好的身体，有一些毛边得先修剪一下，再打磨。



02 ▲所有打磨好并且上了底漆的零件。



03 ▲第二次上色后的效果，还缺乏一些小细节。干透后再上一次颜色，主要是强化细节。

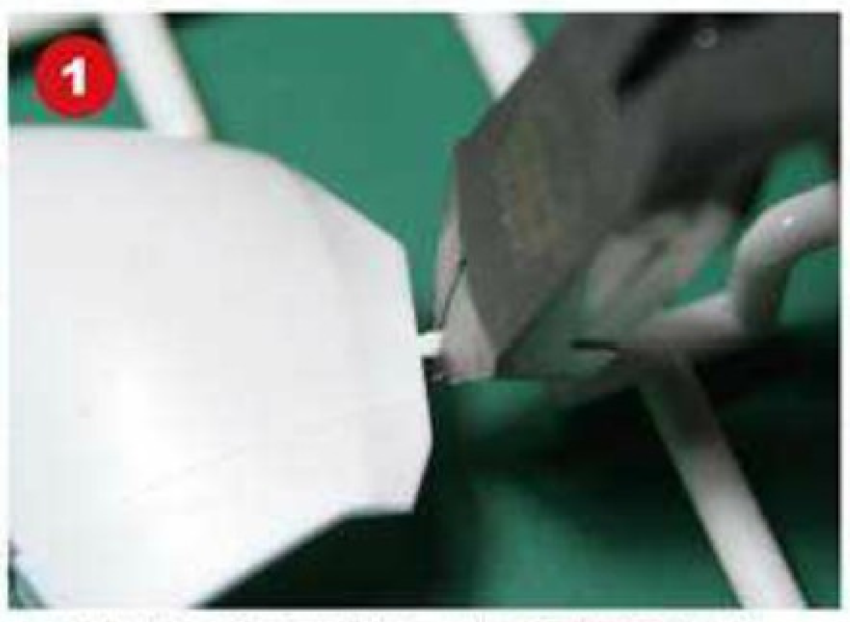
制作/文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

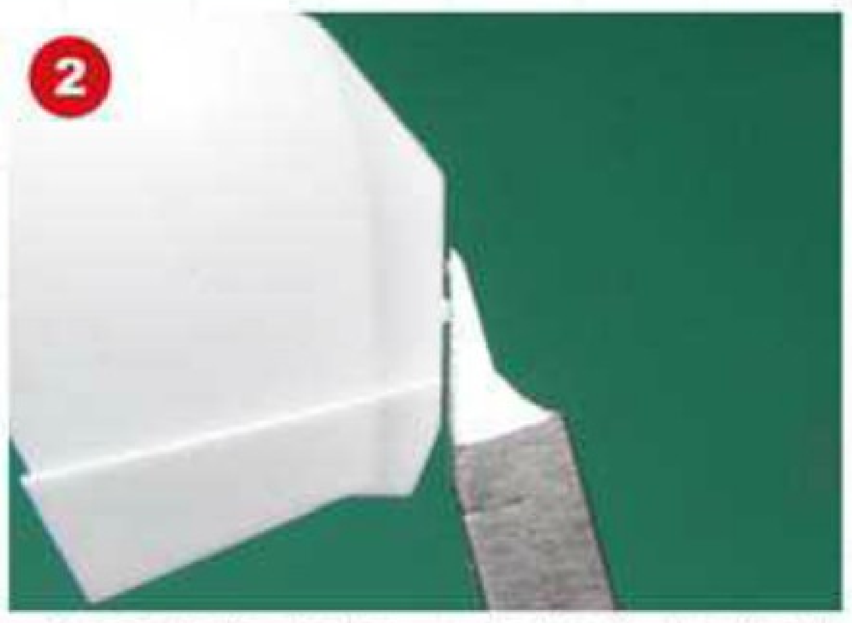
新世纪福音战士 EVA正规实用型 改2号机γ 简易素组攻略

CHECK THIS Box!

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约22cm



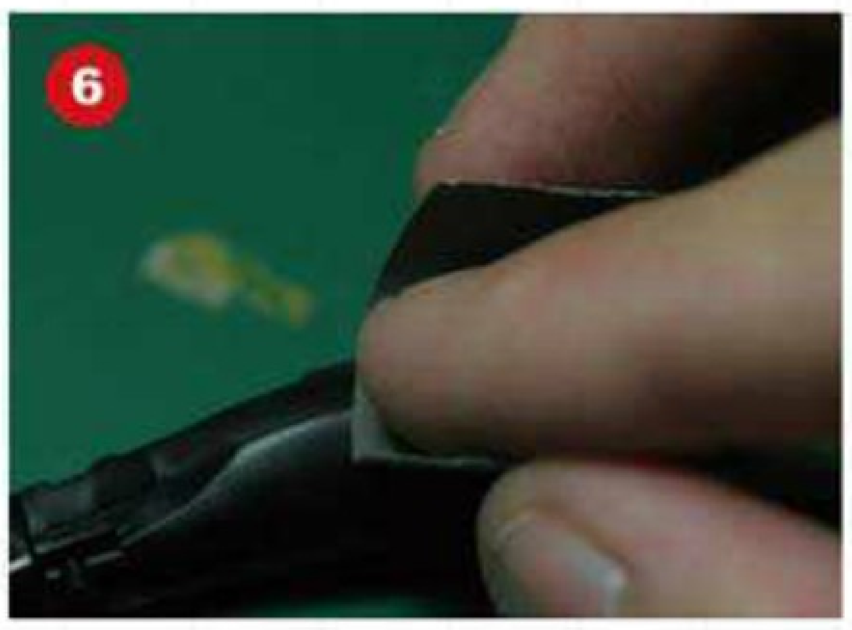

▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。


▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。


▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。


▲用打磨板顺着水口所在的零件表面将水口打磨掉。打磨时，模型砂纸一般按#600到#1000顺序依次打磨即可。




▲一些在夹缝和曲面上的水口，可以把零件组到一起再用指腹垫着砂纸沿着零件的曲面打磨水口。


▲打磨后的零件难免会留下明显的划痕，尤其是深色的零件。


▲这时候需要使用到打磨膏，素组抛光使用粗目打磨膏即可。




▲用棉签蘸些打磨膏在零件的划痕上反复地擦拭，直至还原零件原本的光泽。




▲一些零件的表面上会有相当碍眼的分模线，这些碍眼的分模线同样需要打磨去除。


▲打磨完分模线后，依旧是按上述的方法使用打磨膏还原零件表面的光泽。




▲深色的零件在剪取的时候水口难免会发生发白的现象，对于这些发白的可用颜色接近的马克笔或者颜料补上。


▲然后用纸巾把多余的颜料擦掉。

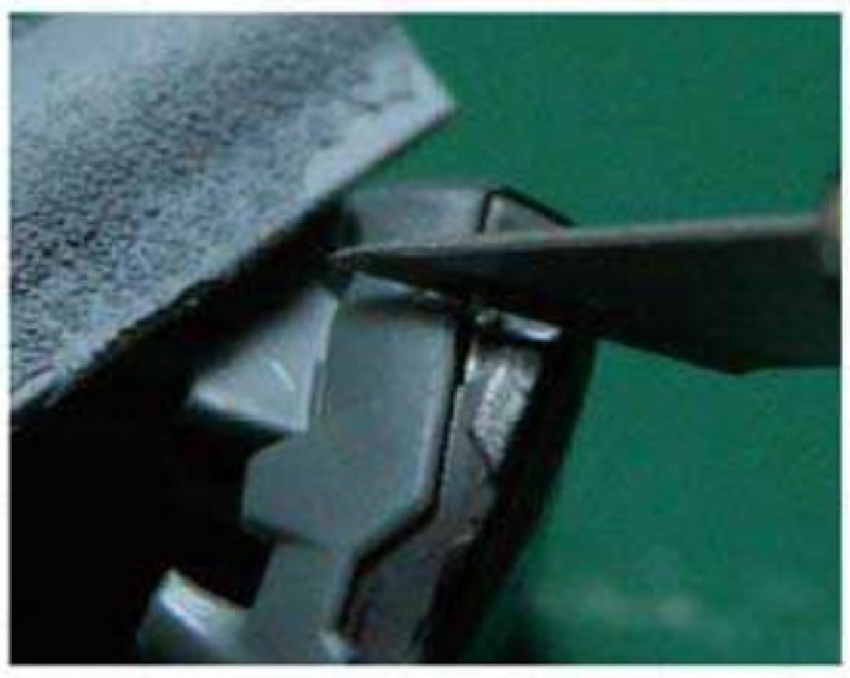

▲最后水口的发白现象就不会太明显了。


▲本套件有很多需要补色的地方，像这种整块零件需要更改配色的可以直接使用高达马克笔涂装。

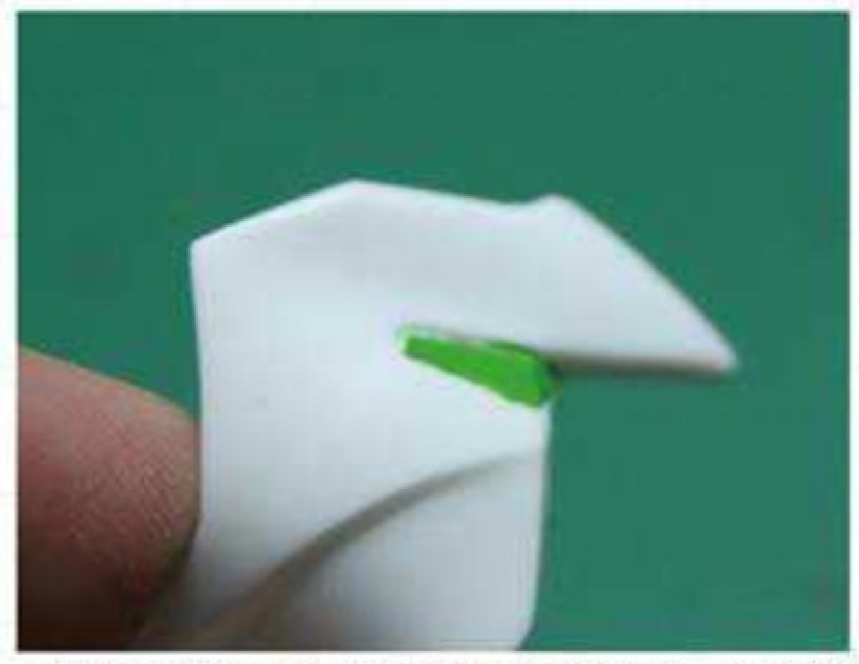



▲至于一些需要部分补色的小细节，可以先把高达马克笔里的颜料挤到调色皿上，再用面相笔进行笔涂操作。这样笔涂的好处在于不用自行稀释颜料，高达马克笔颜料的浓度直接适合手涂操作。





▲使用面相笔笔涂小细节时如果不小心涂装出界的话，只要等颜料干透后用笔刀轻轻挂掉即可。





▲躯干上的绿色细节同样使用笔涂还原，这里的绿色细节有轻微的涂装出界也不会有太大的影响，因为绿色细节周围的细节凹槽比较大，之后进行渗线操作的时候，渗线液会把出界地方掩盖掉。



▲肩上细节涂装同理。





▲渗线液干透后，用棉签蘸点zippo火机油把出界的渗线液擦拭掉就可以了。



▲另外，左手手指指尖的红色配色也使用笔涂还原。

完成









制作/文◎社 编：龙飞 美编：玻璃球

爆赞欢大将军



前言

本期制作的是SD史上阵容最豪华的角色——爆赞欢大将军！这是2007年讲谈社旗下漫画月刊《ボンボン》（已休刊）创刊25周年的纪念角色，身体各部分的设定由七位BB战士历代重要画师共同创作而成！本来计划作为BB300号巨作发售，由于三国传突然杀入，导致从历代最强大的大将军变成史上最杯具的大将军。





模型制作

这次主要用的是E2046站生产的GK翻件，因为上了点年代，加上数字站不给力，导致翻件到手各种崩坏、各种损件，部分零件甚至可以直接扔掉，所以大部分零件均采用了LegendBB的武者顽太无和杀驱头改造而成的。头盔用武者顽太无的头盔为主体，结合部分GK件再配搭补土胶板塑型，轻装头部沿用了武者顽太无的，在上面重制排气线即与爆赞欢的头部十分相似，胸部和腰部用了杀驱头的素体，裙甲上的绳形零件替换为真绳，手工艺品店有售，手部和小腿取自武者顽太无，手臂加上细节补品和胶板进行修改，小腿加上MA关节接上GK脚掌，再用胶板重制脚后跟，两只龙虾形人字拖则做了分件处理。另外，由于大剑和军配细节严重崩坏，直接用胶板自行搭制。其中凤翼七星剑的七色彩虹部位加上凹槽可替换上透明特效剑刃，军配“25”马赛克字幕改造成可拆卸的透明胶板增加可玩性。

爆赞欢大将军的配色比较豪华，国际惯例地采用Gaia油漆结合原设定进行涂装。金色为了增加层次感使用了三种不同的金色喷涂：主体用124号星光金后喷透明黄，角饰和武器局部再薄喷一层透明橙，猴子龙虾等动物和鞋子直接喷124号星光金加透明橙。头盔和腕部等白色的部分用珍珠白喷涂，左肩等部分的蓝色先喷钴蓝再在高光位上淡蓝做层次感，披风内侧等红色部分则是先普通红在用淡红+橙色喷高光。其他如黑色白色都是基本色号直喷，金属色为金底+透明绿或透明红，武器透明件分别用透明蓝、绿、黄、橙、红喷渐变状。喷涂以及渗线完成后在部分细节追加直径为1mm的钢珠和精品店有售的宝石贴纸，最后整体喷半光保护漆即可组合起来。







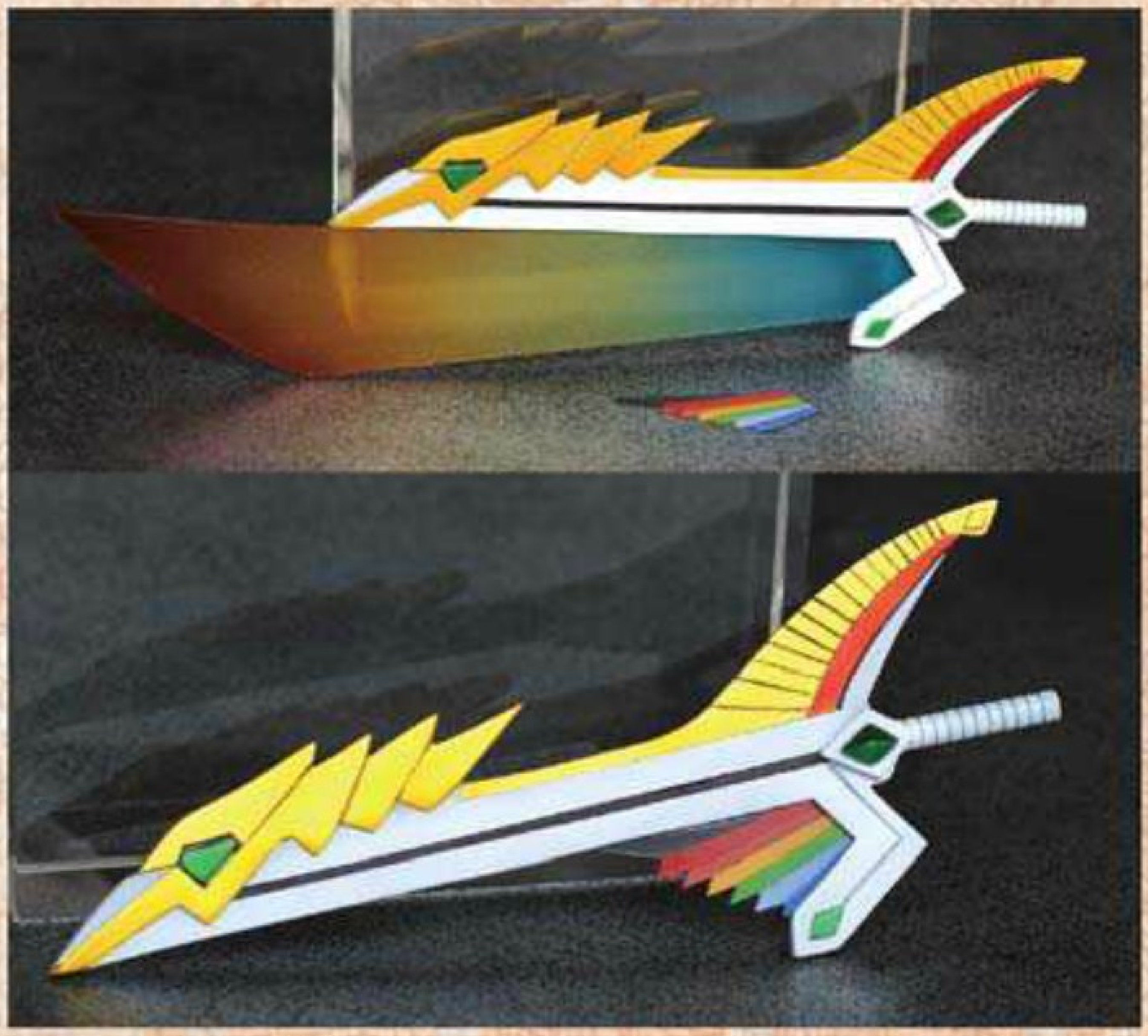
▲▶军配的马赛克字幕改造成可拆卸式的，改造后只要拆下表面的蓝色透明胶板即可替换里面的马赛克字幕，这样就可以根据自己的需求制作不同的个性马赛克字幕啦。



▲扑街的伪高达是本套件的一个小亮点，制作时用手机贴特显出其可怜兮兮的大眼睛。



▲每代的大将军都有专属飞行道具，爆赞欢大将军也不例外，把披风、凤翼七星剑以及雷击炮组合起来就可以变成其专属飞行道具。



▲把凤翼七星剑的七色彩虹部位切割下来后制作成可替换的零件，然后用透明胶板制作一个透明特效剑刃，在涂装时还特意用透明蓝、绿、黄、橙、红喷出渐变效果。



▶右肩甲使用了碎花涂装，简单便捷而且效果不俗。

后记

脚踏伪高达，挂着“25”字样的凤凰头饰，披着代表日本三大吉祥物“富士山”、“鹰”、“茄子”的背包，不愧是融合了七位大神之魂的大将军！要是成功商品化必定能成为SD模型史上的经典！想着想着就开始恨刘皇叔了(笑)~

制作/文：风林火山 编：龙飞 美编：玻璃球



岛上的幽灵 一式自行火炮

实车资料

一式自行火炮是因为在日本陆军的装甲部队中可用于协同步兵作战的自行火炮数量严重不足而沿用九七式中型坦克的底盘开发的自行火炮。该自行火炮沿用九七式中型坦克的车体，但是在前方、侧面各加装了25mm厚的装甲板以增强抗弹性，火力则是搭载一门九零式75mm野战炮。该火炮基本上与牵引型相同，但在炮口加装捕强套环，尾栓也相应地以小型化作为改良。炮弹方面，可发射榴弹、穿甲弹，因此也可以适用于坦克战。





作为自行火炮，该战车出现在战场时已经是1943年了，无论是装甲防护还是火炮攻击力在和其他主要参战国的坦克装甲车辆相比中，明显处于劣势，不过在小口径炮占多数的日本陆军装甲车辆里，则绝对算得上是最优秀的，这也对日军的战斗力或多或少有所帮助。该自行火炮的生产从1943年开始，一直持续到1945年8月战争结束，其间均由日立公司制作局负责，前后一共生产250量。但是在运往作为主战场的南太平洋诸岛途中，有相当数量沉入海里，面对数量与性能均占优势的美军，根本没有活跃在战场上的机会。





▲考虑到南太平洋小岛上的潮湿气候，用油画颜料给战车做了很重的掉漆和流锈。



■情景中的树木是在建筑模型材料店买来的塑料树，分模线、落差以及飞边都十分严重，这里只是大概修整了一下就重新上色了，远看的话效果还凑合。

模型制作

模型是日本田宫出品的，说真的，东西有年头了，但是模具依然锐利，组装毫无压力，不得不说在精密制造业上日本确实不错。反观国内的某些厂商，一味追求模型的精密化，开模繁琐零件超多，看似性价比较高，实际上忽略了模型的娱乐性，让本来充满快乐的组装过程变得痛苦万分。笔者想跟这些国内的厂家说一句：模型不是只给少数的老鸟和高手玩的！

组装上的问题在此就不说了，这种程度的模型都搞不定的同学，以后口模过瘾就行了。日本人的三色迷彩笔者一直搞不懂到底是个啥色。按照官方配色应该是草色、泥土色和深棕色。这个草色是个啥色，是浅绿色吗？仔细阅读的同学会发现其实这篇范例中笔者是做了两个一式炮的，一个颜色深点一个颜色浅一些。因为第一个深色的一式炮用的是日本军机用的绿色做草色，后来笔者觉得应该更浅一些，于是又做了一个北约绿调浅的草色。现在笔者觉得还是不对，看了很多模型书，还有不少日本高手的作品，感觉还是深点的对。至于泥土色用的是泥土色+暗黄色调出来的，而深棕色则是仙盈的红棕色。对了，除了红棕色外，上面说的颜色都是田宫的。仙盈的涂料不如田宫的好用，用完也不会再买了。这款百十来块的模型还送了两个兵人，虽然开模垃圾，但是还是可以用的，稍微打磨一下用卡其色喷衣服、棕色喷皮帽子。考虑到南太平洋上的小岛，潮湿多雨，环境恶劣，笔者给战车做了很重的掉漆和流锈。至于情景，既然是热带雨林，那植被肯定是非常丰富和茂密的。棕榈树和椰子树构成上层植被，大多安排在车后作为远景。矮树和长草作为近景安排在车前。树木是买来的塑料树，当然重新上色过的了，不然塑料感太强，不好用的。

一辆一式炮躲在树林里，这时一队美军坦克部队大摇大摆地驶来，一式炮先发制人，干掉几辆领头的坦克。但是没得意多久，就被数量和质量占绝对优势的美军坦克部队群殴。昔日在中国耀武扬威的太君死在这无名的孤岛上。



■这就是后来用北约绿调浅的草色来涂装的另一辆一式自行火炮，看起来风格略为清新。



▲正在装弹的两个兵人是套件附带的，这里只是简单地涂装了一下。



▲履带在涂装好了之后用铅笔蹭出长期受磨损而变得光滑的效果。

天降神兵

美国空军A-1J“天袭者”攻击机







■机腹全览，足可见A-1J的凶悍火了和强大挂载。机腹色为田宫54号打底，添加少量19号不断喷涂出色差。

实机资料

道格拉斯公司在创立后30年中相继推出过无畏II、A-1“斗犬”和Spad攻击机。其后继机种，“天袭者”系列的研发始于1944年6月，原本拟做替代各型航空母舰的舰载攻击飞机，但二战结束时并未完成设计。“天袭者”首次投入战场是1950年6月爆发的朝鲜战争，首款型号为AD-1。其后的12年中，道格拉斯公司总共开发有7个型号，合计生产了3200架“天袭者”其中以AD-6型产量最大，并以其为蓝本演化成最终生产型AD-7。除了与前型相似的外形，AD-7通过增强主翼强度加大了翼载负荷，并拥有各型号中最强壮的起落架。机首装有一部大马力的莱特R-3350-26WB引擎。该机同时被美国空军和海军采购。AD-6和AD-7入役后分别更名为A-1H和A-1J。1965年，美国全面介入越南战争后，大量“天袭者”随即被部署到该战区。其中隶属空军第14和56特别空中勤务队（SOW）的A-1J，经常挂载着20mm机炮吊舱、大量MK-82和MK-117炸弹，广泛参加对地支援任务。

模型制作

A-1“天袭者”系列在模型玩家心目中相当有名，先后有长谷川、田宫、造型村和号手推出了1/72、1/48和1/32的拼装模型，笔者这次制作的是田宫于2000年推出的空军型版本。既然是大厂的著名产品，大可放心直做。制作伊始，先通读说明书，将需要对半拼接的部件先行粘好并填补缝隙。

开始内舱的涂装。A-1J的内舱地板和侧壁为深灰色，两侧和正面的仪表板为黑色。喷涂时采用喷黑→遮盖→再喷深灰的顺序，并在深灰色上制作少许色差。遗憾的是田宫只给出了正面仪表板区域的水贴，座椅两侧的仪表就只好自己去翻看资料照猫画虎地涂了。座椅主架喷涂天灰色，并笔涂其上的橄榄绿色坐垫。由于飞行员会阻碍观看舱内细节，这里舍弃不用，改以原盒提供的水贴安全带追加座舱细节。机身外侧靠近驾驶舱的区域也有一部要被扣在座舱罩内，这里也需要喷涂深灰色。但由于这部分被分别开发在左右机身上，也只好在机身合拢后再行上色了。

战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

内舱完成后就可以合拢机身并作填补缝隙。田宫的机首引擎舱为单独开模，并给出了引擎启动叶片开启状态和引擎关闭时叶片闭合状态两种选择，为了更好的体现出内部结构，这次的制作选择了前者。引擎舱内主体为正白色，引擎部分和机身两侧的废气排口喷涂烧铁色。起落架舱盖和舱内墙体被开成了一个部件，这可能很有益于开模，减少零件数量，但个人认为这对内舱的遮盖相当不便。由于是作为航空母舰载机使用，为减缓降落时庞大的惯性，机身两侧和下部分别开设有减速板。除去驾驶舱，A-1J的机身内舱、舱室盖板（零件A16和A17）、撑杆（零件A6和E23）和起落架（零件C13、C14和E2）均为白色，这部分需要先行喷涂好做遮盖处理。刚刚提到的减速板拟做成开启状，为了使机身迷彩纹路连贯，可将其用双面胶呈关闭状假组于机身两侧，待喷涂结束再行打开。螺旋桨的上色顺序为黄→黑→银色。

最后谈一下迷彩涂装。套件给出了两种弹药挂载配置和相应的水贴涂装。这里选用了第一种：1969年，驻扎泰国的第56特别空中勤务队602战斗机大队的029号机。机腹以田宫54号打底，添加少量19号不断喷涂出色差；机身上部蒙皮为黄、中绿和深绿。先以田宫59号罩喷机身和主尾翼上部，再分别以郡仕122和123喷涂出中绿和墨绿迷彩色。每种颜色需要依照图样上的纹路仔细喷涂，除了做出每种色差，还要注意在两种迷彩的结合部保持柔和的界面过渡。为达到这一效果建议大家使用恒定的小泵压。A-1J的涂装过程十分过瘾，足足花了1个下午才完成全部徒手喷涂作业。套件给出了空军的两款挂载部件，这次全部制作出来。着色方面，炸弹和火箭巢的外部均为郡仕303号；Suu-14火箭发射器为田宫XF56号；Suu-11 7.62mm机枪吊舱，通体半光泽黑。副油箱涂装用色与机腹相同，为田宫54号添加19号漆。

■套件所附弹药均与飞机的合影。



■飞机内舱两侧和正面的仪表板为黑色。遗憾的是田宫只给出了正面仪表板区域的水贴，而座椅两侧的仪表就只好自己去翻看资料慢慢手涂了。



■机身上部蒙皮用色为田宫59号、郡仕122和123号。主翼上的襟翼做成开启状，其内侧也使用了和机腹相同的天灰色。





▲由于是对地攻击机，经常会遭遇地面敌方炮火袭击。飞机在驾驶舱两侧都加挂有保护飞行员的附加装甲。套件清楚地表现了挂甲和铆钉细节。



◀引擎舱给出了引擎启动叶片开启状态和引擎关闭时叶片闭合状态两种选择，这次的制作选择了前者。

▶与钱斯·沃特的F-4U“海盗”一样，A-1J主翼上的起落架舱盖板也被分成前、左右三部分。由于起落架过于粗壮，超出了主翼厚度，估其舱盖前端被设计成了整流罩形态，以减低飞行风阻。



▲A-1J尾部装有黑白相间颜色的着舰钩，和海军一样，空军也在机场使用拦阻索助降





摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス

地妖星　巴比隆

冥界前篇的12宫篇章中，巴比隆的地位无愧于是该篇章中的第一冥斗士，不管是类似昆虫进化的变身，还是与穆先生的超能力大战，甚至死后还留下冥蝶监视整个战斗过程，巴比隆都起到了贯穿故事的作用。如果没有巴比隆冥蝶的监视存在，史昂等一众圣斗士大可不必与同伴交手而直接将真相告诉雅典娜啊，不过这样一来就没戏看了不是么……

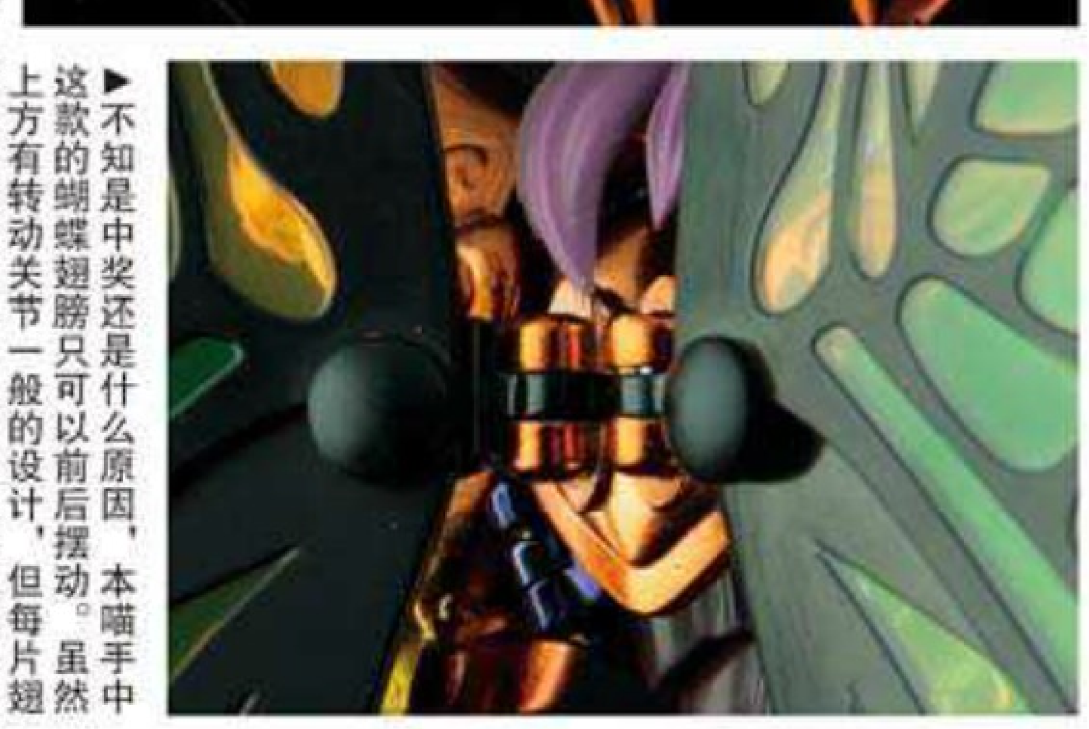
虽然说巴比隆在戏中的作用不小，不过动画里只有一集的登场机会，然后速度给穆先生用蛛网绞杀，实在是不够给力。也许是担心人气不济，这次圣衣神话的巴比隆就采用了魂网限定的方式推出，以免再像天哭星巴连达因那样惨淡收场吧。虽然作为一名冥斗士，但巴比隆的冥衣却是独特的橙黄色，质感上与海斗士十分相近。在涂装方面，作为限定版的巴比隆在这方面是让人满意的，色泽均匀而且工整，就连蝴蝶翅膀的透明材质涂装也没有出现出界的情况，不过在一些尖锐位置还是出现了掉漆，这也是圣衣神话系列的通病吧。冥衣的合金含量十分高，除了面罩和蝴蝶翅膀之外，所有冥衣均为合金材料制作，加上这款冥衣的覆盖率较高，拿在手上沉甸甸的很有手感。在经过了一票EX和变色龙的洗礼后，本月终于玩上了这款正统的圣衣神话款式，实在是大满足。



▶一般来说有翅膀的圣衣神话款式都不容易站立，不过这次巴比隆的翅膀正好接地，可以作为支撑点，站立姿势稳当当的，好评！



▶不知是中奖还是什么原因，本喵手中这款的蝴蝶翅膀只可以前后摆动。虽然上方有转动关节一般的设计，但每片翅膀却不能独立上下活动，摆造型的灵活度不高呢。









▲冥衣星宿形态虽说是冥界蝴蝶，但本喵怎么都觉得它像长了蝴蝶翅膀的螳螂与蝉的后代……



▲动画以及漫画中的巴比隆都没有摘下过面罩，如今这个摘面罩的造型还真是不太习惯呢，而且摘下之后总感觉面部有些水肿……图中的面相配件是套件中的第二个面相，能附带替换面相在旧圣衣神话系列中算是颇为厚道。

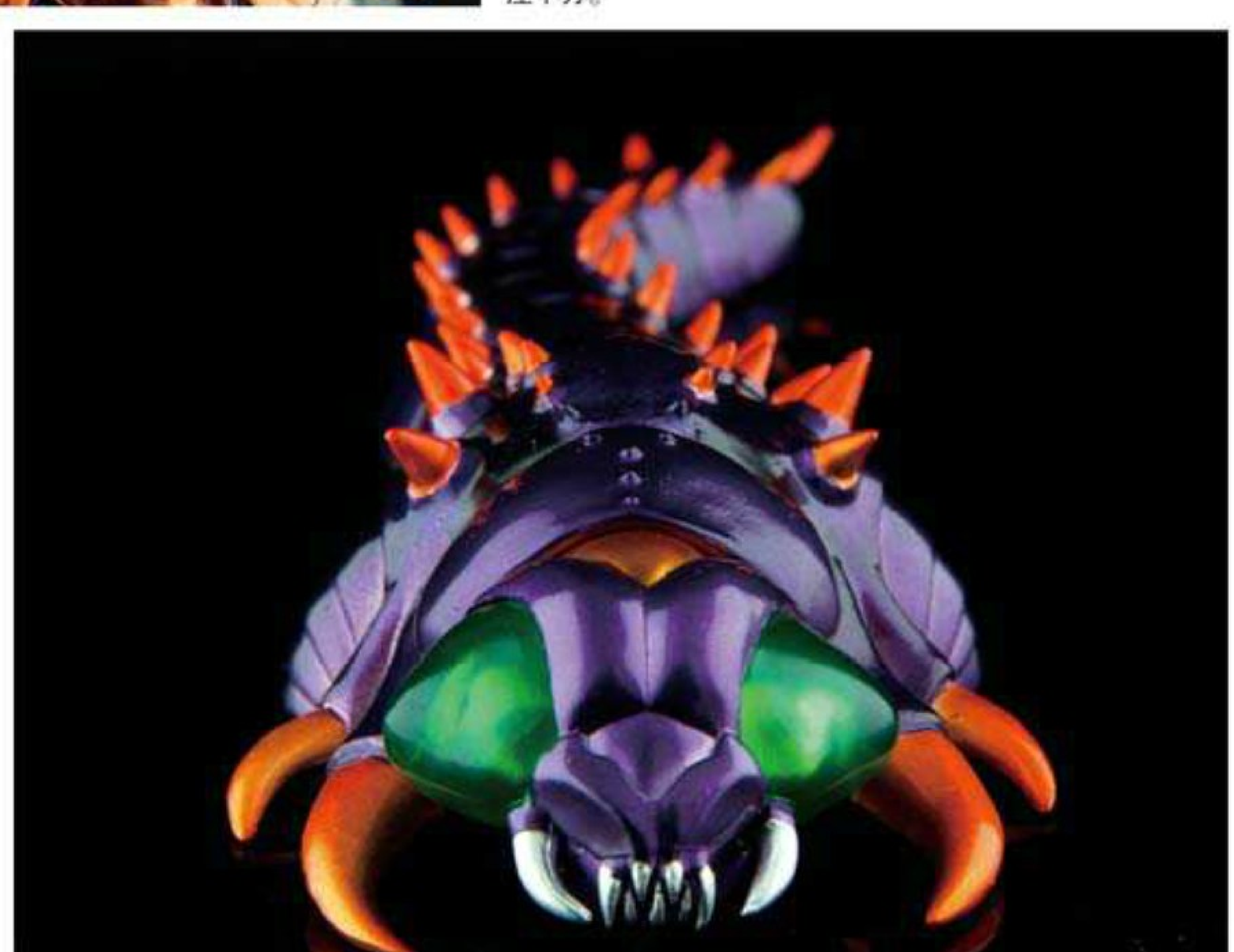


▲面罩是ABS材质，涂装均匀度与色差是没有问题，不过两根蝴蝶触角给人容易断的感觉，把玩和摆放时要特别注意。



▲冥衣的星宿形态下，护臂竟然是装不下的！只能收纳在底座下方。





▲巴比隆的形态分为卵、幼虫、蛹以及完全体。这次的套件颇为厚道地附带了幼虫的配件。幼虫以PVC制作，完全没有活动关节，不过涂装相当工整，用来搭配穆老师和星矢来摆场景十分合适。不过相对这个，本喵还是更喜欢它能搭配一些冥蝶的效果部件啊。

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：7500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

S.H.Figuarts From.《假面骑士000》

假面骑士000［鲸鳗鳟形态］

SIC 继续补完 000，继续 3 月份的虫联组后，本款“鱼联组”继续以限定的形式发售，这已经是意料之中的事情，而剩下两款也不求什么了，只望快快推出，趁早完结这个怨念……话说这款鱼联组不仅限定，而且索价 7500 日元，零售价虽然不菲，不过玩具到手后，却又有一种物有所值的感觉，首先完全生化的造型依旧是那么出色，那么拉风；而最大的卖点还是在于“能力解放”的替换配件，两条电鳗臂和整个章鱼下身实在是很有诚意，换装后的效果简直是“酷炫款拽屌炸天”，完爆之前的款式无压力，海蓝真心点个“赞”。另外值得一提的是，鱼联组上市后的价格也没有像之前虫虫虫那样疯狂炒价，目前价位都在 550 元多一点，作为一款限定，已经称得上实惠了，所以有爱的同学们也该掏钱包了（笑）。







▲脚上的章鱼吸盘都采用独立的透明零件还原，效果非常不错。







▲胸前的圆盘图案依旧附属有实色的一体化和全透明分拆共计两种零件，透明件用于交换形态。



▲收纳的电鳗鞭是软胶零件，不会影响双手活动；而伸展的攻击状态则是硬胶制成。









◄▲章鱼的能力解放形态替换了整个下身，非常给力，八根触须都设有3个独立关节，可以做出各种姿势造型，另外触须根部的章鱼嘴细节也完美还原。



■电鳗臂的造型非常屌，很巧妙地把鱼鳍的细节做成电流特效。



摄影 / 文: ★ Wind 编: 歪魔 美编: 玻璃球



S.H.Figuarts

假面骑士火箭【流星抚子融合形态】

《假面骑士魔法师X假面骑士火箭 MOVIE大战ULTIMATE》

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：4000 日元
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



火箭头在 MOVIE 大战 ULTIMATE 中又有新的最终形态——流星抚子融合形态（真是一个又没意思又长得作呕的名字，下面简称 3P 形态），该形态集火箭头、流星和抚子的力量与一身，双手装备了双火箭，双脚踩着由抚子力量生成的滑雪板。这款 3P 形态的定价与在年初推出过流星融合形态（简称 2P 形态）居然是一样的，配件多了两个大火箭和滑雪板，性价明显比高了不少。2P 形态本来就是在剧场版才登场的最终形态，估计很多人没料到在新的剧场版中还会有新的最终形态，而且两者 SHF 的定价还是一样的，所以 3P 形态一公布就让那些专注收最终形态的玩家大喊坑爹。这样一来 2P 形态剩下的价值只有那比 3P 形态好一点的涂装，以及那些多而无用的手型了……



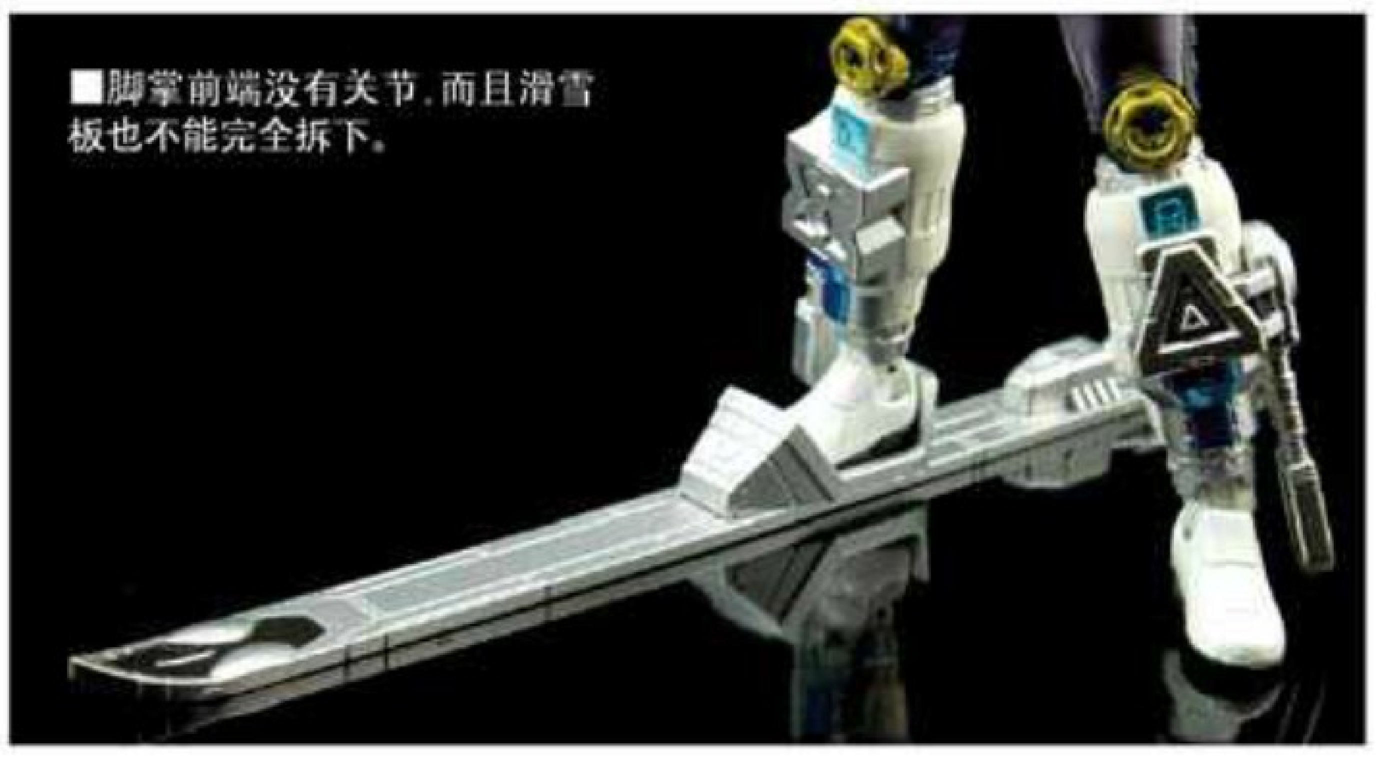


▲双眼由 2P 形态的黄色改成蓝色，2P 形态因为涂装问题是看不到内部复眼细节的，3P 形态作了修正。



▲▶原本的火箭头的左手与流星的右手当然是有的。说 2P 形态涂装好一点只是 2P 形态主体的紫色部分还有蓝色渐变涂装，但没有了对外观的影响也不大。





■脚掌前端没有关节，而且滑雪板也不能完全拆下。





■基础形态装上火箭后肩关节很容易就松了，3P 形态貌似有所加固，笔者玩了很久都仍然坚挺。





◀火箭改为抚子银蓝粉的配色，除了安装手臂的部分外和以前是一样的，但不能装上喷射特效件。

S.H.Figuarts

假面骑士魔法师【无限形态】

《假面骑士魔法师》

摄影 / 文：★ Wind 编：歪魔 美编：玻璃球

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：3800 日元
- 全高：约 15cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



陪伴我们一年的法爷终于在9月完结了，而SHF 的无限形态也于9月底与大家见面。无限作为法爷的最强形态，其最大特色是身体上犹豫钻石一般坚硬的装甲，可以抵御敌人的攻击之余也非常华丽，而且可以超高速移动同时对敌人进行攻击。该形态于 32 话正式登场，但还没威风多久，在 36 话就被贤者吸干魔力强制解除了……

SHF 这次的出品给笔者感觉很有新意，钻石部位的透明件质感非常出色，而且加上了闪粉还原出剧中的钻石闪亮感觉，单独看有点勉强，但是用在SHF 上的确非常新鲜。另外身体黑色的部分也不只是黑色成色，而是表面上了另一层透明的银漆，与钻石装甲非常相称。不论剧中表现如何，这款 SHF 无限法爷的整体做工确实值得一赞，钻石效果真心给笔者眼前一亮的感觉，反正入手后是玩到爱不释手。



■颈关节与腰关节改良后一改之前法爷素体给人又矮又蠢的感觉。





▲貌似很多人不喜欢这头部造型，但笔者还是挺有爱的。SHF 各个法爷头部做得最赞可算这个无限形态了。







▲替换裙摆的造型与基础形态是一样的，只是短了一点。腰关节有所加固，但替换起来也不费劲。



▲笔者感觉身上钻石的闪粉效果比剧中皮套更加出色，少了一股俗气多了一分清新。





■煌辉斧剑的涂装还是颇为精细的。



■切换模式就是倒过来用，最初看到时不说笔者还不知道能当作剑来使用……



■使用必杀技“龙之闪耀”时巨大化的煌辉斧剑必然是没有的，想要还原这一幕的同学请购买DX玩具……

摄影 / 文：★ Wind 编：歪魔 美编：玻璃球

商品资料
- 合金 &ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：9800 日元
- 全高：约 15.5cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



S.H.MonsterArts系列

三式机龙《哥斯拉大战机械哥斯拉》

SHM 目前的产品都是以《哥斯拉》中的怪兽为主，这个系列以前给笔者感觉是造型尚可，但可动一般定价太高，而且存在略为严重的 QC 问题，性价比比较低，不是对哥斯拉很有爱的人很难消化得下这系列的产品，这样的系列居然可以一直坚持到现在还在出，真是让笔者感到非常惊讶。本次推出的三式机龙可以说是 SHM 里面难得一见的良心，之前老 B 曾在会场展示过 EVA 使徒的参考作品，而且明年也将要发售异形和铁血战士，感觉这个系列开始慢慢壮大起来了呢。

三式机龙又名机械哥斯拉，身为最强的“萝卜”在 SHM 化之后也给这个系列争了一口气。由于造型关系使得主体除了尾巴之外的可动依旧不怎么理想，不过这次做工真的非常好，全身的银色涂装完全没有瑕疵，尽管低可动使得娱乐性并不高，但出色的造型和涂装就已经足够让人眼前一亮了。不仅如此，这款三式机龙和之前两款机械哥斯拉一样使用了少量合金，合金的部位刚好是胸部还有两只大大的脚掌，重心稳之余也颇有手感。总之，这款三式机龙让笔者对 SHM 这个系列刮目相看，希望明年的异形大战铁血战士继续发扬光大。



■全身的机械细节刻画精细。







▲胸部打开后就是整块合金了，没有特效件实在可惜。

■尾巴依旧全节可动，话说当初那张还原了电影海报中甩尾姿势的官图是最让笔者心动的。



■蓝色成型色略胶，与银色的主体搭配比较不和谐。







▲替换眼睛（连同头盖）可以还原成改装前、改装后、失控暴走 3 个状态。



▲嘴巴内部细节。



■特效件来自 SR 超合金大铁卫初回特典。



文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



龙星丸

From.《新魔神英雄传》

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：6000 日元
- 发售日：2013 年 8 月
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■■

万万想不到 R 魂居然这么快就推出龙星丸了，当初看到消息实在是鸡动无比，果断预订。但东西还没到手，外面就已经有低于预订价的现货了，然后价格还一跌再跌，截止写稿时，海蓝见过最低的是 275 包邮，实在是非常诱人的价位，有爱的同学就不要再犹豫了，不管玩具好坏，目前能选择的龙星丸就只有 R 魂这款。不过事实上，海蓝觉得这款龙星丸是做得不好的。首先外形并没有兼顾好两个形态，人形还不错，中规中距的也很符合动画形象，但飞龙就不过关了，龙头和龙翼都很短小、龙爪和龙牙的变形也比较别扭，感觉与动画相差甚远；其次配件严重不足，就只附属有一把光龙剑和几个手型，完全没有特效件，另外驾驶员战部渡的小人偶，其做工也有所下降，不及之前几款……好吧，其实本品也不是一无是处，关节的设计依旧精密，可动性保持了很高的水准，把玩起来非常流畅，另外做工质量也非常好，涂装精准，色泽和质感都极佳，是 R 魂中的上上品，不过有不得不提的一点就是，早前 B 社展示过一款“真 · 土豪金”的电镀配色，各位土豪就自己看着办吧。







超飞龙拳（来自RG自由高达，初回港版特典）



光龙剑（来自ROBOT魂龙王丸）



超炎龙拳（来自ROBOT魂龙王丸）





▶战部渡的小人偶做得越来越差，这次已经接近崩溃的边缘了。









▲飞龙变形时，龙星丸的头部没有收好，明明动画中就有一个头部收纳的特写镜头，这样也不还原设定实在说不过去。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

■以极限高达普通形态为基础，替换肩甲和侧裙甲就变成了日蚀面。



ROBOT魂《高达EXA》极限高达配件包

THE ROBOT SPIRITS

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 等多种材质已上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2013 年 9 月	外观
●售价：4200 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏

极限高达雷奥斯机的另外两个形态——射击进化形态 [日蚀面] 和浮游炮进化形态 [神圣面] 以配件包的形式推出，当然，是魂商店限定。日蚀面是收集飞翼高达零式资料后进化而成的，此时雷奥斯性格会变成希罗那般的冷静沉着，而进化成神圣面则有点莫名其妙的，某歪记得漫画中是雷奥斯跟丛云劾打了一整话，然后看了一下强袭自由 VS 传说就……就进化成神圣面了，同时雷奥斯变成基拉那般纤细的性格。将 3 个形态的部件都装上便是游戏中的觉醒技“EXA Full Burst”，这个形态也称作 [EXA 面]。

话说某歪之前去翻了一下游戏视频，发现各个进化形态平时的发光部位应是灰色的，只有觉醒时(即极限进化形态) 才会发出黄色光芒。好吧你说玩具直接做成极限进化形态时发光的样子无可厚非，异化面是变形，神圣面是展翅，但日蚀面的极限进化形态除了外光外还在背后追加了规格外据点攻击兵装“Carnage Striker”，跟原版极限高达屠杀面那两根炮规格相似。不过 R 魂并没有附属这巨大的规格外据点攻击兵装，无法完全还原成日蚀面的极限进化形态，让人觉得老 B 这根本就是为了凑成 EXA 面而出的配件包，比较不厚道啊……不过对于买了极限高达的同学来说这配件包还是推荐入手的，顺带一提极限高达将于 11 月再版，之前没能买到的同学也值得考虑一番。



▼双肩的加农炮可以旋转，炮身可以伸长。









►侧裙甲可以打开，原本的侧裙甲变成横向安装，活动起来不方便，会对双腿的可动范围有较大影响。

■神圣面需要替换背包、胸部与前后裙甲，翅膀又大又重，站稳是不可能的，即便装上支架也会对腰关节有很大负担，好在神圣面的后裙甲刚好可以顶住背包不会严重后仰。





▲后裙甲可以打开。



▲盾牌可以伸缩，但感觉意义不大。



■神圣面的极限进化形态只需要展翅，三层翅膀的最大展开角度正好互不遮挡。

▶可惜的是翅膀使用透明件的部分并不多，否则相信效果会更华丽。

▼设定中浮游炮一共有8枚，但R魂只能拆下4枚，通过透明件与可以步枪组成使用Divine shoot时的样子。







■三个形态的部件没有冲突正好可以全部装上组成 EXA 面，华丽得有点累赘了。





■这个形态着实不适合拿来把玩，建议各位装好后就放进柜子展示吧，反正某歪我是不想再玩第二遍了……







▲对比一下才发现其实日蚀面与神圣面的步枪也只是相差一点而已，持枪专用手是配件包附带的。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球



threeA 中国国际漫画节展会 会场限定品 & 展区游记

今年的“广州 ACG 穗港澳动漫游戏展”又出事了,9 月初的某天突然宣告停办,然后第二天又更加突然地改名为“中国国际漫画节展会”并如期举行,真心有种被耍的感觉,所以 B 社和 HT 也相继与之分手,然后在同一时间自己举办,再加上还有一个亚洲动漫游戏展,使得这个国庆的动漫节目一下子“丰富”起来,而人流也完全被分散了。场内虽然人也不少,但作为一个漫展,真心冷清。



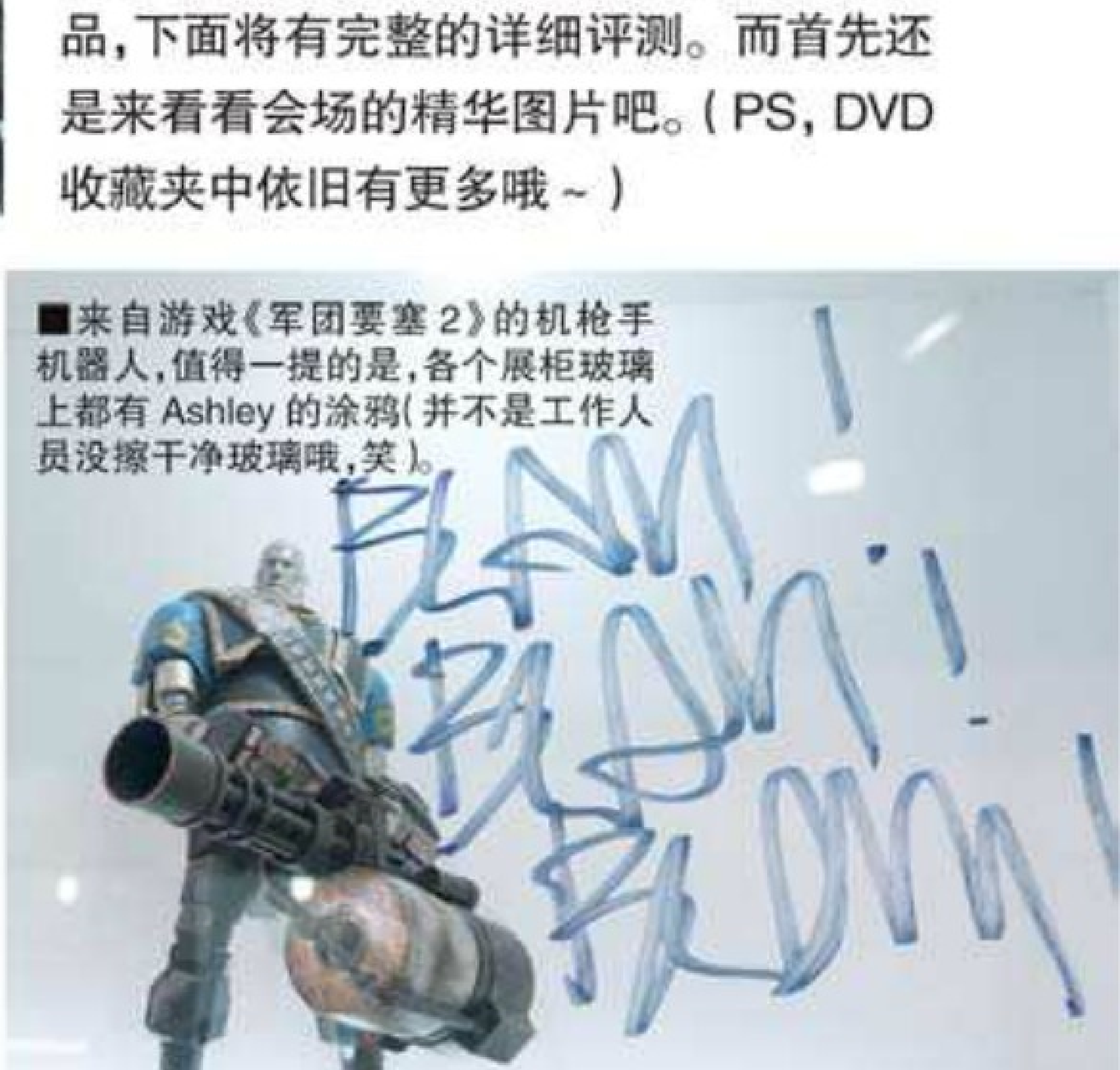
■还记得去年 3A 展区的造型就像一座军事堡垒,而今年的就像一座废弃的工厂。正门还有两个 Golden Dolphin(金海豚)和 Peppermint Glove 做守卫,兼与游客合照。



场内的看点也少了很多,虽然漫友和天闻角川这类大型动漫商还健在,但玩具方面,能称得上大厂商的貌似只有 3A 了。而且这次 3A 也非常给力,设计师兼创办人之一的 Ashley Wood 完美到场与 Fans 们见面、签名,并交流,各位 3A 粉也算不枉此行了。展品方面的新鲜度不足,大部分都是 3A 的经典款式,虽然未上市的新品也不少,而且也有一两款首度曝光的东西,但很对不起大家地,海蓝都不认识。另外不得不提的当然还有几款会场限定品,下面将有完整的详细评测。而首先还是来看看会场的精华图片吧。(PS,DVD 收藏夹中依旧有更多哦~)







■来自游戏《军团要塞 2》的机枪手机器人,值得一提的是,各个展柜玻璃上都有 Ashley 的涂鸦(并不是工作人员没擦干净玻璃哦,笑)。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com
中国总代理 www.bbicn.com/



▲三零厂与 BANDAI 合作款——重甲侍鬼，目测就是前两个月我们报道的上色样品。据闻发售消息即将公布。



▲《铁甲钢拳》系列机器人，只展示了前两款的突击者和金拳头，没有最新的亚当和吵小子，不幸福呢。

▲三零厂出品款3：来自美剧《行尸走肉》的丧尸，话说口味不是一般重。





■三零厂出品款 2:《索斯机械兽》系列的盾狮，这次展示的只有灰模，真想看看之前那个上色样品是实物呢。



▲ Ashley 在去年最新曝光的新作——《末日黄昏》(EVENFALL)，继前两月与 GSC 合作推出了 1/35 的“暴徒装甲” (THUG SUIT) 拼装模型后，这次又展示了一款 1/6 的灰模，以及一款“死催戈宇航员” (Strigoi Astronaut)，后者将在 11 月开始预售。





▲ 1/1 人物头系列，不知道会不会商品化呢?

■方块军团出击。





▲各位期待已久，Ashley 强势登场，事前完全没有征兆，“嗖”的一声就出现了……



▲ Ashley 超给力，不只是单纯的签售，还用心地给每位 Fans 画上一幅“真迹”!



Ronin the Moon TK
From.《Popbot》

比较有味道的一款 TK 产品，可以翻译为“浪人明日帝[月]”，其中“RoNin”就是日语中“浪人”的罗马发音，记得之前还有 BaKa TK（笨蛋）、ShoGun TK（将军）等，可以看出 Ashley 是个“日饭”，而这款浪人 TK 最大的特色就是一个满面胡子的大叔头，相比一般 TK 的小屁孩造型，实在是很有男人味。另外值得一提的是，另一款与本品配对的浪人明日帝——“日”，也将作为 TK 俱乐部的第 4 弹产品推出，有爱的同学赶紧预订吧。







▲这次的鞋子虽然是塑料制作，但软胶的柔性还不错，加上一个超级紧的踝关节，活动性与接地性还是很好的。









SHIT GOT REAL JC From.《Adventure Kartel》

这款耶稣的名字实在是“酷炫狂拽屌炸天”，海蓝真的想不到一个优雅又低调的译名，随便叫他“真耶稣”或者“裸耶稣”好吗（笑）。话说本品的装备虽然很少，但却有看点。首先以往耶稣手上的绷带都是与双手一体成型的，而这次就采用了真实的绷带缠裹，效果更加逼真；其次就是那双皮鞋，也是采用真实皮革缝制，相当精细，感觉比很多真鞋还要逼真。



▲绷带从手腕缠裹至于手臂，关节处巧妙地留有缝隙，不会影响关节活动。



▲►玩具上的纹身和血迹都是移印上去，虽然有点卡通化，但效果却别有风味。





▲非常逼真的皮鞋，连鞋带都是独立绑上去的。





Lizbeth PARAMOUR

From.《Adventure of Isobelle Pascha》



来自 3A Ashley 的新作品，一切不详，但主角 Isobelle Pascha（爱 称“吧喳妹”）的玩具就出了好几款(汗)。Lizbeth，可以音译为“丽莎伯”或者“丽莎白丝”，而 paramour 的意思就是情人。海蓝不能确定她是否就是吧喳妹。而作为 Ashley 笔下的女性角色，丽莎白丝可谓是最萌的一个了(看看 TQ 众和小影子)，玩具方面也是沿用了普通的 1/6 女性素体，不过胸部就是小尺码的零件，皮草连身裙是个小亮点，连上面撞色也是采用不同颜色皮快缝制而成，实在是很有诚意。另外，本品有睁眼和闭眼两种头雕，随机入盒，不知你中的是哪一款呢？







▲睁眼和闭眼两种头雕就只是眼睛不同而已，其他的头完全一样。



◄鞋子是全塑料制作，但涂装出色，完美再现木纹，效果真心赞。





▲背后的拉链是可以拉开，各位绅士可以尽情耍风度了。





EDO MOMBA 4 TK

From.《Popbot》



本次的会场限定商品中最新鲜感的一款——机械 TK，不仅是以前没有推出的新角色，而且也包含了许多新设计：全新头雕、机械专用素体、五指可动手型、以及可动脚掌等等。而且配件方面也非常丰富，有重机枪、手榴弹、以及 TK 经典的双剑，娱乐性甚高。另外，机械 TK 在故事中还有红黑、白、红等“同伙”，其中黑 + 白套装已经确定为 TK 俱乐部产品，目测此坑还不浅呢。



▲新头雕，之前玩家都猜测嘴巴可动，但实际上是不能的。







▶海蓝把重机枪的弹链塞到挎包里了，也不知道是否正确，但玩具并没有说明书指示，目测最合理的组装方式就是这样了（笑）。



■手榴弹做得非常精细，保险环连接了一根保险线，拉一下的话还真能拉出来（但不保证能装回去，笑）。











▲新的机械素体，其实只是手腕和小腿追加了一些机械细节而已。



■手榴弹可以挂载到腰带上，有专用的挂载位。



▲ 3A 全新的五指可动手型，设计与光环系列比较相似。



►脚掌的造型和一般 TK 的休闲鞋一样，但就追加了一个脚尖关节。

1:1 Dolphin velor hat

From.《Adventure Kartel》

《AK》故事中新登场的角色 Golden Dolphin（金海豚），早前已经公布一款 12 寸的人偶，而这次展会却率先推出了这款真人帽子，具体着装效果可以看回前面或者 DVD 中 Ashley 的现场照片（笑）。









变形金刚 FPJ DOWN FORCE

黄色的赛车车身，让人一眼就能看出他其实就是G1的抢劫（Drag Strip）。车型选择的是CAPARO T1，造型上八九不离十。当然，要是六轮造型就最好了，不过还要跟得上潮流才行。这款DOWN FORCE是全成员中唯一使用大量透明部件的一款，车窗以及车头灯等位置都是大量的透明部件，特别抢眼。变形的过程很有新意，也很容易变完，只是在变形时肩部的球形关节有可能脱出，不过相比前面几款来说流畅度更好一些。机器人造型设计得非常纤细，整体让人感觉像是人妖啊（笑）。不过可动性却因为造型和变形结构的影响而不如其他几位成员，还好腿部可以通过调整小腿后方车轮而增加活动范围，但肩部的一堆造型没有定位点，确实是扫兴的地方。不过这款的变形设计是最精彩之处，也是笔者认为是目前最精彩的一款。















变形金刚 FPJ LAST CHANCE



LAST CHANCE的原型其实就是G1中的封锁（DEAD END），只不过变形的车款从过去的保时捷变成了法拉利FXX，不过枣红色的车身以及金色的面孔依旧，加上车身上一条金边，封锁这家伙算是一眼就能认出了。

汽车外形无可挑剔，接缝安排算是妥当，基本不会难看出。不过因为枣红色的塑料材质中加入了闪粉，使得胶料的水纹相当明显，整个车壳都布满水纹，实在要扣分。变形的方式颇有新意，双手经过N次折叠之后变成车头，但腿部却又简单直接，不过多出一个怪怪的脚板。腰部和胸部一缩一反就变成了底盘，整个过程算是很顺手流畅。

机器人造型算是相当帅气，但肩甲太高太大，和另外几位成员摆在一起会有特别高大的感觉，而且这对肩甲还妨碍了肩关节的活动性。脚板的造型是有点怪，但怪归怪，玩起来却相当好使，因为面积够大而且有球形关节，脚板的接地性很好，总体娱乐性较高。





弗兰克 准将

美国海军陆战队武装侦察连

1/6 DID

-USMC Force Recon- Brigadier General "Frank"

摄影/文：G.S 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



美国海军陆战队武装侦察连，英文全称United States Marine Corps Force Reconnaissance，简称Force Recon。也有称作两栖侦察部队、强侦连。武装侦察连肩负着作先行侦查等相关特战任务,因此该部所执行的任务包括城镇、CQB、登舰、林地等多种地形的多形式作战。与海豹部队、三角洲部队等一样，是美国武装力量中的特种部队之一。由于在电影、电视等方面出镜较少，因此与大家所熟知的海豹、三角洲相比，知名度较低。

DID此款产品高度还原了《The Rock》（国内译《石破天惊》或《勇闯夺命岛》）中的休·弗兰克·汉默将军（General Francis X.Hummel）–艾德·哈里斯（Ed Harris）饰，着美国海军陆战队礼服去墓地给过世妻子献花那段的造型。相信此影片大家都已熟知，身经百战，获得多枚奖章的海军陆战队弗兰克将军带领部下劫走了16枚新式VX毒气弹。随后他们控制了阿卡拉岛。这里原是一个监狱，现在成了旅游地。在岛的游客全部成了人质。弗兰克将军凭毒气弹和人质向国家要1亿美元，为受到不公正待遇的海军陆战队员阵亡士兵作赔偿金，之后被斯坦利和梅森成功化解危机，影片于1996年上映，获得了奥斯卡金像奖、MTV电影奖等等奖项。艾德·哈里斯与肖恩·康纳利、尼古拉斯·凯奇三位巨星同台彪戏，造就了这片经典影片。此外，艾德·哈里斯在《兵临城下》里的康宁少校形象也早已深入人心，在他漫长的演艺生涯中，无论是邪恶之人还是正义之士，都带有很明显的艾德·哈里斯风格。

这是款相当有诚意的产品，无论从配件做工还是整体造型上都值得收藏！一定要说缺点的话就是希望DID下次能再改进些勋章的制作，目前戴法有点吃力。另外，能再附上电影中的作战常服的话就完美了（贪心啊……）



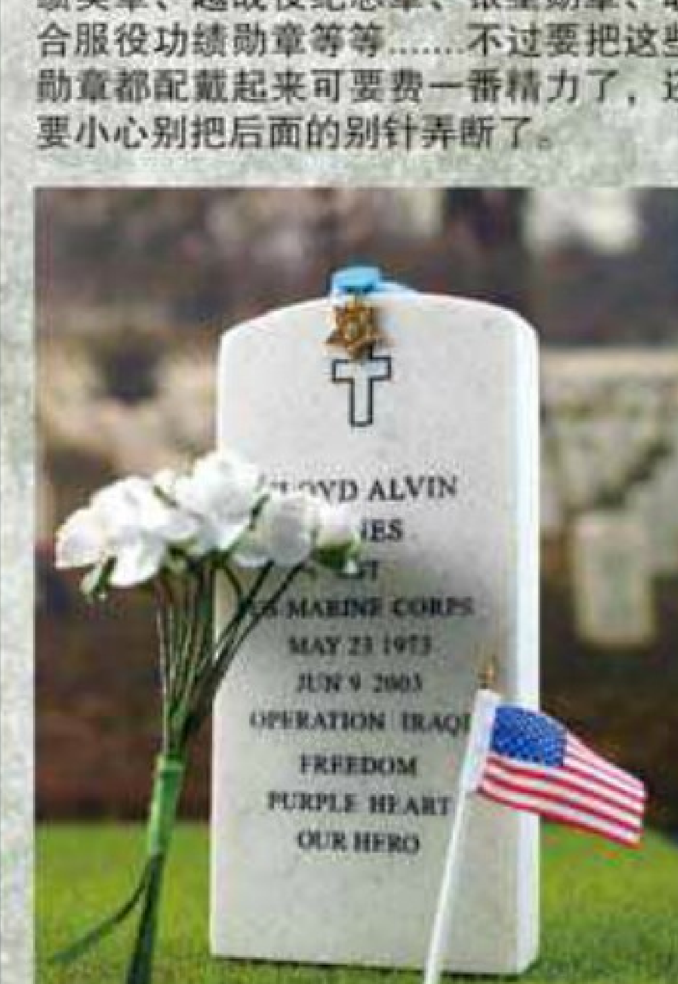
▲有红色血线的裤子是军官才有的哦。



▲礼服上的众多勋章，大致上有潜水章、海军十字奖章、功劳服务勋章、铜星勋章、紫心勋章、海军优异服务奖章、联合服役荣誉勋章、海军陆战队功绩奖章、越战役纪念章、银星勋章、联合服役功绩勋章等等……不过要把这些勋章都配戴起来可要费一番精力了，还要小心别把后面的别针弄断了。



▲海军版国会荣誉勋章，荣誉勋章是根据1862年的国会法而设立的美国国家颁发的最高且最难获得的勋章，从1862年至2013年，此勋章共颁发了3461枚，21世纪以来只有2人获得此勋章，它所证明的顽强和牺牲精神是要远远超过其他同伴的。



▲白花和国旗也是相当不错的小配件，搭配墓碑使用。



▲墓碑是用真正的石头做的，相当有份量感，不过墓碑上的铭文和电影里的不一样，电影里是汉默将军妻子的。这里的墓碑铭文为：弗洛伊德阿尔文·琼斯，美国海军陆战队中士，1973年5月23日至2003年6月9日，伊拉克自由行动，紫心，我们的英雄。


▲头雕的刻画还是不错的，虽然不是特别像，但粗看还是蛮像汉默将军（艾德·哈里斯）的。头顶的脱发效果也做出来了。

▶全部配件一览。





▼▲打开盒盖，里面分为上下两层，均用海绵包装，高端大气上档次啊……




▲说回这次的兵人，漂亮的包装盒，盒盖的反面就是可做小场景的背景板。


▲着白色礼裤的效果。


▲礼帽的型也不错，就是尺寸上好像略大些。


▼▲锃亮锃亮的皮鞋和袜子，连鞋底的细节也没有马虎。


▲本款产品的一大亮点，草坪地台及墓碑。特别是草坪地台在同类产品中还是第一次出现，相信在今后一段时间内会是众玩家们的抢手货。





▲草坪地台背面印有Marine的标志及口号："ONCE A MARINE ALWAYS A MARINE"（一日海军陆战队，终身海军陆战队），告诫士兵们要永远忠诚。




▲◀金属质的仪仗刀做工相当精致，刀刃上的花纹也很精细美观的表现出来了。

ARMY Attractive

天平之双子

LILITH & LOIS

From.《军魁》

文/摄影：OE　编：龙飞　美编：玻璃球



《军魁》故事背景

有生灵的地方必定充斥着战斗与纷争，我们身处的人世如是，不为我们所知的世界也如是。在某个异次元，正演绎着掠夺和杀戮——天使和魔鬼的斗争。亘古持久的战争使得他们两败俱伤，天使和魔鬼都在寻找其他的方法得以生存和延续，他们开始了长期的休战与调整……

二战过后，纳粹余党仍残留于世，他们隐姓埋名，一直等待着重整旗鼓，伺机而动。在不遥远的未来，纳粹残余一直四处逃亡，而就是在梵蒂冈这个被世人誉为受到神明眷顾的圣地，他们收到了指引——天使与纳粹进行了一场交易，答应赐予人类力量。但熟不知，这已经默默地把神界的战争带到了人世。天使给予了纳粹党强化DNA的能力，而只有人类的女性能够承受这一切的改造。改造战士的特征是绿色的眼睛，这也代表着具有天使的特性。拥有了天使的DNA强化，纳粹党们重新集结在一起。慢慢组建这支恐怖强大的女性兵团。

由于天使的介入，纳粹的军团很快壮大了，纳粹的女兵在与其他国家战斗中受到特别的关注。为了对抗借助天界力量的纳粹军，众国联合起来共同战斗，从抓捕到的纳粹女兵身体中提取了DNA，自己也培养出一批强化女兵来对抗纳粹军，战斗陷入胶着状态。就在这个时候，一直寻找天使的恶魔阵营发现了人间的异常，来到了纳粹余党面前提出一笔新的交易，给予他们更纯正、更有威胁的力量，但是条件是必须肃清天使女兵。恶魔女兵和天使女兵的区别在于，不同于天使特性的绿色眼睛，恶魔阵营的则是黄色。而天使、恶魔包括纳粹体制没有预计到的，是人性的力量。随着第一批改造人自我意识的觉醒，天使女兵、恶魔女兵和合众国军与纳粹开始了新一阶段的战斗……

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：originaleffect
- 售价：各 678RMB
- 发售日：2013 年 11 月
- 比例：1/6
- 全高：约 36cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

LILITH





关于双子

Viola被修女复活后拖着只剩骨架的身体准备吸附Cello的能力，就在此时，“双子”出现。双子本属于天界的第三方，她们并不是两个人，也不是俩姐妹，而是二位一体的存在。“双子”不会参与天使和魔鬼的任何纠葛，她们的使命在于维持天界势力的平衡。但是现在已拥有天使阵营能力的Viola即将吸附恶魔的能量，将成为唯一的混血能力者，这就打破了应有的秩序。“双子”作为协调一切不等的执法者，任务就是要将事态恢复原状。因为“双子”的能量太强大，在来人世的过程中，因为凡人世界无法承载如此强大的个体，这就迫使她化为了一阴一阳两个既相互独立又相互依存的实体——Lilith和lois。

▶玩头雕无论在造型还是涂装上都不输给一些兵人大厂，可惜眼珠不是可动的，而头雕只有一个，加上双子在设定上是没有武器的，以致可玩性不高。







■在设定上，双子是运用超能力制裁肃清对象的，隔空御物（人）什么毫无难度！



▲皮革的裁剪十分合身，很好地突出了女性的线条。



LOIS

▶Lois的面相和发型刻画得比较柔和，与Lilith作出一阴一阳的对比。另外，绅士的凸点是Lois的卖点，没有之一！还是有点车模的感觉的。



玩具设计概念

首先"双子"在故事中就并非凡人，她是天界存在的人间转化，与其他人类角色本身就是不同的。在玩具设计上，与之前的《军魁》人物脸部设计更倾向于展现出妩媚和成熟的风格不同，双子则是完全另一钟风格，稚嫩中透着娇媚、冷艳，这也是我们一种全新的尝试和挑战。

在"双子"人物的诠释上，我们采用了撞色皮衣的设计，用以表现出阴阳协调、二位一体的概念。用精干简约却不失设计感的独特风格，表现双子天界、人界浑然一体，沟通两界的特征。而黑与白的强烈对撞，及互为拼接的服饰设计则体现出人物游走于善恶、阴阳等二元对立元素的混沌边界，表现维持和谐的人物人物属性。





■双子一黑一白的设计风格在这张黑白照片表露无遗。什么？你说你没发现这是黑白照？那说明你一定没在认真阅读《MF》！不过没关系，因为认真你就算了（奸笑）。





■套件很遗憾地没有附带支架，要让双子摆出飘逸的姿势的话就只能请钱包君再瘦一下身了。

ORIGINAL EFFECT（以下简称OE）在很早以前就在《MF》上与大家见过面，龙飞还记得当时的那款《魔兽世界》同人产品还作得蛮不错的。不过打这之后就没见他们有什么动静了，直接这个月龙飞接到他们的一个电话，才得知他们对自己的路做了一番新调整。龙飞在看完他们最近的产品后决定跟他们来一发访谈，好为各位读者正式地介绍这间满腔热（野）诚（心）的公司（笑）。

首先是国际惯例一般的问题，OE是啥？能吃么？

这……我们公司不能吃是我们的不对，实在太对不起！

哟，看来你们蛮懂的嘛～那么，我再问一次。OE是啥？能吃么？

额、我错了！飞哥求生路！来，这是我从日本带回来的【哔——】，请笑纳！

哟，看来你们蛮懂的嘛～那么，我再问一次。OE是啥？

（严肃背书状）OE全称Original Effect，直译为原始效应。我们相信好的原创是人“原始冲动”的产物，是贯穿于人类集体潜意识之中能引起每个人共鸣的共通属性。当一个好想法出现后，义无反顾地朝着本心去努力创造她，是我们所追求的状态。“赤裸还原原始美学”是我们的创造哲学。我们并不是把产品单看作商品，而是把她作为我们能自己心中的女神，有血有肉的存在，看做是梦想中的伴侣。因此付出我们真挚的感情和精力打造独一无二的每一款产品，希望能赋予她们鲜活的性格和自己的生命。

自从多年前那款魔兽血牙套装之后，就没见你们有什么动静了，这期间你们都干嘛去了呢？

自魔兽血牙套装之后，我们把工作的重心转向原创创作。《军魁》系列作为原创的第一部，试图将漫画的情节和玩具人偶构成一个整体。能够直观地把我们的爱好和想表达的东西转化为实物呈现给大家。

另外更重要的是，自今年6月份开始，OE已获得天使投资，开始正式公司化运作，我们组建了自己的专业创作团队。这使得我们的设计、漫画、生产、营销、售后等环节更加规模化、规范化，在各方面我们都拥有了更多的资源与空间。不久的未来，玩家可能会发现OE还会和其他一些影视、动漫公司合作开发更为丰富的衍生产品，但是原创玩具始终会是我们的工作核心，这里体现的是我们对玩具行业的热爱和核心的竞争能力。在之后，我们还将陆续推出如“杀手本能”、“梦魇”等其他风格的原创作品序列，希望能够得到更多其他控向玩家的喜爱。公司化运作标准着OE品牌发展到一个全新的高度，我们将以更加专业、效率、高质的作品来回报大家。

我看《军魁》系列都是以女兵人为主打哎，这是为什么呢（邪恶地笑）？

区别于传统1/6兵人的比列，这个是我们一开始就想要的。我们和世人一样都喜爱高挑性感的长腿美女，这是每个男人心目中想要的那个完美女神。当然，在现实中由于这样完美比例女性稀缺的程度，恐怕绝大多数人只能在大银幕上看到，更何谈能拥有她。而当你有一个OE女玩偶在手，每天把玩她，你会倾倒于她的身材是如此的完美，让你爱不释手。我们创造的是每一个人心目中的完美伴侣。我们满足的也是人，包括女性，对完美极致的追求。

女兵人并不是很多厂家都会出，就目前来看，就A3出得比较多，但他们出的都是非主流……既然要出属于你们的女兵人，那素体方面应该是个必须解决的问题吧？

我们必须承认之前的素体确实存在诸多问题，正如玩家所反映的那些情况。而关注我们的玩家都一直在发现,OE出品的每一款产品都在发生着明显的进步,我们一直在各个方面努力做到更好。Reborn素体的诞生就是综合对人体美感追求和质量等各方面,我们所进行的大刀阔斧的改革。针对之前玩家对素体建议，我们以最快的速度做出了应变,Reborn素体完全是OE次时代的作品。

这次我们采用了自主设计研发的球形关节,并且改进了原料材质。首先是手感上的明显提高，Reborn素体拥有更加细腻柔顺的触感，胸部更是采用了包胶的处理，拿在手里玩家将感到不再是一件冷冰冰没有生命的玩具（笑）。其次，在尽量保证美观的情况下，新素体大大增加了可动性，而且所有的关节部位玩家都可以自由拔插，增加DIY的空间。同时随着关节的加强，也不再会出现之前站立松垮的现象，让各种姿势的稳定性大大增强。素体外观的处理上，采用了晒纹技术，水口问题在模具上也做了专业的处理，使得外观更富质感，即使是单拿出无衣着的素体，也是一件可以把玩欣赏的细致工艺品。而全新的设计非常方便备用件的替换，这也使我们的售后工作效率更高，消除了玩家的后顾之忧。

你们说了那么多，但我仿佛只听到胸部包胶这点，实在太奇怪了（笑）～你们目前推出的这些女兵人配件有不多，总感觉把玩起来有点单调，强烈要求改进一下啊亲！

相比起配件问题，玩家更多反应的是比例问题。不少玩家都提出这样的问题：为什么比例始终这么大，不改变成“正常比例”？在这儿要说的是在我们眼中《军魁》系列的正常比例就是现在的这个样子（不兼容其他1/6兵人配件实在太对不起了）。而我们也考虑过在目前现有的题材基础上不停向新的领域发展来支持我们的世界，类似：时装类、娘化、配饰等。我们将打造出属于OE的多元化世界，使得OE兵人更加充实，DIY性更强。让玩家把玩起来更加得心应手。另外，尽管现在素体已经有了飞跃，我们日后还会不停地完善素体的细节，如配件、可替换的小胸、中胸部件，更多手型部件等，能适应更多形象的需求。

我又只听到替换胸的部分了（抽飞）～话说现在新兴的原创模玩厂家蛮多的，身处其中你们如何定位自己？

我们仅奉承一句话：脚踏实地，做好每一个细节，一切为玩家出发，听取玩家的心声。毕竟我们所爱，不一定是他人所爱。我们要将设计出来的人物融入大家共同喜欢的元素进来，才能使我们的爱人更加完美。但我们对自己的每个作品都是有要求的，必须做出自己的特色，拥有自己的风格和特点。同时希望能做出一个独树一帜的产品线，能让大家对我们的宝贝有深刻的印象，记住OE独特的性格。

理想毕竟是理想，但人总得吃饭的。作为一个厂家，出的产品得有市场竞争力，得卖得出去，成功盈利，再把盈利投入到下款产品中，如来不断循环才能实现理想的持续发展呀！

我们并没有考虑过这个问题，只是想着如何把目前手头上的工作和我们喜爱的人物设计好，以更好的形象呈献给大家，能让广大玩家喜欢。我们随时关注着玩家们对我们的评价。只要是有建设性的建议我们都会采纳，然后再团队中讨论，对我们的产品进一步的改进。在过程中，我们想的并不是与同行业的竞争，而是寻求更好的机会能和更优秀更成熟的团队合作，更优质的把产品做好。同时希望我们这点微薄之力能给中国的动漫产业及文化产业贡献出一点力量。

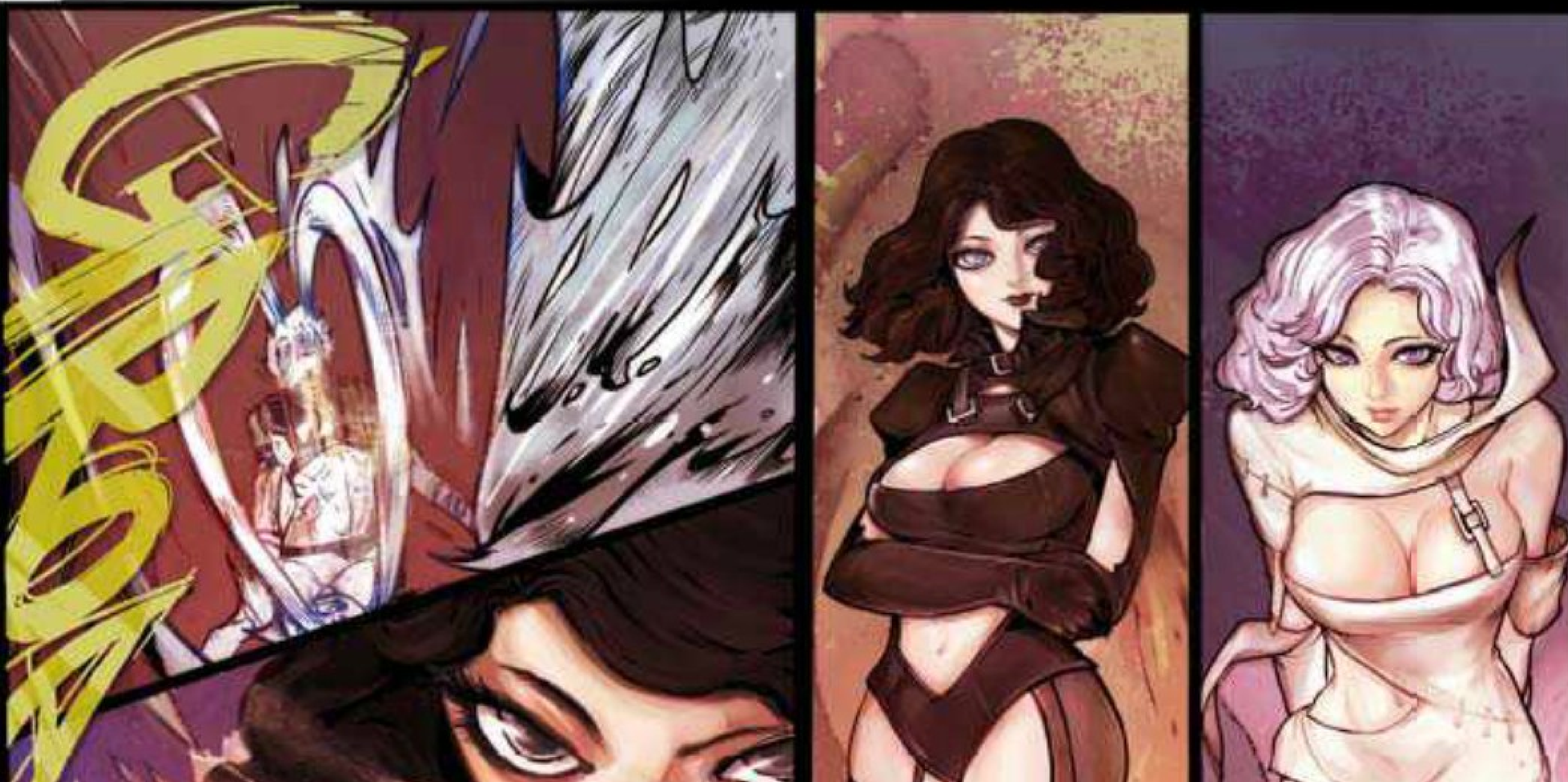
听起来很是有种要为理想牺牲人生的感觉，我怎么突然感觉你们跟我是同一类人了呢……这样说的话，就是未来的路目前还没确定下来咯？

这倒不是，未来是有在规划的啦。在积累制作玩偶经验的同时，希望能将我们原创的故事（虽然目前仅有《军魁》和《杀手本能》）、形象、世界观能够传达出去。现在我们发现有一部分玩家不仅收藏我们的兵人，同时还时刻关注我们的漫画连载。这正是我们希望的，因为看了漫画再玩兵人的玩家融入感更强。接下来，我们会在现有的基础上加强漫画故事的进度，加强日后出现的每个角色的设计力度，争取更多的机会将《军魁》以及其他出自于OE旗下的创作多元化发展（漫画单行本、桌游、手游、软周边、网络动画）。同时希望我们的东西可以吸引其他领域商业团队的目光。

额，以后真要单新本的话记得找我们合作，混口饭吃吃嘛（奸笑）。好了，这次的访谈就要这里结束吧，说再多也不如拿产品说事，我们以后就等着把玩你们家的女兵人好了。

好的，以后我们一有新产品就会放上来跟各位读者分享的，到时还烦请飞哥多关照！来，这是我从棒子国带回来的【哔———】

（以下内容过于黑暗，已被系统自动屏蔽，实在抱歉）



▲这是《军魁》中的双子插画，不知道这部作品在未来会否漫画化呢？



▲目前OE已经推出了多款《军魁》和《杀手本能》的女兵人，有兴趣的玩家可以关注一下他们的网站，据说上面有购买的方法（笑）。

商品提供 ORIGINAL EFFECT http://www.originaleffect.com/

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球

threeA TKLB系列 from.《Popbot》 明日帝【风神18】



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：120 美元
- 发售日：2013 年第 3 季
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

新系列 TKLB，原名全称为 “TK Club”，顾名思义就是一个推出专门 TK（明日帝）的系列，那与固有的 Popbot 系列的 TK 有什么不同呢？答案是没有不同的。两者的区别仅在于发售方式，本系列需要 “连续购买” 才能获得下一款产品或者特别产品的购买权，另外还常有赠品派送。而值得一提的是，在我们天朝有万能的淘宝，所以 “连续购买” 的条件对于我们来说也没有很大的意义，估计除了特别商品和赠品以外，普通款式也是很容易入手的，本款作为系列第一弹的风神 TK 就是一个例子，淘宝上货源充足而且价格厚道，各位有爱的同学可以安心入手。

玩具方面，“伪饭” 海蓝实在说不出这款风神 TK（OROSHI 18）在故事中的出处，只知道玩具上的新部件并不多，目测只有大衣、T 恤，以及腰上一些的包包，其他都是 TK 的通用零件，虽然新鲜感并不大，但造型上还是有点特色的。另外值得一提的是涂装，这次的旧化实在是太重了，尤其是大衣，好像在泥坑中打滚几圈拉上来似的（笑），不过效果还是依旧逼真。最后配件依旧是 TK 经典的双太刀，娱乐性并不突出，但凭借着 3A 这个超高可动性的 12 寸素体，摆起 Pose 来还是相当拉风的。

►古怪的发型一直都是 TK 角色最奇葩的设定，如果说之前介绍的 KDO TK 是洗剪吹，那么本款 Oroshi 18 就完全是杀马特的非主流了（笑）。









▲值得一提的是，玩具出货时疏忽了风神 TK 左臂上的 “VIC 40” 字样纹身，但 3A 之后也很有诚意而且很厚道地为官方网店购买的玩家补上了一个有纹身图案的完整素体（还包邮哦亲）。







商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/













▲刀可以完美收纳到鞘中，这是必须的。



▲准确来说这件新 T 恤只是上面有新图案而已，据专家了解，衣服上的图案和文字都暗示了 3A 日后的"阴谋"，有看懂的同学吗。



▲身上挂载的腰包全部是布料缝制，配合旧化的处理，质感实在很完美，然后腰包的扣子和拉链都可以打开，而这次内部填充的海绵貌似有点不足，包包的形状都比较扁。



▲玩具还附属有一张绘封海报。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

KINOKO 进击的巨人





商品资料

- PVC&TPR 已上色可动成品
- 出品商：KINOKO
- 售价：每套 88 人民币
- 发售日：2013 年 11 月中旬
- 比例：无比例
- 全高：约 11cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

巨人动画虽然已经完结，但周边商品的陆续推出使得这部作品还在持续升温，而之前为大家介绍过无节操厂商 KINOKO 的巨人也终于即将发售了！这次为大家带来正式商品的样板，一共有三套，每套两款，分别是铠之巨人与艾伦巨人、萌眼巨人与女巨人、60米级巨人与尤弥尔巨人。与之前的试作品相比，正式商品材料与涂装都有了很大改进，手脚均是包胶铁丝，在保持了可玩性之余又顾及了外观。不仅如此，巨人们的屁股与两个女性巨人的胸部还用上了 TPR 弹性材质，摸上去手感一流（被踢飞），节操？那是啥能吃吗？这三套巨人预计将于 11 月中旬上市，如此萌的造型、不错的可玩性以及亲民的价格，各位同学还不马上捧回家？





商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com




铠之铁头功
VS
艾伦飞踢！


内奸三人组




I believe I can fly~~~









2013年度高达模型王世界杯华南预赛暨中国区总决赛



祸不单行这个成语套用在这两年的高达模型王世界杯(下文简称 GBWC)上实在不为过分，继上年被逼迁之后今年继续逼迁，实在可悲。有了去年被逼迁的经验之后，今年的临时赛场搞得还比较像样，除此之外龙飞就没什么可说了，因为要说的话都让这次的评委组合【兴 & 炮】说完了……最后，希望明年 GBWC 能再度安定下来，别再东奔西跑，今年国庆龙飞可是跑够爽了……

评委介绍



评委名：兴

获奖经历：

电击高达模型王大赛2007香港区专业组冠军

电击高达模型王大赛2008～2010香港区团体组冠军

电击高达模型王大赛2010总冠军

对本次大赛的寄语：《模魂志》的读者们，今年度有幸被邀请参与GBWC广州区/全中国地区预赛总选评委，真的十分开心。先来自我介绍一番，在下Stephen Ho,朋友们喜欢以“阿兴”来称呼我，可能是比较有亲切感吧。从儿时开始接触科幻模型，在十六岁那年第一次参加模型比赛，那时候技巧不足，结果是惨败而回。之后就决定闭关苦练各方面的不足，以及开始接触军事模型，足足苦练了十年……在二十六岁时决定再次挑战自己，参加电击高达模型王大赛2007，取得个人专业组冠军，其后在2008年开始，与好朋“炮”共同参与制作，以二人组名义参加团体组比赛，在2008年～2010年连续三年都得到电击团体组冠军，在2010年再次以个人名义参赛，取得电击高级组冠军，取得与日本对赛的入场券，要在一个月内完成以RG为主的第二课题，结果成功夺得2010年度的总冠军，荣获第十二届电击高达模型王之头衔，和终于得到亲人、身边朋友们的认同。同年亦是最后一届以电击为名字举办的海外大型比赛，在2011年及后由BANDAI全权负责以“环球杯”名义继续在全球不同地区举办大规模的模型比赛。

回说正题，今次是小弟初次以评委身份来到广州，当然也是第一次亲眼看到国内的比赛作品，以往都只靠在书刊和互联网络上得知赛果，今届大会的作品数量不多，当中不少高水平的情景作品，高水平的拼合组装不多，用心上色的作品也为数不少，当中大部份作品，如果懂得多作一点修饰，加强水贴纸的正确运用，以及提高地台的装潢，则更能带出作品的整体协调。以本次青年组的部份作品为例，能做到这地



■兴于【电击高达模型王大赛2010】中夺得总冠军的作品——新吉恩最强之战力。

步的话，就已经离问鼎三甲不远了。而高级组上色部份，技术上乘的多是情景作品，主体没有太大的改装，机体角色上没有应该要有的突破(但总比在没有足够技巧支持下作出任何带有破坏性的突破要好，为改而改是不对的)，没有将作品的世界观及触觉表达出来，也没有把科幻、真实、艺术揉合在作品身上。以上皆为评审谁优谁劣的致胜条件，只着重极化单一方面，风格单一的作品是很难胜出的。但当然高手过招，当作品的水平没有明显差距时，致胜的关键还有创新及包装。赛后与参赛者交流时才知道，部分擅长零件混搭组装改造的玩家没有参加今年比赛，以致胜出的单件作品较往年少，大多都是着重大情景的作品胜出。参赛者应该要知道此比赛名为 GBWC——即是 Gunpla Builders World Cup「高达模型创建者世界杯」，意味着是这个比赛是希望参赛者能显示出有个人风格的改装作品，意味着比赛极着重的是改装，若大部份作品都是本体大改时，上色及基本功占优者就必能出线。若然出现有优良情景的作品，但本体没有大量改装，即使情景丰富，即使上色如何了得，评审们相对会选出混搭部分比较多、上色较好的作品为得胜者，这是大会在这十多年间的宗旨。其实比赛名称已经导出大会所想，这比赛毕竟是带有商业味道，所以有时出现耐人寻味的赛果也是正常的。



评委名：炮

获奖经历：

电击高达模型王大赛2008～2010香港区团体组冠军

对本次大赛的寄语：对《模魂志》的读者们来说，应该不大知道我的名字和来历。这里就简略的介绍一下自己：小弟来自香港，大概由198X开始接触塑料模型，在制作技巧和模型情景略有心得。在2007年好友Stephen在电击高达模型大赛夺冠后，为了想挑战自己，想证实一下在大型情景这方面的能耐，就决定组队参加团体组比赛。多年来合作无间，互相提升固中技巧，幸运地在2008～2010年取得不错的成绩。早前瑞华行(广州)邀请Stephen出任中国区预赛评委时，得知在团体合作方面我们二人组非常强悍，所以邀我同行，多与参赛者互动交流，分享各方面的经验，多了解在模型比赛中的得分重点和比赛规则。由2007年第一次参加比赛开始至今，我都是用“炮”这个称号，往后请多多指教。

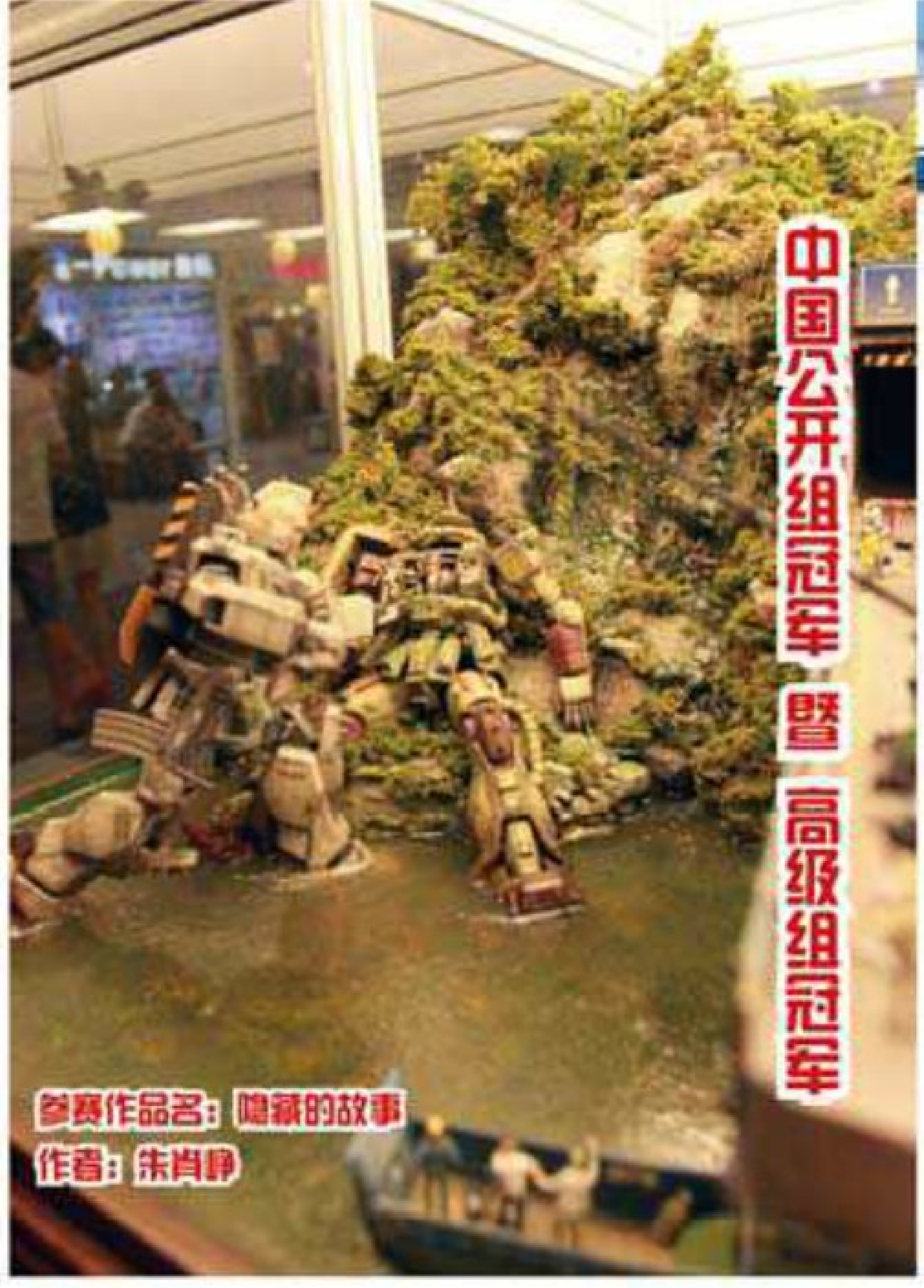
回望今年中国区预赛，与其他地区比较起来还是幼嫩，但这也无可口非，始终模型制作以及模型比赛在中国来说目前还是站在起步线上，参赛者在改造技巧、情景处理、色彩上的表现，明显地看到还有进步空间。和参赛者交流之后发现，大部分朋友都好像不太清楚评分基准，这我想跟大家分享一下我的比赛经验。

无论你参加的是什么组别，评分基准都是一样的，大致可分为四部份：1. 作品名称；2. 创作和改造；3. 修饰和上色；4. 情景或地台。另外还有一点，这次看到大部分参赛者在水贴纸上有所悟解，大家都应该知道这模型比赛是商业活动，都明白是要采用 BANDAI 模型来制作作品，但水贴是没有限制的，不存在一定要采用 BANDAI 出品的，我在早几年之前已经用自制的水贴参加比赛。这次还认识了几位很用心的参赛者，需然交流的时间不多，但这点真的是特别开心。

以上只是小弟的个人意见，与第三者无关，只是实话实说，如有冲撞敬请见谅。



■组合之作品——虎牢关之阵，在香港区电击高达模型王大赛2010中夺得了团体组冠军。



中国公开组冠军 暨 高级组冠军

参赛作品名：隐藏的故事

作者：朱肖静



中国区公开组亚军

参赛作品名：突发事件

作者：金耀文



中国公开组季军 暨 高级组冠军

参赛作品名：枷锁

作者：张琦



中国区初级组冠军

参赛作品名：迪亚斯

作者：周汉



网络组冠军

参赛作品名： HG 托鲁基恩3

作者：欧盛昕



高级组亚军

参赛作品名： Antarctic naval base

作者：杨梦桥



高级组季军

参赛作品名： ZZ EXTRA FIT

作者：孔敬恒



青年组冠军

参赛作品名：复仇的独眼巨人

作者：钟俊东



青年组亚军

参赛作品名：牛高达

作者：陈梓祺



青年组季军

参赛作品名：飞向永无止境的明天

作者：吴钰昆



少年组冠军 暨 中国区 初级组亚军

参赛作品名： MG 78 1.5

作者：马凯麒



少年组亚军

参赛作品名：最后一击

作者：黎新历



少年组季军

参赛作品名：先驱者

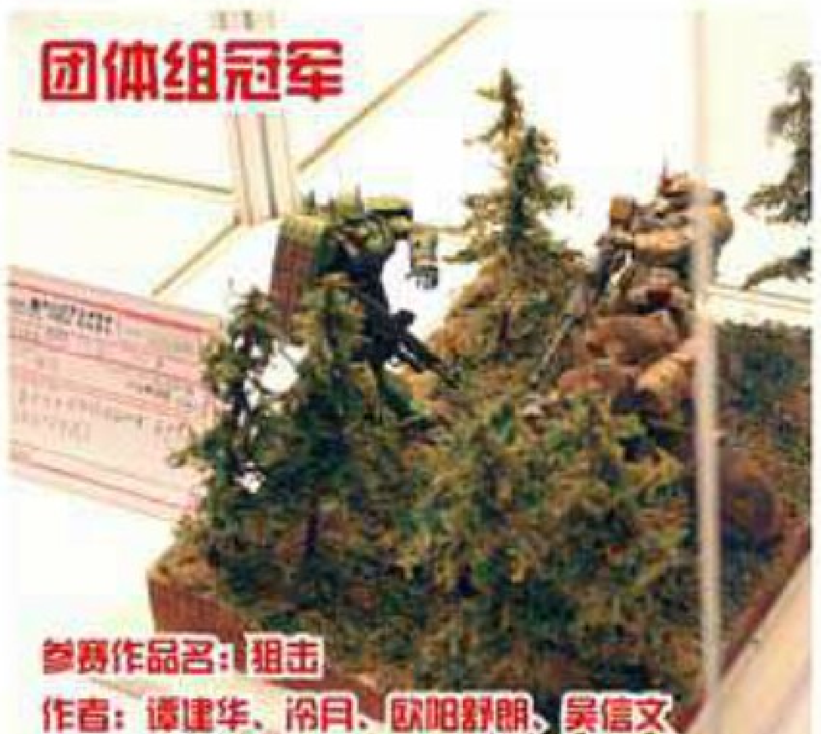
作者：周浩岚



何康兴评判特别奖

参赛作品名： Survivor

作者：吕华杰



团体组冠军

参赛作品名：狙击

作者：谭建华、冷月、欧阳舒朗、吴信文



团体组亚军

参赛作品名：毁灭&重生

作者：殷凯伦



团体组季军

参赛作品名： “赛”龙舟

作者：蔡朗棠、张伟豪、周俊安、宁聪



川口老师特别奖

参赛作品名：闪亮的一刻

作者：李永俊

*所有比赛作品照片已收藏在DVD收藏夹中。

文：龙飞 美编：玻璃球

奥迪杯凯能模型大赛

自从奥迪推出《超限猎兵—凯能》拼装模型套件以来，就开足马力地在各大漫展上展示其强劲的实力。最近的就在国庆期间，在广州第二届亚洲动漫游戏展（以下简称亚漫）上开展了首届以《超限猎兵—凯能》拼装模型套件为主体的奥迪杯凯能模型大赛。这个比赛原计划是在穗港澳ACG动漫游戏展（以下简称 ACG）上举行的，但后来 ACG 主办权易主，比赛才改迁至亚漫，各位模型玩家也因而失去了在 ACG 上一睹天朝与 11 区两大官方模型比赛共济一堂之盛况的机会，实在可惜。

既然提起亚漫，龙飞这里就稍微吐槽一下。作为一个办了两届的漫展，这次办得实在有点儿不如人意，参展商阵容不够豪华这个可以日后再慢慢发展，但舞台方面的安排却让人大跌眼镜。好不容易请了石川智晶、黑崎真音以及 Piko 来 LIVE，舞台也布置得很漂亮，但音效就……麦克风的音量太小，而且还和背影音乐混了音，结果歌手别说唱歌了，就连说话都得喊出来大家才听得见。龙飞不知道当天的观众是什么感想，只知道歌手当天唱得非常不爽。主办方这个失误实在不应该，说严重一点的话就是一点都不尊重歌手和听众，下一次再犯的话估计以后歌手都不愿意过来献唱了！希望主办方吸取教训，认真反思，下次还一个澄清蔚蓝的舞台给大家（笑）。

相比起亚漫舞台的不专业，奥迪这次的比赛就搞得用心多了。不但场地布置富丽堂皇，还特意从台湾请来了三位模型达人前来充当评委，而最重要的是，奖金丰厚嘛，虽然颁奖时那张"支票"有点儿戏。由于这次的评委们评语写得十分认真，而且考虑到读者们应该从未接触过的这三位达人，所以评语和评委介绍占去了不少版面，于是大家知道我想说什么的。没错，就是这句——版面有限，下面就让我们来看看这次比赛得奖作品以及现场花絮吧！（光速逃）

评委介绍



Hiro

1982.08.24

2004年台湾角川高达模型大赏机动战士B高达特别赏

在制作模型时去思考这些套件或是这个角色背后有着甚么样的故事，作品的风格大多是能够表达套件本身特性的明快风格，总是想试着表达出开发者看着机体刚出场时的情景。

去年在北京参观了当地的一些模型店以及同好的聚会，也常在微博上见到各式充满着想象与精湛技术的作品，这回能够在最前线直接感受大家对模型的热爱与活力，能够亲眼看见参赛的诸君做出带有个人风味的精湛作品，实在太开心了！



林有德

1984/07/01

2004第二届高达模型大赏银赏

2006 第四届高达模型大赏银赏

兴趣广泛，各种类型的模型都略有涉猎，因为制作全凭个人喜好，所以会去改造出没有发售套件的机体。

很高兴受邀担任此次评审，希望能看到很多作品并且和大家互相交流学习！



▶林有德为这次比赛制作的前导凯能范例。

蓝星人

1973.10.14

2004年全球杯GUNPLA大赛台湾区公开组铜赏

2008年全球杯GUNPLA大赛台湾区SD组金赏

2008年美丽华SD三国传专题模型赛金赏

2009年美丽华SD三国传专题模型赛银赏

蓝星人本身是做军模跟Q版模型出身的玩家，对于战损、旧化、拼凑、混搭等技法有着特别一套做法，同时在改良Q版比例模型的部分也有独特的见解。

非常期待能和内地的拼装模型同好们进行交流！





▲蓝星人为这次比赛制作的盖里昂范例。





▲三位评委在认真地为每一个作品打分。



▲颁奖当天，没错，我放这张图是为了让大家一起看看那张"2000大元支票"的（奸笑）。



个人高级组冠军

作者：Xiamiaman
作品：无题

评语：让评审团们细细观看并烦恼的作品，细致的做工与技巧很难找出不足之处。装备的改造平衡拿捏得恰到好处，旧化掉漆的处理更是令人感到匠人的用心！凯能系列未来还有许多量产机出现吧，请务必做出更多精彩的作品！



个人高级组亚军

作者：@麒弟
作品：破炎斩

评语：在配色以及改造装备上自成一系，充满强烈而且彼此互补的机体出现在同一个画面，让人感到痛快精彩的作品！涂装以及基本技巧的纯熟也不在话下！期待未来能够看到更多骑士团鲜明的改造角色！



个人高级组季军

作者：郭添朋
作品：破炎斩

评语：配色、细部的处理，以及充满动感的姿势设计，无一不是充满做细致作工与巧思之处。光剑挥动的轨迹制作也很精彩！不知道未来是否可以看得到充满动感的复数机体对峙的场面作品呢？



个人青少组冠军

作者：劳嘉鸿
作品：K.O

评语：本回参赛的唯一一组Q版作品，稳扎稳打的上色以及制作技巧外，惊艳的动态设计，火焰的特效件制成就了气势及维持了机体的稳定度。让人赞叹实时是Q版角色也可以如此有着精彩的表现。



女子特别奖

作者：Corrine
作品：凯能娘

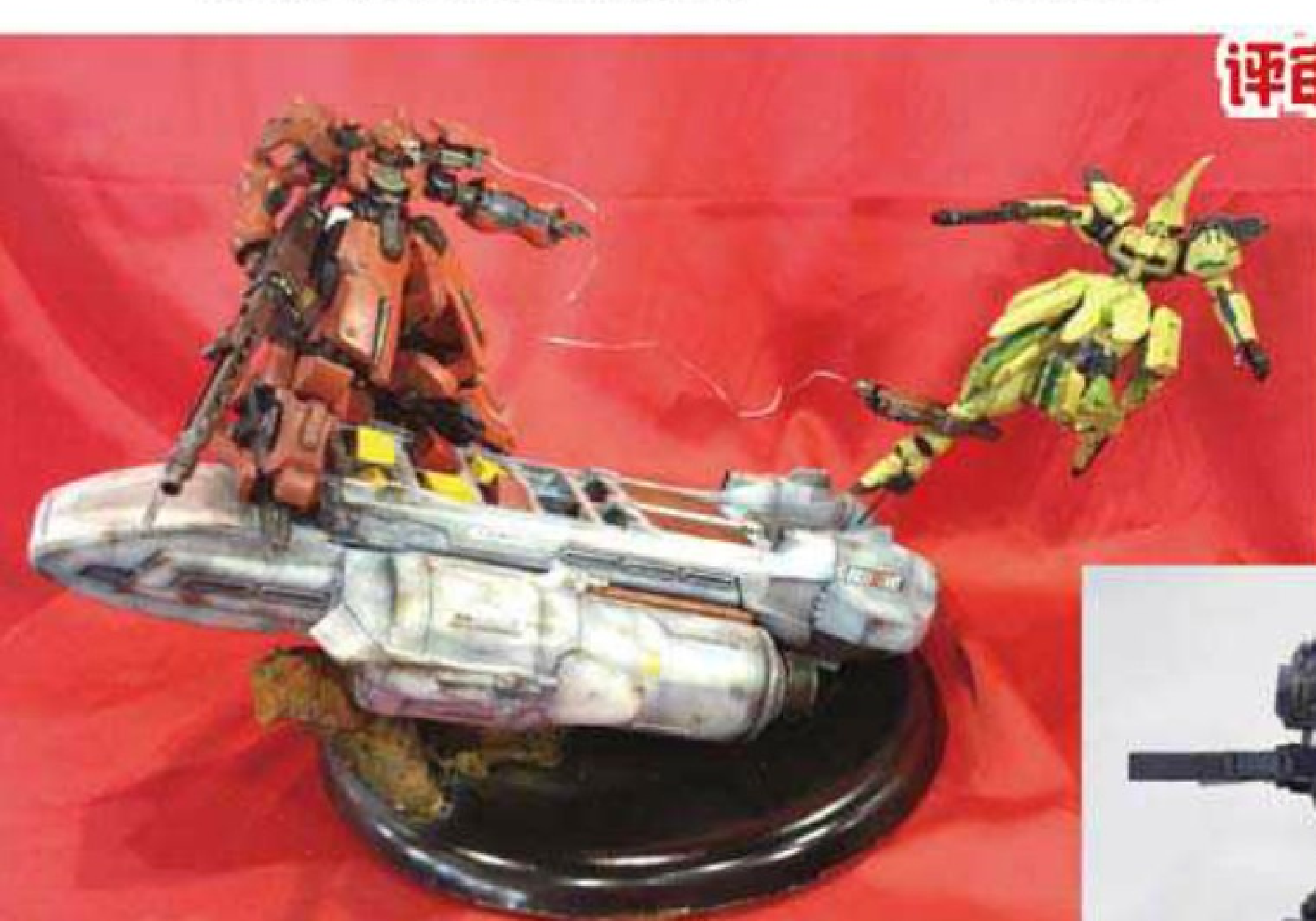
评语：本回参赛唯一女性作品，扎实的技术还有粉红的配色都使人眼睛为之一亮。但陈列的姿势可以再生动活泼些。希望下回能见到同样精彩的作品。



评审特别奖

作者：dingyingchun
作品：逃出即卿

评语：充满着动感并成功重现原作画面与意境的场景作品。用透明零件以及以棉花来做出飞弹发射时的烟雾手法很有趣，身为主角的重装凯能在操作表现以及与场景配置也有达到视觉的动感与平衡。但是本体的细节零件处理应该还有再精致的空间，上色的光泽处理要是能与场景的氛围与色调更配合一下，即可把作品完成度提升一个层次。下回或许也可以试试用近战型凯能来发挥喔！



评审特别奖

作者：梁伟权、陈洁
作品：阿里巴巴与四十大盗

评语：让人一眼就注意到的画面配置，呈现出生动的故事感。两台对峙中的机体用不同比例的套件混搭起来也是非常新鲜的做法，也带出了机体的特殊风格。但若是细部的修饰以及激战时损伤留下的损伤的表现能够加强些，可以更增细致度与作品的战场氛围喔。

最佳改造奖

作者：陈世贤
作品：无题

评语：运用各式零件来混搭出来的精彩作品组，可以强烈地感受到作者改装的创意以及个人风格，但整体感还有加强的空间，或许可以运用一些自制零件以及配色，来链接原先与属于不同模型套件的装备，来增色个人风格与完成度。

*所有比赛作品照片已收藏在DVD收藏夹中。





评审特别奖

作者：张頤
作品：医疗型盖里昂

评语：非战斗用的机体设定为凯能的世界观以及模型题材上增加了新的方向。多处的细部改造很有硬派模型家的风味，斑驳的擦伤在整体表现上加了不少分。



最佳涂装奖

作者：劳骏洋
作品：加速型前导凯能

评语：适当地选用了不同零件的拼装，稳扎稳打的基本制作功力，以及稳健的上色技巧，是让人留有深刻印象完成度很高的作品。下回除了拼装改造之外，也可以朝着战损旧化，或是再摆设机体时有更为帅气的动态表现喔！

文：龙飞 美编：玻璃球

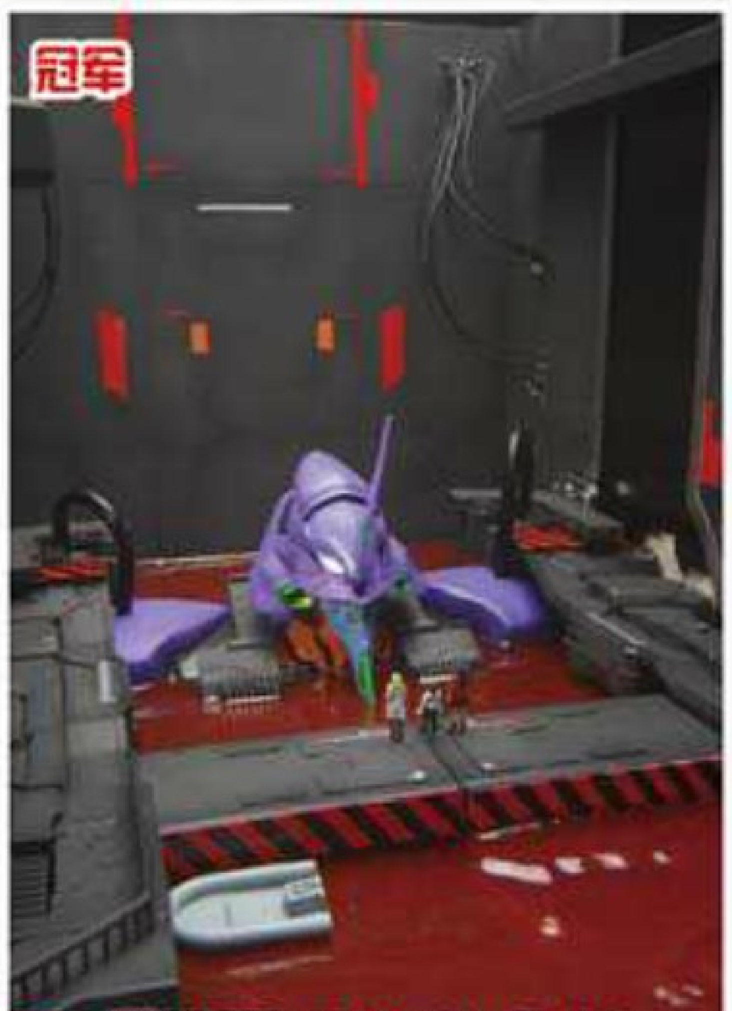
模魂志 X UtopiaCast X DM78

EVA初号机头像9小时要你命限时主题赛

在今年的国庆假期里，线下的活动可谓多姿多彩，现充们东奔西跑忙个不亦乐乎。除了这些可恶的现充外（在外面奔波了一个黄金周的本龙表示现充什么的最讨厌了），这个世界上还有一些不愿外出加入到"煮饺子汤"行列的存在，为了照顾一下这些弱势群体，（弱势你妹！在天朝现充才是弱势好不好！）本龙在黄金周之前与 UtopiaCast 和 78 动漫论坛试探性地策划了一个一天实时网络直播性质的比赛——EVA 初号机头像九小时要你命限时主题赛（以下简称 9 小时赛）以娱乐一下大家。在策划这个比赛之时，龙飞是预计比赛会以烂尾告终的，但当比赛公布之后却发现有接近百位勇者前来参赛，而最后成功完成作品数量居然达 47 件，实在让人意外，想不到天朝喜欢自虐的人还真不少啊。

由于不是每位读者都会到上网逛论坛，所以这里说明一下这个 9 小时赛的规则吧。简单地说，就是在10月4日早上9点到下午6点整这9个小时里面，完成 EVA 初号机头像的制作，每个作品的制作人数限制为 1 ~ 3 人。在正式比赛开始之前可以先制作头像以外的部分，但头像不可制作（但部分参赛者打了擦边球，这次就算了，下次就不可以了，不过得有下次啊）。比赛平台为 78 动漫论坛，UtopiaCast 则为这次比赛的独角赞助商，而《MF》在其中大概只起到带头起哄的作用（笑）。话说作为比赛的独角赞助商的 UtopiaCast 这次十分给力，不但以廉价提供比赛套件，还赞助了三千多元现金作为现金奖，这可是网络比赛史上最为给力的比赛奖品，也难怪有那么多勇者前来表演自虐娱乐网友了。可以说这次比赛的成功 UtopiaCast 居功不少，在此赞一个。

反正不管如何，比赛是完满结束了，这次看到各位网友都玩得相当尽兴，特别是那些没有参赛在一边瞎起哄的（笑）。希望下次还能找到像 UtopiaCast 这样的赞（冤）助（大）商（头），再为大家上演一幕众人自虐我众嘲的戏码吧（抽飞）。



冠军

作者：幸村治侍熊、Kiririn kiraHoshi

作品：天使的邂逅

评语：前期准备充分，作品整体效果不错，但细节方面较为单薄，若再处理细致一点效果会更出众。



亚军

作者：香屁屁

作品：EVA初号机开吃人外挂惨遭GM封号

评语：创意十足，能在短短的9小时里面把外观改造成如此夸张实属难得，但涂装做得比较随意，降低了作品的完成度。



季军

作者：鬼哥

作品：[嗤]

评语：虽然改动的地方不多，但整体完成度很高，在涂装层面上是众作品中的佼佼者。



模魂志奖

作者：tz2266886

作品：初号机暴走光环版

评语：使徒光环以及眼睛的发光系统做得十分用心及工整，塑料软条的运用也让人感到意外，只是涂装配色上还有斟酌的空间。

其他参赛作品



作者：Prol

作品：初参战！不只是电镀紫这么简单！

评语：可以在颜色上再下点工夫。



作者：老超

作品：EVA9小时找虐手涂

评语：手涂的话可以通过不用颜色的薄涂以及笔触来做出喷涂所表现不到的效果，以此变弊为利，可惜这个作品没有做到这点。



作者：guandam

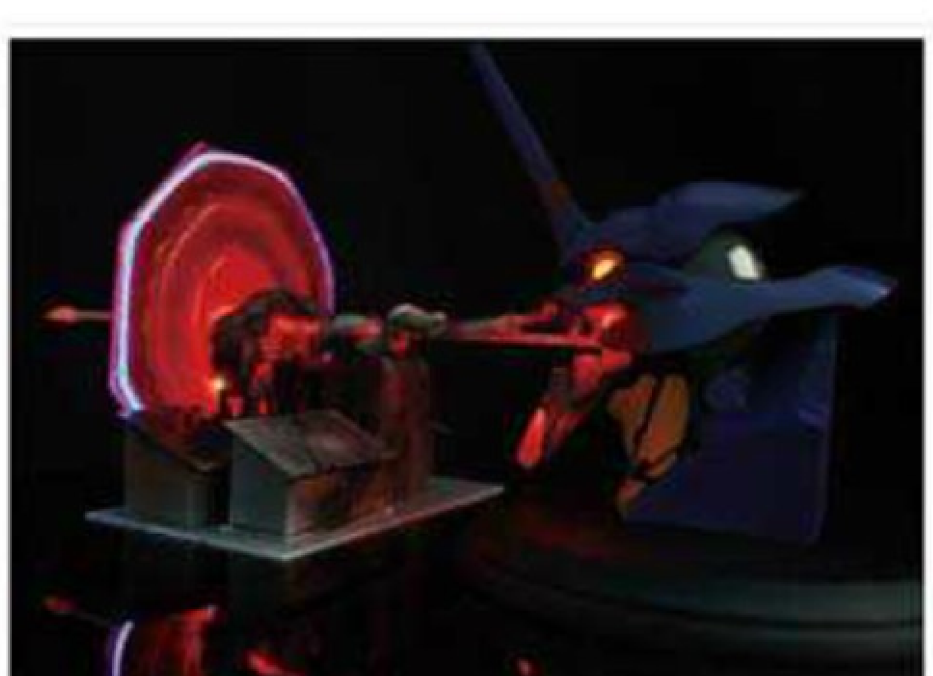
作品：无题



作者：zombiiieee

作品：挖掘

评语：工作量是有了，但是整个情景有点牵强。



作者：xxuudd

作品：国庆 丝自虐

评语：加灯加得非常精彩，可惜涂装上比较平庸。



作者：地狱死神迪奥

作品：初号机觉醒模式

评语：评委一致认为此作很萌，以上！



作者：耆拉要要

作品：逃避的心



作者：枫镜凝

作品：自虐一下


作者：明基
作品：无题


作者：瞎 xiar
作品：初战


作者：Dum2y
作品：新剧场版 eva 初号机


作者：EFJR1234
作品：阵法


作者：wzq198403
作品：初号机初代配色


作者：比竣向前走
作品：初号机头像【张漏版】


作者：m8663431
作品：咲~牙
评语：作品名字应该叫做“大板牙到处走”！制作成磁铁挂饰的想法十分有意思呢。


作者：简单爱
作品：无题


作者：伪萝卜控
作品：初号机头像


作者：小L
作品：无题

作者：无痕小资
作品：初号机娘
评语：创意不错，但基本工不过关，工作量跟时间之间的协调也是个问题。




作者：OniSnake
作品：初号机 普通&暴走双模式(可切换)
评语：紫光灯下的效果非常赞，但是普通光下的效果就差强人意了。

作者：间谍小宝
作品：无题
评语：运用潮流模型的制作方法对作品施以涂装呢，这个杀人鲸配色让初号机另有一番风味。




作者：填不满的蛋糕
作品：前进！前进！
评语：意念不错，就是基本功不够硬啊亲！

作者：moon_821218
作品：狂暴
评语：很工整，牙很黄，口一定很臭~（这算什么评语？）



作者：sunny杨
作品：13号机
评语：做有目的行的定向改造时需要注意外形轮廓的把握。




作者：sctemplar
作品：国庆没妹子陪的苦B 丝也来自虐

作者：dantemax
作品：残存的荣光
评语：一开始我们还以为你自己给自己做了个金奖杯……



制作：幸村治痔熊、Kiririn kiraHoshi 文：幸村治痔熊 编：龙飞 美编：玻璃球

Neon Genesis Evangelion
天使的邂逅
Non Scale Garage Kit

前言 被屁屁和龙飞爆了，逼着笔者写教程，小学还没毕业的笔者怎么可能做得出这样牛B的事情，这样的事情都是龙大做的。本着对他们负责的态度，还是写写吧（摊手）。这次的比赛个人感觉还是前期的准备工作占了主要作用，例如作品的构思、附件的制作等。这次的得奖原因个人觉得是附件制作比较到位，但却没有什么牛B的构思，当然也因为笔者对EVA剧情不大了解的原因。



模型制作

这次的格纳库制作参考的是最开始的TV版本，后来比赛完了看了《新剧场版 序》和《新剧场版Q》后，才发现这个格纳库的设计比TV版里面的加强了很多，于是是各种懊悔。

前期准备工作大概是3天左右，加上比赛时间和正好在附近的KiririnkiraHoshi一起奋战，大概工时为5天左右，当然没有违反规则啦。

制作方面，先来谈谈这个情景的制作意向。因为这个初号机头像的断面缺乏连接位的机械细节，所以制作出来的情景必须要把这段断面掩盖起来，不然露出光秃秃的断面就不好看了。夸张一点来说，整个情景就是为了掩盖这些光秃秃的断面而诞生的（笑）。格纳库的制作素材当然首选小惠子的格纳库，其精细的设计在这次的制作中可是占据80%的功劳，没有它的存在，估计这个作品就不会出现了。好了，下面正式谈谈具体的制作过程。

首先把初号机头像和小惠子格纳库放在一起进行初步构图，发现要做出TV中的格纳情景的话还必须把初号机的肩膀做出来，于是用油泥大概地雕了两个肩膀出来。这两个泥巴肩膀是定下情景尺寸的重要因素，当然，小惠子格纳库稍微显大也是让情景做大的原因之一。补完初号机的肩膀之后，用小惠子格纳库的零件制作固定肩膀的锁定桥。首先对零件进行两次弯曲，以配合肩膀和水面之间的落差。弯曲的方法是把一边切掉一点但不切断，因为这个地方的塑料比其他地方的薄了，就可以很容易地弯曲了。弯曲后需要再次把零件粘起来固定好，但由于弯曲处背面的接触位不够大，粘合比较难，所以要贴上一块胶板增加接触面积，这样就可以更好地粘合了。

两边的锁定桥做好后，整个情景的具体尺寸也就确定下来，这就可以开始做机体两侧以及背面的墙面了。根据对动画中格纳库的印象，对这三面格纳库墙面进行细节修饰，先用推刀把墙面的刻线刻出来，然后后进行装上铜枝充当管线，而铜枝上的固定扣则是用空心胶管切开后装上去的（上色的时候还弄掉了俩）。最麻烦的要数那些警戒斜纹了，用稍微厚一点的胶板来做的话比例会失真，只能用0.5mm的胶板来做，然后为了做出等距的斜纹，要在涂装之前刻好斜线，只要稍微刻深的话就会刻断胶板，真的考工夫，结果到上好色组装的时候发发现，方向只有一个方向，而动画是两个方向，而且事后想起等距的斜纹完全可以用遮盖胶带来做尺子遮盖喷涂出来，这是何等的失态啊……

以上是第一天的制作进度，接下来的第二天就要开始做比较麻烦的事情了。之前雕刻好的油泥肩膀并不适合上色（油泥可是上不了色的），所以要把它变成硬的物料，这里用了假吸塑和假倒模的方法。为什么说是假的呢，因为这个吸塑没有真空设备，直接把透明的PVC板吹热后，直接套上去，做成一个所谓的模具，然后把原子灰倒进去，当做是翻模，出来后进行修补打磨修补打磨修补打磨……在打磨修补了两个堪比月球表面的零件之后，笔者实在磨不下去了，余下要“软转硬”的零件还是改回直接贴胶板算了，真心佩服原子灰大大们。完成所有“软转硬”过程后，离正式比赛只剩半天时间，在这段时间里增强了一下了格纳库的细节，之后就等正式比赛了。

正式比赛当天主要做的是对头部的改造和整体的涂装。一开始先是把眼睛改造成可发光的。由于眼睛要翻制成透明零件，需要用到离模剂，这里的离模剂选用了每个人家里都有的食用油（笑），把它薄涂在眼睛位置后再在上面涂原子灰，把硬化后的原子灰扣出来就成了眼睛模具了。以同样的方法做好另外一边的原子灰模后，用热溶胶枪把热溶胶挤到原子灰模上，待热熔胶冷却凝固后即得到一对透明的眼睛零件。把原零件的眼睛挖空，并装发发光系统，然后安装上用热熔胶做成的眼睛零件，最后修正一番即完成眼睛的发光改造。

由于在改造发光系统的时间间隙中已完成零件的打磨，所以随即开始涂装。这次的涂装并没什么出彩的地方，就此略过不谈。涂装好之后贴上水贴，然后开始零件的总装。总装完毕后倒上预先调好颜色的环氧树脂制作水面，即完成了这次的制作。

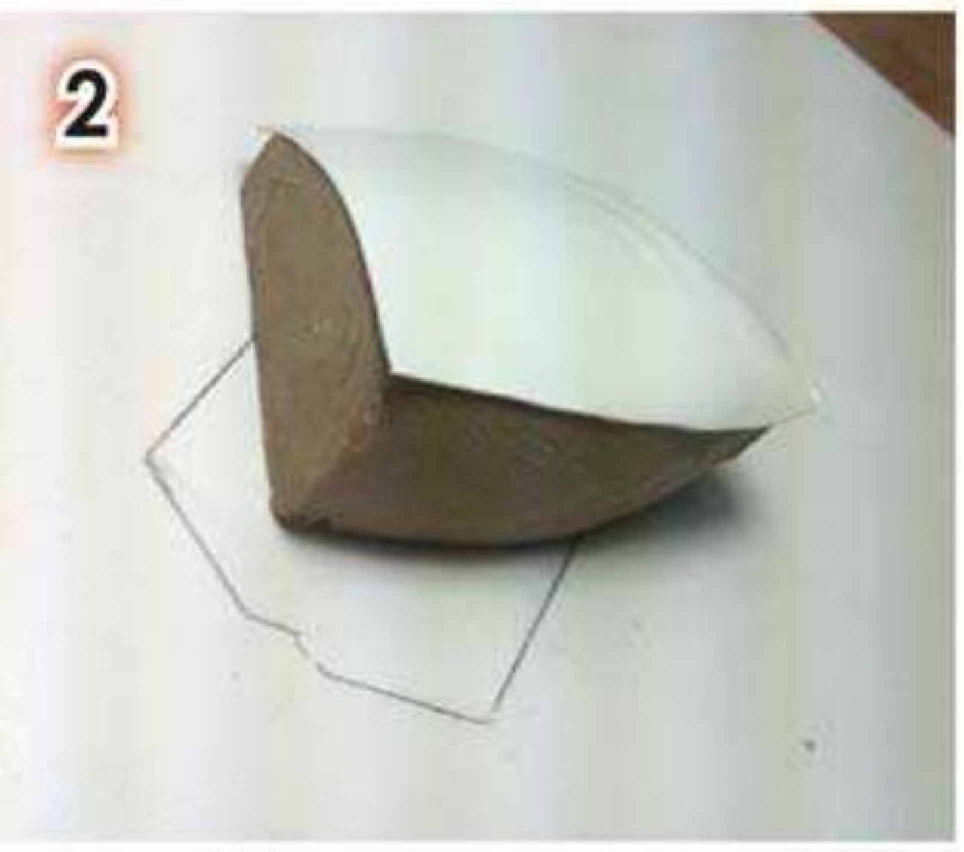




制作花絮



▲用油泥雕刻出肩膀等要补完的部分。



▲由于要对油泥零件上色，所以要将其表面转换成能被油漆所附着的材质，刚开始是打算用胶板直接贴出形状的，但发现难度太大，所以放弃了。



▲后来改用假吸塑和假倒模的方法把油泥零件复制成原子灰零件。先把一块足够大的透明PVC薄片吹热，然后套到油泥零件上，做成一个所谓的模具。



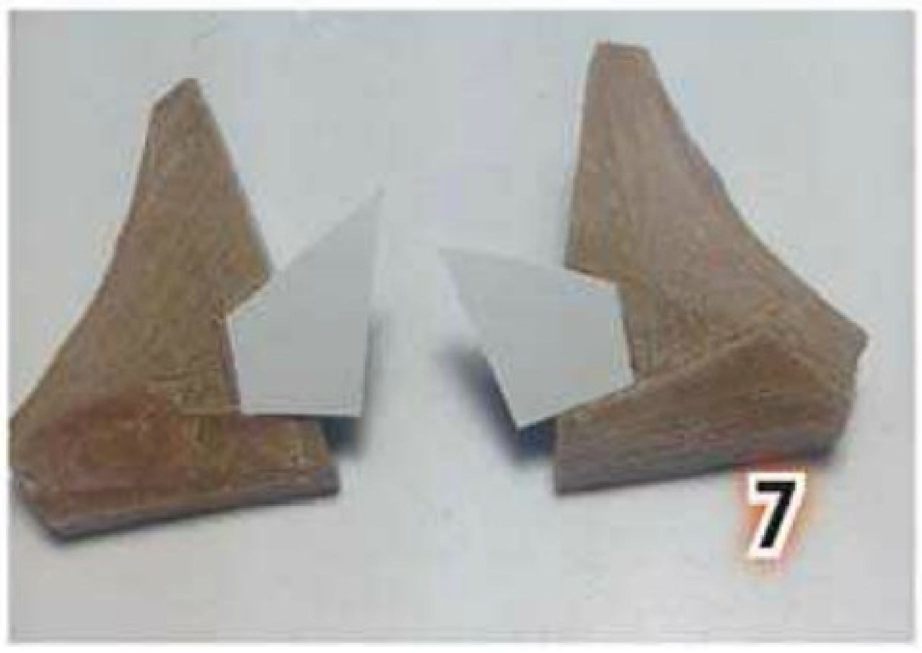
▲两边的模具做出来后，把模具收口位多余的部分切除，以便填入原子灰。



▲把调好后的原子灰倒进去翻模。在调原子灰的时候，如果想其更具流动性的话可以加入适量的天那水。

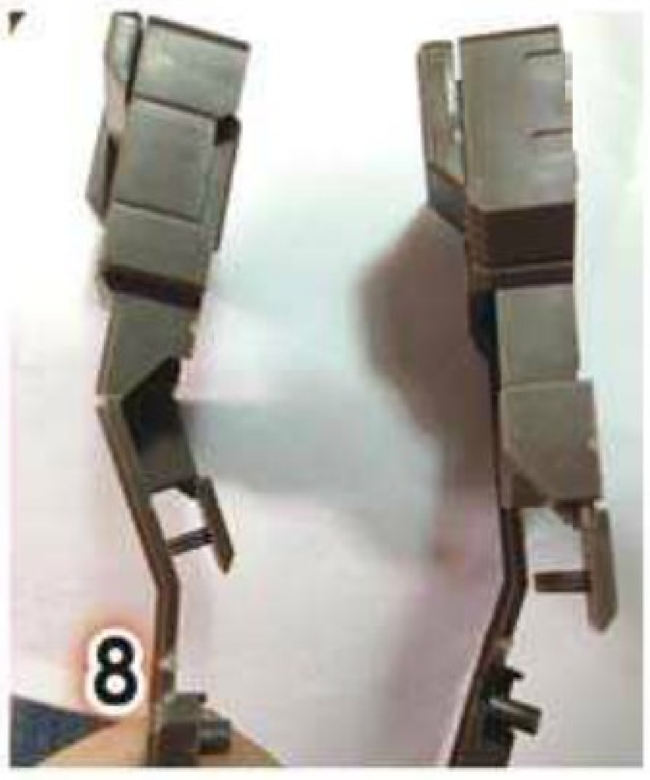


▲在完全硬化前把原子灰从模具中拿出来，然后趁软切掉多余部分，在完全硬化后开始填补上面的沙孔。



▲这个油泥零件因为都是平面而没有弧面，所以直接在上面贴胶板会比较方便。

▶用小惠子格纳库的零件制作固定肩膀的锁定桥，先如图对零件进行两次弯曲以配合肩膀和水面之间的落差，然后起来固定好。





▲把有空隙的地方用板补上，前后做出细节，用铜支做出栏杆。栏杆的扶手用空心胶管制成，破开后卡到铜支上，并用胶水粘好即可。



▲在初号机眼睛的位置涂上花生油，然后堆上原子灰做出透明眼睛的模具。



◀两边眼睛的模具做出后挤上热溶胶复制出透明眼睛。



▶挖空眼睛后把切好尺寸并安装好发光系统的透明眼睛装到头像上即完成发光系统的改造。

后记

由于这次制作的时间十分有限，所以整个制作留下了不少遗憾，例如整个场景颜色过于单调、水贴的位置也不够标准也不够丰富、细节做得十分随意、环氧树脂的错误使用等等。通过这次制作获得不少宝贵的经验，一个模型爱好者必须在制作中不断吸收和积累，这样下个作品才有更进一步的可能，当然交流也是很重要的因素，所以很欢迎大家前来笔者的微博 @ 幸村治痔熊一同学习与分享！

制作/文：香屁屁 编:龙飞 美编：玻璃球

EVA初号机开吃人外挂惨遭GM封号

Non Scale Garage Kit



前言 啊，第一次上杂志还是有点紧张，而且是国内顶尖的模型杂志搞基志 = =+。笔者就先随便写两句骗骗字数和稿费好了。说到这次78头像赛的这个东西，怎么说呢？其实一开始就想来骗个头像玩，后来发现自己好像已经有了……于是工作重心就变成了怎么才能把奖金骗到手(奸笑)，最近好几个朋友都在问笔者：改造蛮多的，怎么能做得这么快？所以今天就借贵宝地就来分享一下经验好啦。





模型制作

首先呢要感谢烤箱和finisher’s宝丽土，没有你们笔者这个作品是完成不了的～烤箱本来是买来烤漆的，但笔者无意间发现这货烤宝丽土、AB补土居然意外地好用，用65～70度左右烤一下，固化超级快。这就是能让笔者完成比赛的最重要的因素。然后呢，在开始制作前一天，在脑子里过了好几次第二天的制作流程，要用几次AB补土、要调几次宝丽土这种事情都大体地计算了一下，然后在胶板上悄悄画好了明天要切的东西，还动用了不太会用的美国土。那么接下来就是少得可怜的制作过程，就以图解形式随便说说好啦。

制作图解



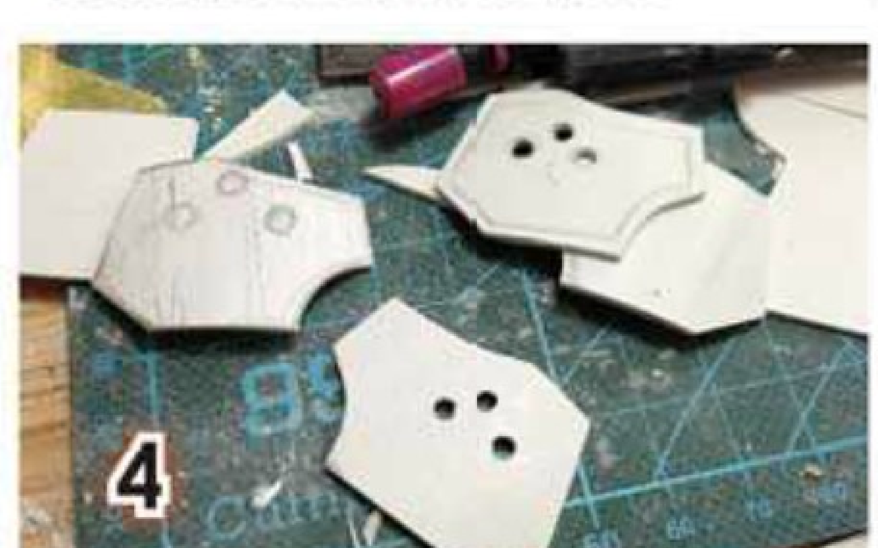
▲先用美国土做了个脖子，定出雏形。



▲随便切切板子做了个地台。



▲切好背后装甲的板子，然后用吹风筒吹吹吹，掰♂弯他们！这里就没有特别注意对称问题导致最后拍照的时候都不敢拍正面～再贴上前面的另一个块掰弯过的胶板，然后填上绿色的快干宝丽土进行修形。



◀胸口的零件同样用胶板制成。上面的洞洞是用手钻和球刀做出来的。

▶使用平时收集的废弃零件修饰地台。



◀插入栓舱门的装甲零件是用胶板配合原子灰制作出来的。先以胶板搭轮廓，然后敷上厚厚的原子灰进行造型。



制作/文：鬼哥 编:龙飞 美编：玻璃球

以鬼之名【噬】

Non Scale Garage Kit

前言 这个作品的思路来源于《EVA》原著的一个分镜，在原著中也是比较经典和震撼的一幕。EVA三号机在初次搭载驾驶员进行试作的时候意外被使徒侵蚀发生暴走，真嗣驾驶初号机前往阻止，当得知三号机的驾驶员就是自己的同学时无法动手，碇司令下令启动SIDEB的DMYSYS系统让初号机自行消灭使徒。初号机在撕碎了被使徒侵蚀的三号机的身体后，从中挖出插入栓一口咬成两截。由于本次比赛使用的套件是初号机的头雕，所以最终的作品定格在初号机一口咬断插入栓的那一幕血腥场景，拟定了作品的思路和最终走向后便开始进行前期准备工作了。





模型制作

观察了这次头雕的套件发现，原件的嘴由于是闭合的拘束设计，所以没有内层的牙齿，并且上下颚也无法张开，于是在赛前先用AB补土捏出内层牙齿的形状，在用塑料细管作为骨架外层用AB补土捏出两段插入栓的造型，结果这个两段式插入栓的设计在最后的组合上造成了不小的难度，在后面的文字里会做出进一步说明，这里暂且不提，在参考了11区某成品插入栓的图片后，再一点一点雕出插入栓外部的细节。至此，赛前的准备工作完成了，当然在规则中这些元素的提前制作是被允许的。

比赛虽然有九小时时间，但是对第一次制作树脂模型的笔者来说，还是比较忐忑的，比赛一开始，先将之前要来用作地台的化妆品展示块进行喷涂上色，先喷上一层水补土，然后喷上黑色作为地台的基础色，再进行遮盖用银色喷出主题名【噬】。

接下来是主体的制作了，由于第一次制作树脂模型，在打磨和修件上很是忙乱了一番，即便如此，最终修件的结果也不甚令人满意，还是有很多小瑕疵的，只能靠日后努力加强实力修正技术了。为了将作品的主题思路表达出来，需要将主体的上下颚进行改造，以便让嘴巴张开。这里笔者采用了削掉头颈部分连接下颌的卡榫部分的方法，让下颚可以达到一定角度的张开，再用AB补土塑形垫高头颈部分链接上颚的卡榫，最后再将事前准备好的内层牙齿粘入口中完成主体部分的改造，接下来就是上色了。

这次的上色选用了光影涂装，以突出作品的层次感，当然笔者本人也比较偏爱光影涂装就是了，遮盖上还顺利，毕竟零件数很少，整个上色过程大概用时两个小时。

上色完成后，就是组合安装的部分了，由于是不可动景品的思路，所以全部采用胶水粘死。在组合的过程中，前面所说的两段式插入栓的弊病暴露出来了，由于上下颚张开幅度的限制，导致用钳子夹扁后的两段插入栓无法放入口中，在有限的时间内发生这样大的问题让笔者十分头痛，最后急中生智，切了一条胶板做桩，镶入两段插入栓之中，再用改造时产生的树脂碎片粘满胶板，上色，做出被要碎的样子，至此，主体大致完成。









▲比赛正式开始之前预先改造的零件如图。
◀涂上血迹之前的留影。

最后的一步就是为了使作品表现出最大的视觉冲击力而进行的鲜血飞溅的血迹制作。这里笔者选用了田宫的XF-7作为主体血迹的颜料，先用透明紫在可能会溅到血的部分打出薄薄一层基底，再用XF7混合XF1作为第一层血迹，再将XF7小比例稀释下，上第二层血迹，最后XF7大比例稀释上第三层血迹，至此，大功告成，时间上咬得非常紧，离比赛结束还剩10分钟的时候，上传了作品完成图。

最后，笔者表示很高兴能参加这次别开生面的比赛，在这个过程中，都是一种享受，并且对自身实力的提高有着很大的帮助。

雪露·诺姆

NENDOROID From.《Macross F》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



人气动画《Macross F》在08年播放之后，不仅再续了《Macross》系列的生命，而且也捧红了新一代歌姬“雪露•诺姆”以及她的歌曲演唱者May’n。被昵称为女皇的雪露在动画播放以后，人形领域不时有新的款式登场，不过作为人形界御三家的三大厂商却鲜有动作。在粘土人系列中，原本被认为理所当然推出的雪露和兰花的款式却迟迟未有登场，仅推出过数款迷你粘土人的款式，而且还是限量版。不过，该来的总是会来的，乘着今年Macross 30周年之际，女皇的粘土人款式自公布起就是那么突然，紧接着的兰花也让人有不少惊喜。本月率先上市的则是让女皇党尖叫的这款粘土人雪露，造型上采用了她的演唱会舞台造型作为主题，特别设计的底座充满演唱会舞台的感觉。配件组成方面全部以舞台动作相关的配件作为主题，其中很大一部分是肢体部件。虽然配件不算耀眼，但多种肢体部件的组合可以灵活搭配出丰富的动作造型，配合舞台底座之后的可玩性还是相当高的。接下来还将有粘土人兰花的登场，二人同台演出的时候就快到来了！

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





▲支架位置追加了一条长型插杆，降低了头发和支架之间的相互干扰。



▲舞台底座是追加在通用底座上的，安插上舞台底座后，支架对人物活动性影响更小。不过安装舞台底座之后，整个底座的重心会前移，摆放时有时会出现向前倾倒的情况。



▲舞台底座的图案刻画也可圈可点，不仅制作出了一套射灯细节，底板上的图案以及涂装均细致工整。









摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 月读锁锁美

From.《锁锁美同学@提不起劲》



家里蹲女孩似乎成了如今日本阿宅的一大萌点呢，《神的记事本》的爱丽丝、《偶像大师灰姑娘》的双叶杏等等，实在是不胜枚举。如今还是以家里蹲女孩为主题的《锁锁美同学@提不起劲》也同样是讲述锁锁美在家里看世界的故事。家里蹲属性的锁锁美加上奴隶性质的哥哥月读神臣，一次性满足大家宅女加主奴的双重愿望。

在动画播放结束后，GSC随即公布了锁锁美的粘土人款式，推出速度在粘土人系列中算是较快的。从外观上看，锁锁美那身细节丰富的睡衣已经颇有看点，而搭配坐姿配件之后更是看点大增，拥有身体配件的粘土人款式果然是更胜一筹呢。虽然这款锁锁美的配件数量并不算多，但拥有丰富的手臂配件再加上坐姿配件，整体的娱乐性还是颇高的。涂装方面相当工整，睡衣上的零碎细节都通过移印的方式制作，工整程度大有保证，此外的其他主色也比较均匀，除了头发出现了一些喷涂不足的地方外基本让人满意。本喵手头这款的关节位置偏紧，尤其是安装手臂配件时甚至插不进孔内，相信这是个体差别吧，总体上不会影响这款锁锁美的娱乐性。

- PVC已上色可懂成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

▼耳麦部件是软质PVC制作，可以挂在脖子位置，但挂上之后比较影响头部活动范围。













▼帽子内侧有一个"T"字型的凹槽，不过安装的时候不需要用到，不知此凹槽的用意何在呢？



▲手提电脑的涂装尚算工整，电脑底部设有插杆与坐姿配件相连，不过插杆比较细，安装时要注意轻一些，防止折断。





▲"哥哥监视器"的安装要通过替换图中三个部件而成。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 枣铃

From.《Little Busters!》



Key社的催泪弹大作《Little Busters！》自从07年首次发售游戏之后，其人气在Key饭的拥护下步步高升，并且在去年成功实现了动画化，而第二季动画也即将在今年10月登场，并且还有第三季动画的制作企划呢，热潮是一浪接一浪啊。在游戏发售至动画版播放的这5年间，《Little Busters！》在人形领域也有不少款式推出，数家一二线厂商都推出过相关的人形款色，而粘土人系列也在前些年推出了能美的粘土人款式，但奇怪的是figma系列还未有所动作，想要正常比例的可动款式还需要耐心等待了。

乘着动画化的热潮，《Little Busters！》第二款粘土人款式——枣铃终于推出。作为游戏中最正统的妹系角色，不善于与人交谈，经常用高踢腿攻击代替吐槽，同时是身体比语言先行动的武斗派。这种设定实在是很像——猫啊，事实上枣铃也确实很喜欢猫。这个设定在她目前推出过的所有PVC人形中都有表现，清一色都有猫耳造型以及猫咪配件围绕左右，这次的粘土人版也不例外。猫耳造型的头发以及大小两只猫咪配件即是本次粘土人版的主要配件。此外，还有枣铃另一个象征性的物品——棒球与手套，总体来说算是将她的特征完整表现出来了。不过，由于没有弯曲腿部的造型配件，因此她的必杀技高踢腿在本品中不能重现，略显可惜。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆









▶手持棒球的手型以及手套样式的手臂配件，调整手臂的角度即可摆出造型丰富的棒球姿势。不过在缺少弯曲腿部的前提下，腿部的动作很难做得自然。







▼▲猫耳造型的头发是通过替换部件来重现的，替换的位置比较隐蔽，夹缝的隐藏比较理想。





▲附带的一胖一小两只猫，感觉上有点少，不能重现枣铃被猫群围绕的情景。

figma 一色茜 [制服版]

From.《Vividred Operation》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年8月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约12.5cm
●原型制作：浅井真纪

猫膊评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



今年一月的新番实在精彩，而当中就有这部《Vividred Operation》。打着变身萌少女招牌的本作，在实际观看之后……这不就是穿越到未来的小圆战队被日本战队系列洗脑然后拿起奈叶的魔导器变身后对抗EVA使徒的故事么？各种复制各种糅合有木有！据说这还是高村和宏监督在《天元突破》之后的呕心沥血之作呢，我说这呕心沥血都用在抄袭方面了么……不过话说回来，这类近未来变身机娘的设定又确实是……很得人心，周边自然是不可放过。在周边领域，走在最前面的竟然是figma系列，就连粘土人和其他固定式人形还未上市的时候算是尝一把鲜吧。

率先登场的自然是主角一色茜，造型也自然是符号式的制服着装，配件自然是她的坐骑“汪子”。好吧……实在是很够“自然”。作为figma系列的一员，茜的面相妥妥的很符合原作设定，而活动性方面也由于制服的小裤裤设定而对关节没有太大影响，总而言之是姿势的摆弄有着较高的自由度。不过，为啥配件除了“自然是”的汪子之外就什么都没有了呢！就两个替换面相加几个手型，这样只能摆骑乘动作了啊，亏这款的包装盒还是figma的大号包装，内容物却是那么的单薄，售价也不低啊亲！顿时有种被忽悠的感觉。不过本着对本作的爱，各位拥趸还是忍痛一下吧，这货绝对是核心粉丝向的！



▶整体的做工还是相当不错的，没有涂装出界，金属色的质感也表现到位。最关键的是，骑乘时大腿和汪子之间没有摩擦蹭色，某胸甲骑兵顿时弱爆了。





►汪子的仪表盘等细节都有刻画，不过仪表盘上没有字符数字，略显单调。前方的红篮子也是空空的，要是能附带一个报纸配件来模拟茜打工送报纸的情景就更好了。



►附带有一个骑乘用腰腿配件供替换，由于没有关节，造型自然是相当完整的，喜欢斜上45度角的同学有福了。不过，原配的活动型腿部配件也有很高的完整度，不替换也相当不错。



►汪子的涂装工整，而且还设计出多处活动关节，配合人物可以摆出不同的造型。对比两张图，你能看出都有那些活动位置么。







苍崎橙子

《魔法使之夜》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



除了《Fate》系列外，TYPE-MOON公司的《空之境界》也拥有非常高的人气。四年前Alter曾推出《剧场版 空之境界》中御姐造型的橙子，深受好评，现在已经变成了天价神物。经历了多次跳票的《魔法使之夜》终于在去年4月发售，Alter也趁此将《魔法使之夜》中绿色礼服造型的橙子立体化。《魔法使之夜》是奈须蘑菇20岁出头时第一部执笔的小说，直到十多年后才终于游戏化为电子小说，其间一系列作品例如《空之境界》、《月姬》和《Fate/Stay Night》等世界观的骨干都是由此架构发展而成。换句话说，《魔法使之夜》正是“奈须王国”创作之路的原点。

《魔法使之夜》大约是《空之境界》十年前的故事，当时橙子还是一名18岁左右的少女（？），气质上有较大差别。有些人觉得这款橙子的头部比例太小导致整体不协调，和其他PVC人形对比起来确实会显得头部比较小，但或者是比较写实化吧，某歪看着也没感觉有什么违和感，看来还是因人而异的。没记错的话橙子的PVC人形至今只有Alter这两款，好在Alter的做工向来都是上等水准，橙子粉们还是可以安心掏钱包的，如果错过了当年的御姐版橙子，那现在的少女版（？）就不要再犯相同的过错啰（笑）~

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年9月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：七崎史郎

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲短发的橙子也很棒呢。

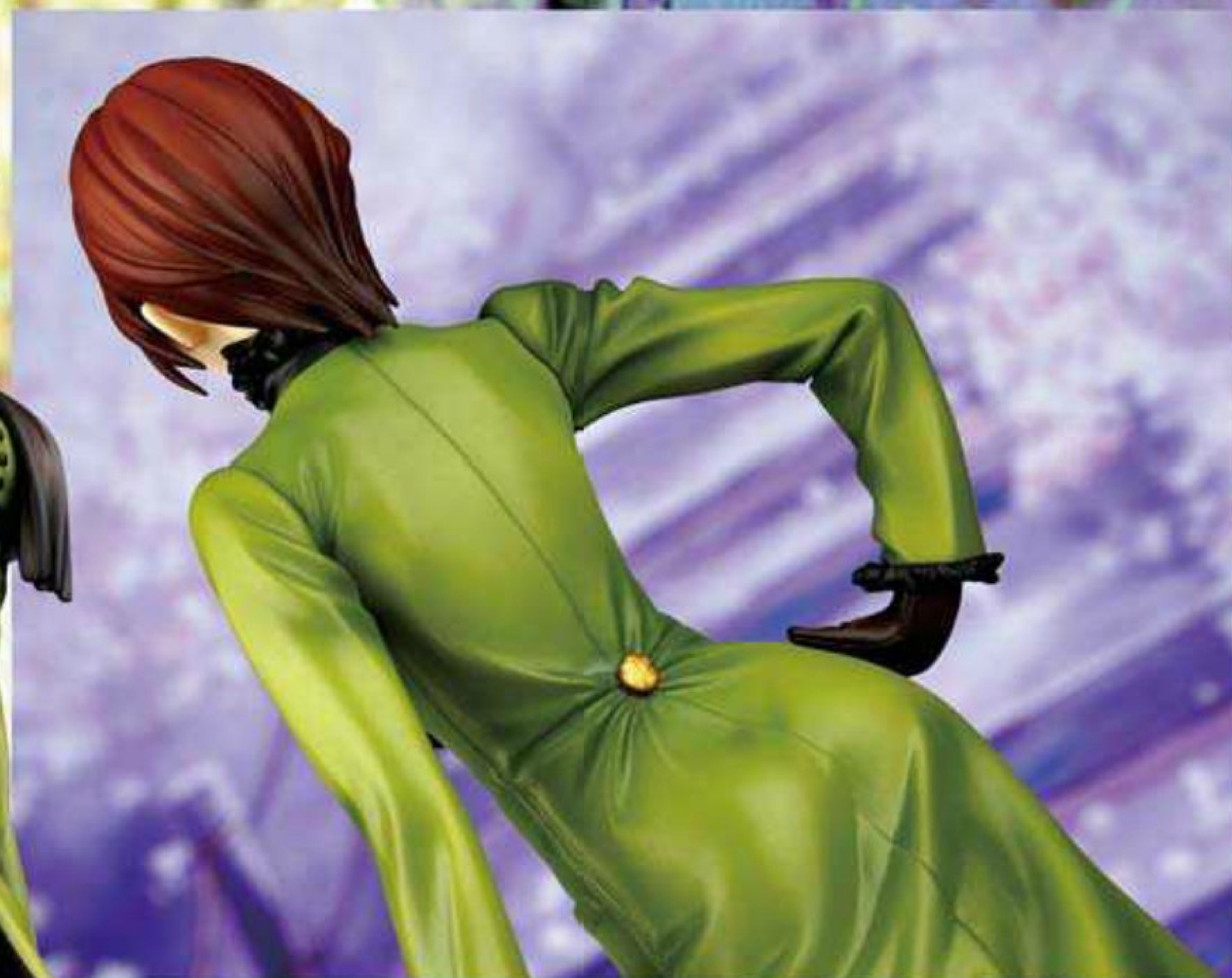


▲眼镜还附属了一副备用的。



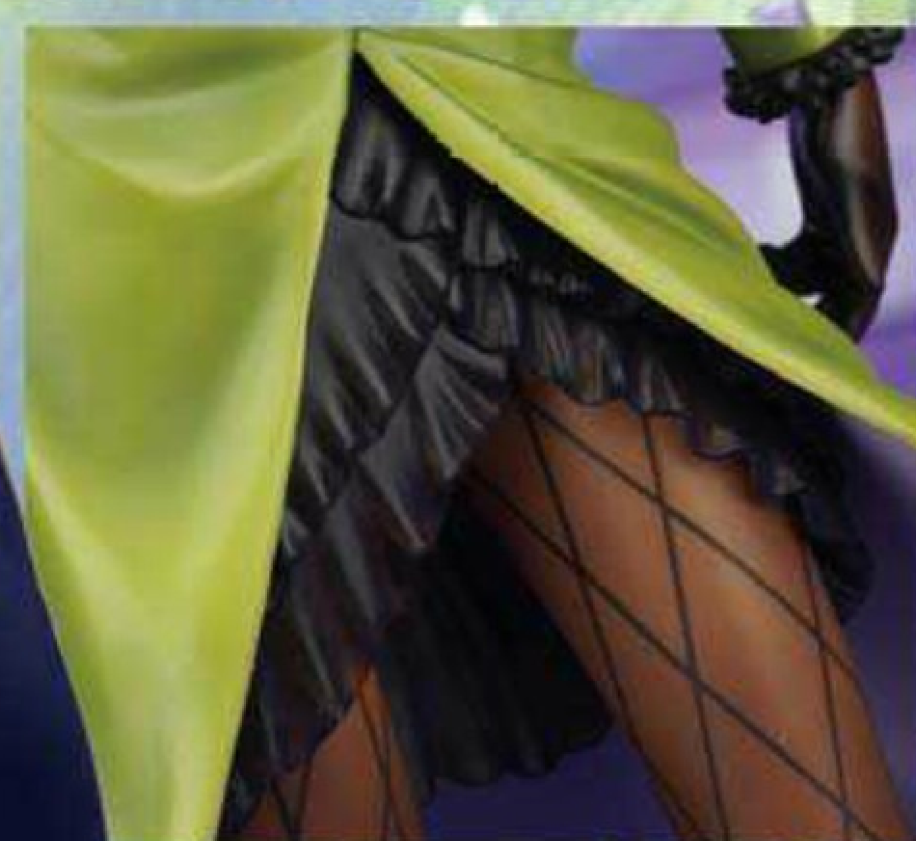
商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn







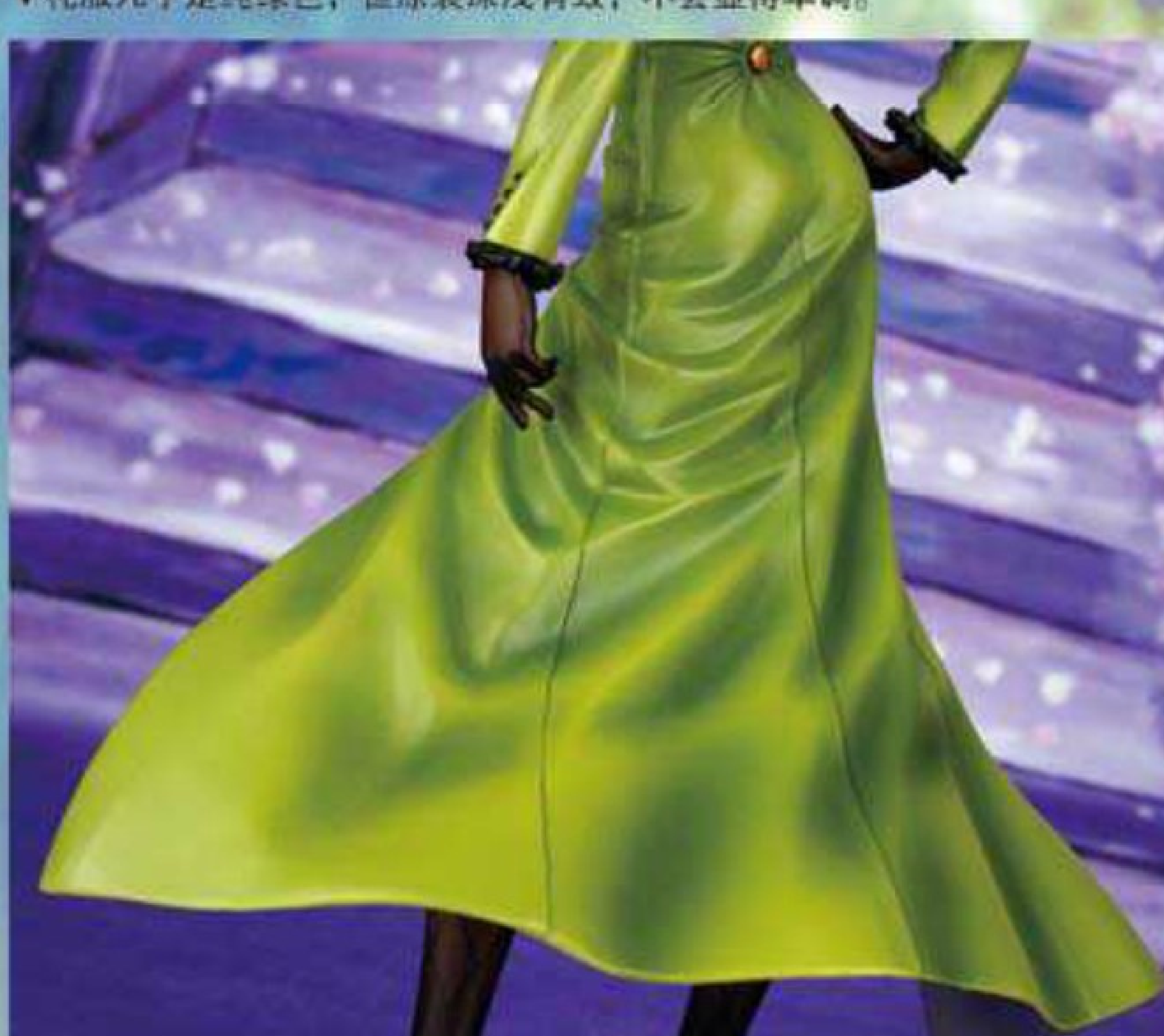
▲眼镜虽然可以脱下但两侧头发的凹槽比较显眼，而且也没有附属脱下眼镜后转换了人格的表情，大概是因为这个时期橙子的双重人格尚未形成？





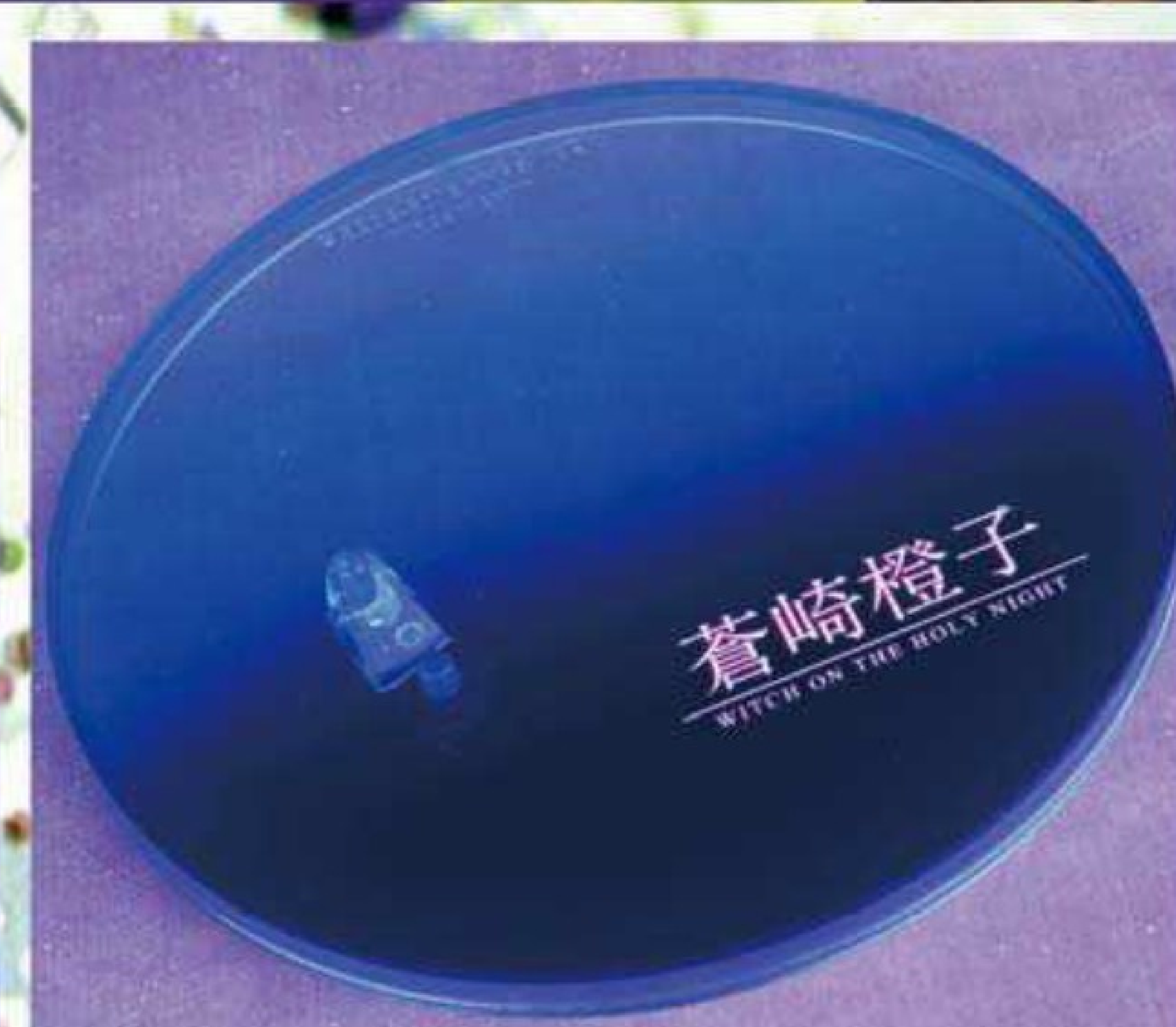


▼礼服几乎是纯绿色，但涂装深浅有致，不会显得单调。



▶某歪至今还在想这到底是不是传说中的连鞋同袜……





▲底座虽然比较简单但是渐变蓝色十分好看呢。

© 2008-2012 TYPE-MOON

疯狂黑岩射手

《BLACK★ROCK SHOOTER》

摄影/文：歪魔　美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：13800日元
- 比例：1/8
- 全高：约27.5cm
- 原型制作：kiking

用材	★★★★☆（4.5）
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



▲HUKE的原画中IBRS的胸与腰之间有一条巨大的伤痕，但动画人设并未采用，所以这款基于动画人设的IBRS人形身上也是没有的。



▲动感十足的双马尾，但材质感觉非常脆弱，而且接口也不是太利落，初次安装时让某歪心惊肉跳。这时不得不说，明明底座与脚掌之间都用上金属桩了，干嘛就不学学ALTER在这里也用金属桩来连接呢？既易安装，也足够稳固。



▲无神的瞳孔与苍白的肌肤都非常符合IBRS的人物形象，全身的黑色铠甲均作了旧化与锈迹处理，质感非常出色。

黑岩也可以说是GSC的招牌作品之一了，早在2009年便推出第一款PVC人形，惊艳四座。随后黑岩历经OVA化、游戏化、TV动画化，不同造型的黑岩都陆续被立体化，每一款都颇具特色，其中在TV中登场的疯狂黑岩射手（以下简称IBRS）相信是最让人期待的了。IBRS是思念体BRS与麻陶融合后的觉醒姿态，瞳孔与代表性的火焰变为紫色，身披漆黑的铠甲，左手大剑，右手巨刃加农，远程近战均有惊人的战斗力。后来麻陶将自己的意识分离出来并变为BRS，与其他思念体使用合体彩虹炮将IBRS消灭。好吧其实某歪也不懂这片想说什么，只知道是一群神经病在打架，自己也快看成神经病了（笑）~

IBRS在推出FIGMA和粘土人后终于轮到正常比例的PVC人形了！其魅力已不用多作说明，极具霸气的造型注定这款人形将成为神物。入手还没开盒已经让人虎躯一震，盒子（应该说箱子？）体积比电脑机箱还大……虽然是全封闭式的，无法看到内部如何，但这款IBRS的整体QC还算不错，网上投诉甚少，各位大可放心。同样作为GSC的年度重头戏，想想去年圆神的涂装被多少人诟病啊……可以说对于黑岩粉来说已经不是入不入，而是入多少盒的问题了。更重要的是，她是中国原型师kiking大师继应援版初音后的又一款力作，我们作为国人玩家难道还有不支持他“二女儿”的理由吗？

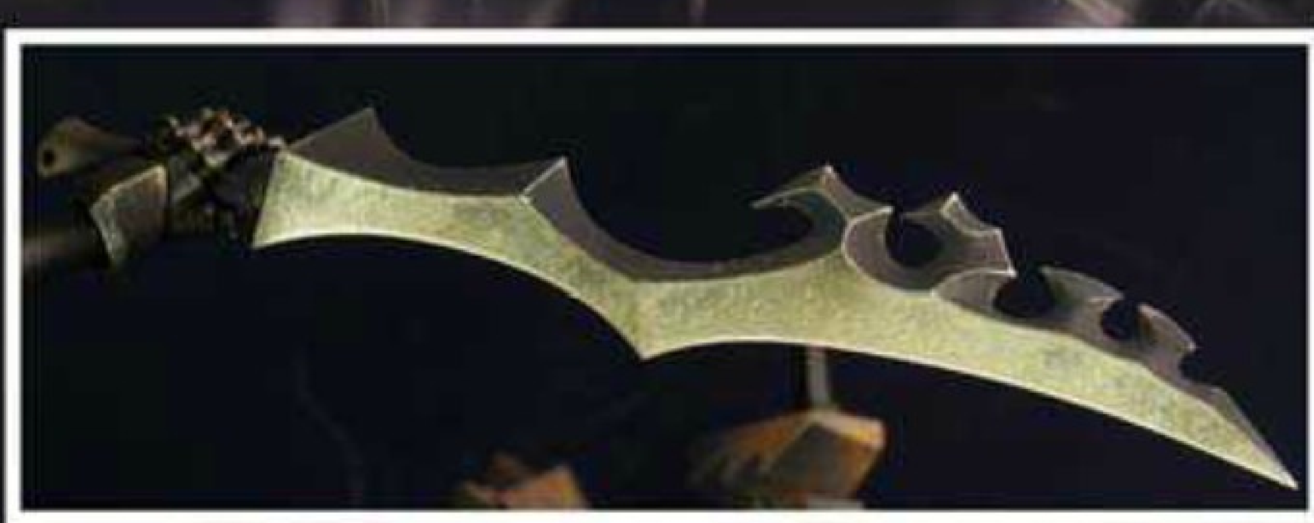




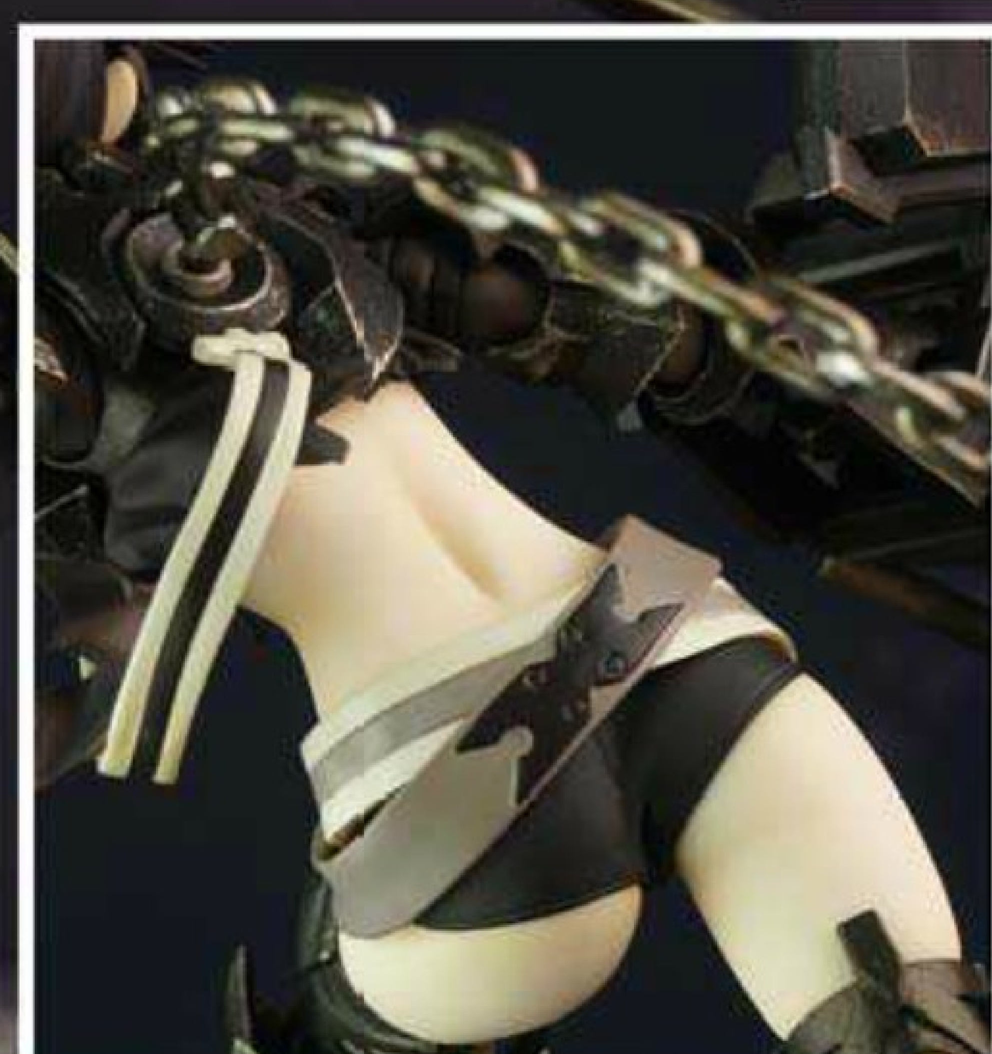
▲左眼的紫炎是与头甲一体化的，需要整个替换才能重现没有紫炎的样子。替换时需要把左马尾拆除，头发材质极硬需要小心处理。







▲被这把刀插到会很痛的感觉……



▲唯一露出的小蛮腰与大腿还是非常性感的（笑）。



▲底座是“虚之世界”的风格加上棕红的铁锈涂装，但质感依然显得比较塑料。





▶比身高还长的Insane Cannon Lance真是魄力满点，摆放展示时也很考验空间大小呢。



摄影/文：鬼猫 协力：路西法 美编：勤劳的鸵鸟

《VOCALOID》赛车初音2012

GSC公司的车队Good Smile Racing的初音赛车每年都是日本GT300赛车场上的常客，而作为赛车图案主题人物的初音更是每年都会换上新的装束。虽然2013即将过去，但在2012年间的赛车初音造型依然没有让人遗忘，曾经以2012造型作为蓝本的初音人形数量可观，而本月推出的这款全新赛车初音甚至在人物面相上都加入了独特的设计。以插画师GAN的原画作为主题的这款赛车初音在面部刻画方面充满萌风，而且飘逸的动作也为整体带来了不俗的动感。

通常来说，赛车女郎的服装都是细节丰富而且材质特殊，为了表现这些细节，这款赛车初音在涂装方面可见下了一番苦工。身体上的细节涂装均十分工整，而且衣服采用了光泽涂装，而肤色则是消光，但两种光泽的涂装之间都没有出界现象。飘逸的发型为整体的动感增色不少。头发部分采用了硬质的ABS材料进行制作，这样可以有效防止长期摆放时产生的自然下垂问题，但由于材料较脆，摆放时要注意防止磕碰或摔落。

总体而言，虽然目前赛车初音的人形确实不少，但这款萌化的赛车初音依靠动感的造型和不俗的做工，确实是萌风向初音迷最佳的收藏。



▲裙子采用透明材质制作，涂装方面也表现得相当工整。





▲腰部与胸部之间设有活动部位，拆开之后即可将裙子部分拿下，实现没有裙子的紧身衣造型。





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：サンジゲン 大西史刚

模型评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



■底座的设计比较简单，只是普通的椭圆型底座。

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《魔王勇者》魔王 红玉之瞳



某日，勇者闯入了魔王的城堡向魔王挑战，但在魔王分析了这个世界的实际情形后，勇者了解到即使打倒魔王也无法解决战争源头，而魔王本人则希望创造新的可能性，既不是战争结束后的悲惨结局，也不是让战争持续下去。在这样的情况下，勇者接受了魔王的契约，隐藏各自的身份，开始了改革世界的旅程。

《魔王勇者》本是在2ch上投稿的即兴小说，后来有人将零散的投稿内容汇总，吸引了更多的读者，成为网络上的热门话题，有关注这部小说的桝田省治找到了作者并促成了其商业化出版。小说已于2012年1月完结，并在6月公布了动画化的消息，成为今年1月最受瞩目的新番之一。《魔王勇者》的特色之一是各个角色都没有具体名字，均以“魔王”、“勇者”、“女骑士”这样的立场或者职位来称呼。这部打翻了传统的善恶对立架构，从最开始魔王与勇者就放下了彼此的成见，合作的目的虽是老掉牙的拯救世界，但并非像传统般依靠武力，而是试图通过改革农业、政治、经济等方面来改善民生。如此独树一帜的作品在当今业界十分难得，在读者之中也赢得了良好的口碑。

感觉最近寿屋特别勤快，这次在动画完结没多久后就推出了女主角魔王的第一款人形。魔王外号“红玉之瞳”，虽然贵为魔族统治者，但外表与人类的少女无异，连头上的角都不过是装饰，一对抢眼的巨乳被女仆长视为赘肉，魔力与战斗力都是历代魔王中的最低，但拥有以经济学为主的各种高深知识，在人类社会活动时以“红之学士”自称，推广教育和改革技术。立体化后魔王那超大的连衣裙带来颇为沉重的手感，造型静中带动，更重要的是，魔王的赘肉感还原得太好了！即使没看过原作的人也能很好地感受到魔王的赘肉感，寿屋干得好！



▲赘！肉！







▶角的有无需要替换头发，首先要拆掉刘海，然后拆掉脸，然后替换角所在的那一圈头发，再把脸和刘海装上，比较繁琐，而且接合缝的处理也不太好。





▶随风（上升气流？）飘起的长裙极具动感，造型之出色在寿屋的产品中也是难得一见的。



▲长裙内侧的褶边也很棒呢，是不是借鉴了隔壁ALTER呢（笑）？





▲披肩与手腕的黑色绒毛是透明材质。

◀由于主体比较重而且是单脚支撑，所以在脚底加入了金属桩以加强稳固性。

▼阴影涂装使得长裙更具层次感。





- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：9400日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：阿部まさと

猫猫评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

海洋的妖精·山下蓝宝石

昆潮流原创系列

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：744 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约25cm

[illegible]

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

ORI新品不断，继美艳蛇发女妖之后 又带来一款系列不同但风格相似之全新作品——山下蓝宝石，在ORI潮流系列中，性感美少女爱玛之后本作正好是第20台时尚精品之作，创造中以山下俊也老师风格为基础，全新设计，结合另类题材和魔幻元素，联手Gathering推出了极具视觉感的这位来自海洋生动艳美妖精，其美丽外形从色版图已经能领略一二。

整体色彩鲜明，从头饰头发到展示台，从头到脚统一的蓝色调，紧贴海洋色彩设计，极为抢眼。飘逸蓝色长发下一身宝蓝色系衣服，特别雕刻浮雕纹路配上金色渗线效果，效果显著。无领露肩紧身连体衣设计，衣服下身材曲线完美呈现，还有诱人半球也一览无遗。涂装工整，和细微明暗色调处理，让这衣服瞬间充满光泽和质感，为神秘海洋妖精添加一层华丽与高贵。

本作面相很美，偏向写实风格，宝蓝眼睛相对比起来颜色稍淡却十分有神，眼神专注直视，散发不容忽视气势。脸颊淡淡红晕均匀更添妩媚，结合尖尖耳朵把作品最大魔魅特色最大限度生动立体化出来，逼真跃然于展示台上。

造型动作随意自然，手中所拿精致手杖，以透明部件和渐变色彩设计是一大亮点，以细腻制作涂装出色，充满色泽感和光泽感，渲染绿色和黄色如同琉璃般晶莹剔透，精彩细节，充满时尚感，权杖头形状很是特别，眼力好各位围观发表一下，大家觉得这形状是一个龙图腾或是其他?

最后的亮点是与人物十分融洽贴切的展示台，充满神话科幻元素，结合左手张开对着展示台手势，莫不是在要隔空推动地面玄机？及腰蓝发，层层散开，为呈现妖精在海底轻盈自然以及飘逸感，添加了身为女性独有性感魅力的同时更添加置身海洋的现场真实感，脚边她那可爱同伴小龙浮游场景也十分契合体现了这一点。











凌晓雨

《铁拳TT2》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟





▲这简陋到不行的底座就不吐槽了。

▲设定中晓雨仅157cm高，即便是1/7也仅高22cm……才怪，因为实在太小了，某歪特地量了一下，算上头发还不到20cm，官方欺诈啊魂淡！

寿屋的铁拳美少女系列第6作，来自中国的凌晓雨登场！凌晓雨最初是希望拥有只属于自己的游乐园而与宠物兼好友兼保镖的熊猫远渡来到日本，接近三岛平八并参加铁拳大会（铁拳3）。后来晓雨继续参加了铁拳4、铁拳5、铁拳6，并终于在11年上映的CG电影《铁拳 血之复仇》中成为了女主角，可喜可贺可喜可贺~

本次PVC化的晓雨是以《铁拳TT2》的人设为基础，原画由山下俊也绘制，在他笔下的晓雨居然……居然没有了短裤……加上超短的旗袍，小裤裤就一览无遗了……但即便这样卖福利，这款人形还是没啥亮点可言，做工平平，毛边略多，接合缝的处理也不够理想，非凌晓雨真爱还是没啥购买的必要……



▲山下俊也笔下的少女脸犹豫Tony脸般容易辨认，但这还原度实在不怎么高。



▲这腰型有点厉害。





▲唯一可圈可点的是衣服的涂装精度还算不错，没有明显的出界。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约19cm
- 原型制作：高桥昌宏

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★☆☆☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《怪物猎人》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

雷狼龙装备猎人



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：965 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约28.5cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

怪物猎人系列一直是体现PSP联机互动之经典游戏，高人气之后，是围绕这些个怪物或是猎人不断推出的GK手办只增不减，从装备上来说，女猎人妹纸造型就是比男猎人在华丽度上要更胜一层——嘛，这已经是共识了，加上妹纸本身各种亮点，也难怪众人前仆后继拜倒在猎人妹纸们盔甲裙下了（笑~）。现在我们就来看看这款由Gathering新近推出的雷狼龙装备猎人——又是一个性感萌妹纸！

这套猎人妹纸铠甲一样充满特色，裙甲纹路细致，专属浮雕纹片片重叠层次感很强，配上金色尖牙状角饰，排列整齐精致，带来十分华丽既视感和质感。涂装细节上足见用心：胸甲、肩甲、裙甲等防具都均匀地覆盖了一层光油，充满铠甲金属质感。鳞片铠甲上混合饰品各种点缀镶边刻画相当精美，并在涂装上通过色彩明暗过渡，将雷狼龙猎人妹纸全身铠甲形态表现得非常完美逼真。

除了研究盔甲外，妹纸本身也是瞩目焦点，这是一款手持大锤准备进攻的动感造型，姿势锤炼，动作流畅，看点颇多。面相可爱型，表情专注，红色头绳帮在水蓝色高马尾上，增色不少，背后头发随动作扬起弧度动感十足，与动作协调。身材曲线在独特设计盔甲下一样突显，尤其是乳量！还有那纤细腰身，连小腹隐隐出现的运动细节，都细腻展现，让人惊喜。还有那背后因跑动而带来的福利相信就不用某编多说了。

作为本作大亮点之一巨型大锤，武器与铠甲设计上和色调上都十分协调一致。上面能找到雷狼龙角、牙、鳞片、毛发等特征，还闪耀着金属光泽，巧妙地处理甲壳光泽饱满之感，调色相当准确。

最后Gathering Surprise更是带来了与猎人妹纸相当匹配的展示台，体现游戏中地面部分，并且还特别设计了部分树杆在旁边，现场感更加真实！相信大家一定记得，上一款雷狼龙装备妹纸是手持双刀姿态优雅动感造型，如能一同展示，展示氛围相信更能让人身临其境！







商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

嫉妒·利维坦

七宗罪邪神像 第二罪

摄影文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

以七宗罪为设定主题的邪神像手办一直倍受关注，引诱人类走向罪恶各种恶行“七宗罪”以颠覆概念冲击性感萌娘化形象一出现，立即吸引了众多目光。

七宗罪是由知名画师Niθ担任人设、由日本株式会社HobbyJAPAN推出的原创角色&动漫&手办等多方面企划。美丽魔王大人将逐一降临了！其中由Gathering推出成品第一弹，代表第二罪嫉妒——利维坦！

设定中与其可爱的外表相反，利维坦是掌控水之力强大魔王，从小便仰慕着路西法大人，但问题是她所嫉妒对象可不仅限于路西法大人。“虽然不喜欢你，但是就是不允许你和别人约会！”——正如其名号一样拥有着严重妒忌心。

回到作品，从造型上看，姿势是往前倾，腰微弯，一手往后抱着萌宠。装扮T恤+短裤？呃，正确来说应该是皮带，夸张闪亮大皮带，尺寸超短（绅士们！~），T恤正面印着一个呲牙小恶魔，腰间侧边扎起，糖果腿袜，最后是鞋子的金属感，特别是底金属部件，前段锐齿造型，这一系列印象看过去，就是个可爱太妹型妹纸，肤色白皙，略微浮肿身材曲线显得更像是一个现实中傲娇美少女，而不是一个魔王。

造型整体偏紫色系设定，从头发到展示台，色系协调，侧边马尾，蝙蝠型发夹，以及额头上恶魔标志的尖角，以及尖尖耳朵，没有给人邪恶感反倒衬托出一份俏丽可爱，面相精致，傲娇表情刻画十分生动，尤其是那红色眼眸魔魅明亮，充满魅力，加上皱眉更是戳中了小编萌点。

本作最大特色之一：邪神像座台！设计上可谓是别出心裁。正面是一个山羊头恶魔脸，代表着魔鬼。山羊头上以及脸上纹路刻画可以说是十分精细。反面则恰恰相反。可爱心形中标着嫉妒的本名“利维坦”。下方是张开恶魔翅膀，配上一双眼睛，很像一副面具，充满特色和邪气。更能衬托出利维坦本身邪神形象。









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1011 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约28.5cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

新品前哨站

Oct 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG ν 高达Ver.ka[钛合金电镀版]	16000日元	11月
RG 强袭自由高达	3000日元	11月
HGUC V高达	1200日元	11月
HGBF 高达X魔王	1800日元	11月
HGBF 创制高达MK-II	1800日元	11月
BB战士 骑士独角兽高达	1000日元	11月
Valvrave6号机 火游	3000日元	11月
HGUC 强尼・莱汀专用扎古II	1800日元	11月
HGUC 尼莫[高达UC沙漠配色Ver.]	1500日元	11月
ROBOT魂 地狱死神高达	4800日元	11月22日
ROBOT魂 魂WEB限定 法芙那Mark.Nicht	9000日元	11月
SUPER ROBOT超合金 魔神皇帝	6800日元	11月29日
GFFMC 报丧女妖	20000日元	11月30日

燃系		
S.H.Figuarts Blue Spader	4200日元	11月16日
S.H.Figuarts 抉择者・零	3500日元	11月30日
S.H.Figuarts 假面骑士ZX	3600日元	11月30日
S.H.Figuarts 魂WEB限定 假面骑士电王[枪形态&杆形态]	7000日元	11月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 电波女	3800日元	11月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 装甲霸王龙连者	3500日元	11月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 蔚蓝玫瑰	4500日元	11月
S.I.C. 魂WEB限定 假面骑士旋风	5000日元	11月
S.I.C.极魂 魂WEB限定 假面骑士古迦[升华全能]&BTCS2000	5000日元	11月
圣衣神话 天马座光牙	6500日元	11月
圣衣神话 白鸟座冰河 神圣衣[10周年纪念版]	75000日元	11月
D-Arts 战斗暴龙兽[原设计者版]	3800日元	11月

萌系			
粘土人 战场原黑仪	GSC	5700日元	11月
粘土人 Saber Extra	GSC	3800日元	11月
粘土人 钢铁侠MK.42	GSC	5500日元	11月
粘土人 兰花・李	GSC	3500日元	11月
Figma 初音未来2.0	Max Factory	3900日元	11月
Figma 牧濑红莉栖 白衣Ver.	Max Factory	3800日元	11月
《加速世界》黑雪姬	GSC	9800日元	11月
《Vividred Operation》一色茜	GSC	9800日元	11月
《天堂II》暗妖精	Max Factory	10800日元	11月
《我的女神》贝露丹迪	Max Factory	19800日元	11月
《约会大作战》四糸乃	Phat!	7800日元	11月
《Fate/EXTRA CCC》Caster	Phat!	8800日元	11月
《境界线上的地平线》本多・二代	寿屋	9000日元	11月


《约会大作战》四糸乃


GFFMC 报丧女妖


SUPER ROBOT超合金 魔神皇帝


ROBOT魂 地狱死神高达

MG系列 沙扎比[Ver.KA]

《逆袭的夏亚》







▼▲除了标配的光束步枪外还首次附属了插画中的长距离光束炮。

上色后马上顺眼了不少，在介绍视频中可以看到加入了类似了裂甲的机构，敬请期待后续情报。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：9000日元
- 比例：1/100
- 全高：约23cm

▶封绘。







MG系列 ν高达Ver.ka【钛合金电镀版】

《逆袭的夏亚》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：16000日元
- 比例：1/100
- 全高：约22cm



MG系列

HOBBY ONLINE SHOP限定

迷惘高达红色机

《高达SEED ASTRAY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：4500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm





▲其实这款裸红迷最大的价值是背包……

MG系列

HOBBY ONLINE SHOP限定

漆黑迷惘高达

《高达SEED DESTINY ASTRAY-B》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：5000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm









机械
萌系
燃系
欧美
其它

MG系列
HOBBY ONLINE SHOP限定

海盗高达X3
《海盗高达》







- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：4400日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

RG系列
强袭自由高达
《高达SEED DESTINY》

官图诚不欺我，除了装龙骑兵的骨架是电镀外，其他金色骨架均为成型色。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



RG系列
HOBBY ONLINE SHOP限定

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144

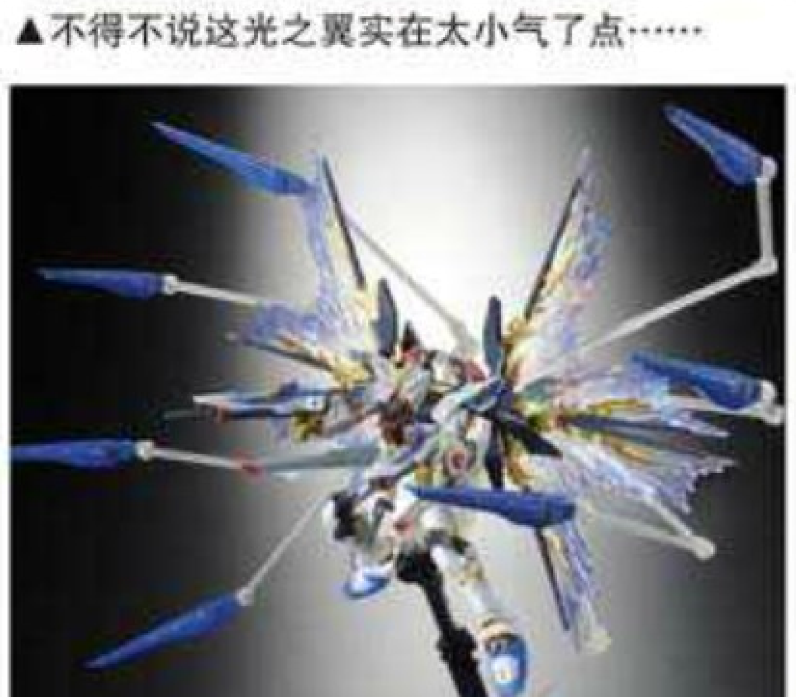
强袭自由高达 专用扩张特效包“天空之翼”
《高达SEED DESTINY》

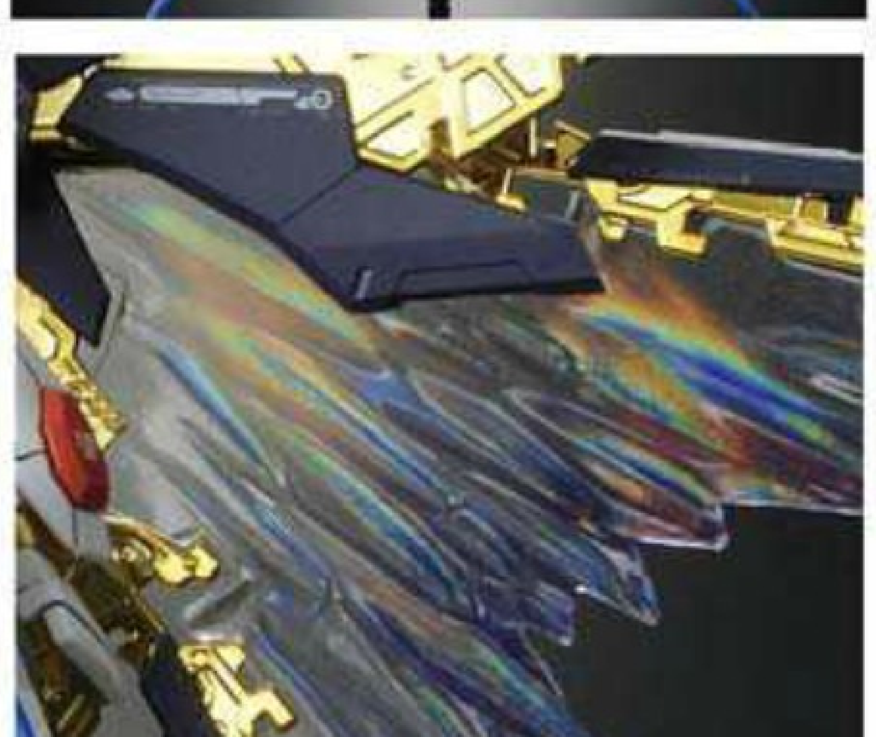
本特效包包括4片光之翼，龙骑兵射出支架与本体用的支架，和命运的光之翼相比性价比较高。





▲不得不说这光之翼实在太小气了点……









HG系列
HOBBY ONLINE SHOP限定

迷惘高达金色机
《高达SEED ASTRAY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



HGBF系列

飞翼高达凤凰

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm






HGBF系列

Meteor Hopper

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：800日元
- 比例：1/144







HGBF系列

祭典武器包

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：600日元
- 比例：1/144

《高达BF》



HGBF系列

战国迷惘顽馱无

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm




HGBF系列

熊霸III

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

▼通过替换零件可以更换表情。







HGUC系列

《高达》MSV-R

强尼·莱汀专用扎古Ⅱ

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HG系列

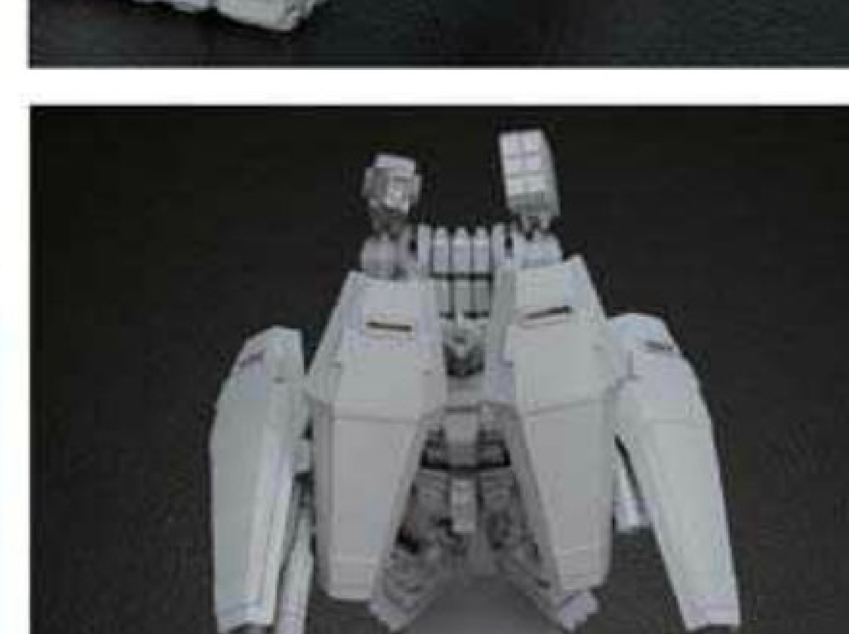
《高达Thunderbolt》

全装甲高达 [Thunderbolt版]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：2700日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm











HGUC系列

尼莫 [高达UC沙漠配色ver.]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





机械
萌系
燃系
欧美
其它

HG系列 《高达Thunderbolt》

量产型扎古&Big Gun[Thunderbolt版]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm









HG系列

吉姆[Thunderbolt版]

《高达Thunderbolt》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm









BB战士系列

Ξ高达 《闪光的哈撒韦》

没想到不孝子第一次模型化竟然是BB战士……



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1500日元
- 全高：约10cm







ROBOT魂系列最新产品情报

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例

Hi-ν高达
《逆袭的夏亚》

- 发售日：2014年1月
- 售价：5500日元
- 全高：约14cm








▲浮游炮特效件只有4个。

新安洲[动画版]
《高达UC》

- 发售日：2014年1月
- 售价：5500日元
- 全高：约14cm





■格林炮需要另外购买ROBOT魂独角兽高达。



动画版新安洲新增了火箭炮与EP3中破损的头部，而且原本的头部也是重新打造的（虽然我看不出有啥不同）。

Zy-98 幻影[狙击样式]
《全金属狂潮》





- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 全高：约14cm



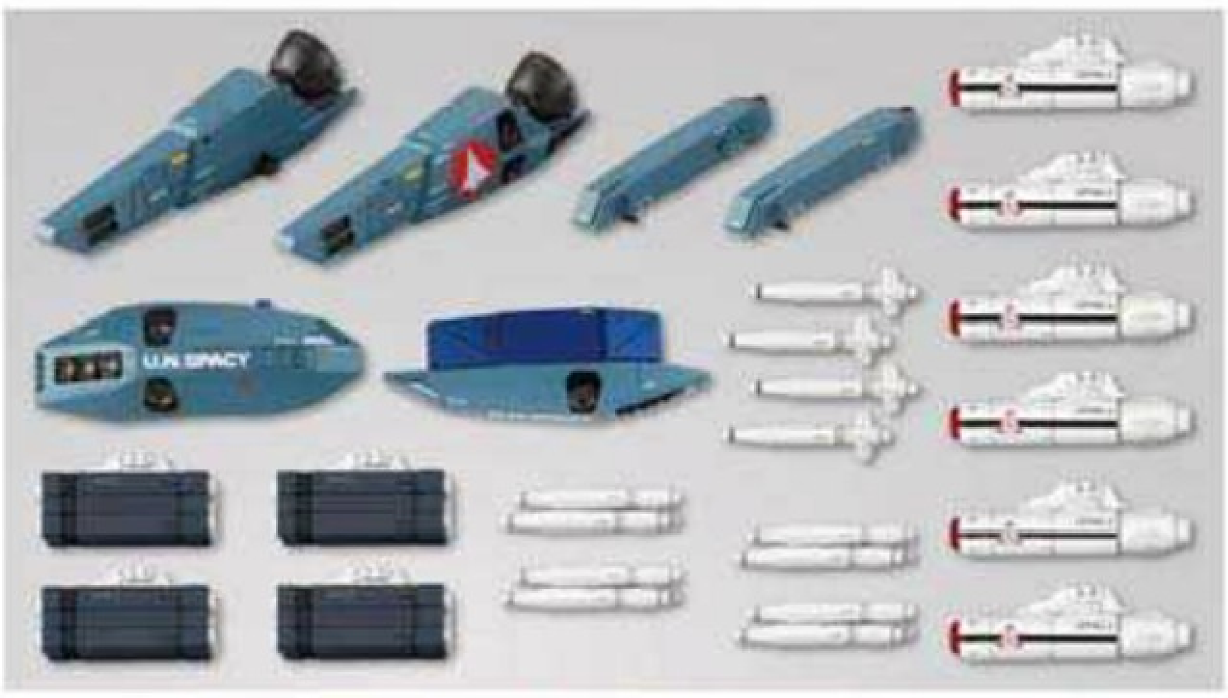


HOBBY ONLINE SHOP限定

VF-1J [麦克斯机]

《超时空要塞》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：6500日元
- 比例：1/72
- 全长：约20cm







HOBBY ONLINE SHOP限定

VF-1J [米莉亚机]

《超时空要塞》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：6500日元
- 比例：1/72
- 全长：约20cm



FrameArms系列

SA-16 短剑[更新版]







- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年1月
- 售价：3200日元
- 比例：1/100
- 全高：约16cm

◀新旧版素组对比，分色分件有明显进步。

FrameArms系列

SA-16 短剑用扩张包





- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：2000日元
- 比例：1/100
- 全高：约16cm



千值练xT-REX 盖塔1 《真盖塔 世界最后之日》





- 合金等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2014年3月
- 售价：9800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm





完全变形 YF-19&高速包

《超时空要塞PLUS》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Arcadia
- 发售日：2014年4月
- 售价：32800日元
- 比例：1/60
- 全长：约31cm

原YAMATO做飞机的技术毋庸置疑，造型还原，设计精细，变形结构接缝紧密，相信这是目前最完美的YF-19。其实还附属了一大堆武器，无奈官图没有给出来……








▲连高速巡航形态都能还原出来。

NENDOROID 艾米 《翠星之加尔刚蒂亚》






- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年3月
- ●售价：4800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：サンジゲン

岛风

《战舰少女》

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年3月
- ●售价：4500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：JUN







黑木智子

《我不受欢迎，怎么想都是你们的错！》

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年2月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：七兵卫






八九寺真宵 《化物语》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年1月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫






釜石真理 《铁道少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2014年2月
- 售价：3700日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：TOMYTEC、儿玉洋平





的场真理奈 《铁道少女》





- PVC已上色可动成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2014年2月
- 售价：3700日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：TOMYTEC、儿玉洋平

figma

一色茜 [调色板制服]

《Vividred Operation》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年2月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪









本多·二代

《境界线上的地平线》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年2月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪









艾伦

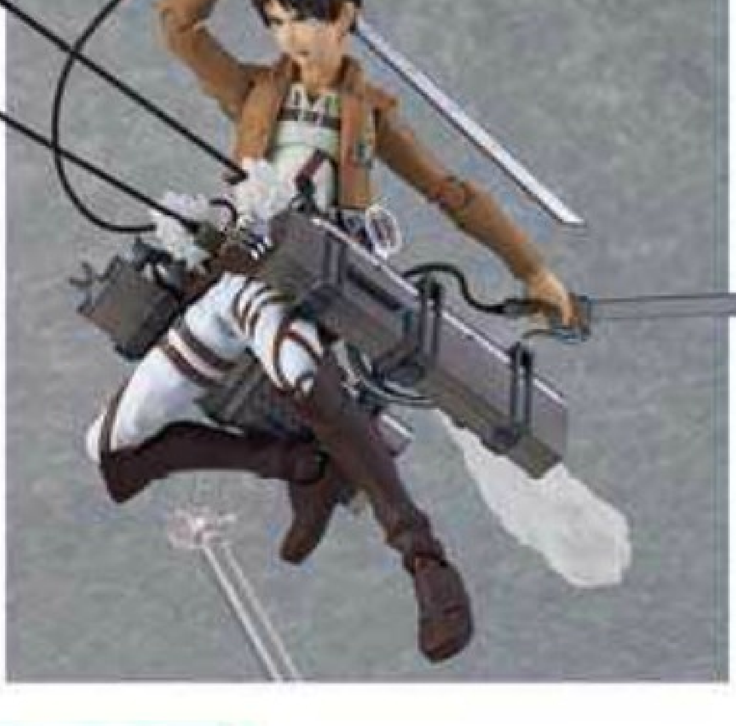
《进击的巨人》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年4月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪









Deformar Revolution

安涅罗蒂《女皇之刃》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Daibadi Production
- 发售日：2013年12月
- 售价：3990日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：Daibadi







梅露蒂[圣诞版]

《光明之心》







●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：预定2013年12月
●售价：11550日元
●比例：1/8
●全高：约25cm
●原型制作：羽根モトカツ





Alter《光明之心》梅露蒂为大家带来了另一款选择，除了原有的原色版之外，本月还公布了圣诞配色版本，而且预定上市日期为12月，实在相当应景。部件组成和造型与原色版基本一致，但配色更为鲜艳和应景的圣诞版确实别有一番味道。

© SEGA 中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

岛村卯月 [新时代版]

《偶像大师灰姑娘》

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年4月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：加藤学







梅露蒂 [泳装版]

《光明之心》

●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2014年3月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约22cm
●原型制作：茉菜子







塞拉菲姆 [兔女郎版]

《这是僵尸吗？》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：18800日元
- 比例：1/4
- 全高：约42cm
- 原型制作：FREEing







红叶

《贫乏神来了》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：あます









《BORDER BREAK》美少女收藏套装

游戏《BORDER BREAK》中的四名女主角同捆套装。除了套装之外，四款人形还将独立发售，每款8800日元。

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：24800日元（套装）
  各8800日元（单独角色）
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：FREEing









两仪式–如梦一般，每日的遗痕–

《空之境界》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年2月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约20.5cm
●原型制作：服部达也





暗天使·奥莉薇尔

《神击的巴哈姆特》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：13800日元
●比例：1/8
●全高：约29cm
●原型制作：松本江永






艾丽莎《噬神者》



●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2014年4月
●售价：10800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：2%




Vividred Blue《Vividred Operation》




●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年11月
●售价：12300日元
●比例：无比例
●全高：约26cm
●原型制作：浦川显法



一色茜[制服版]

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年10月
- 售价：9200日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：白川水生













四宫向日葵[制服版]

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约15cm
- 原型制作：白川水生

三日月夜空[魔女版]

《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年11月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：香鸟いろは







柏崎星奈[暴力剑士版]

《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年11月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约21.5cm
- 原型制作：香鸟いろは







星井美希[Beyond the Star]

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年1月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：猫丸



高坂海美

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年1月
- 售价：8200日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：ケロリソ





凑智花《萝球社》

此款人形的最大特色是设计了活动关节，外观上看与普通的PVC人形一样，但内藏关节却能够使四肢和头部摆动出不同的姿势。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年12月
- 售价：5000日元
- 比例：1/10
- 全高：约10cm







松实玄

《天才麻将少女 阿知贺篇》









- PVC已上色完成品
- 出品商：Art Spirits
- 发售日：2013年12月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：Ko nen

诺瓦尔

《超次元游戏 海王星》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PULCHRA
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：roko







结月尤加利

《VOCALOID》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PULCHRA
- 发售日：2013年12月
- 售价：9480日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：PMG







四色乃[泳装版]

《约会大作战》



- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2014年1月
- 售价：8000日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm





邪闪忍娜莉卡

《超昂闪忍春香》



- PVC已上色完成品
- 出品商：回天堂
- 发售日：2014年1月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 原型制作：龙崎理





骸音西耶

《VOCALOID》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Union Creative
- 发售日：2014年1月
- 售价：12500日元
- 比例：无比例
- 全高：约25cm
- 原型制作：川井圭太





骸音西耶[护士版]

《VOCALOID》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Union Creative
- 发售日：2014年1月
- 售价：12500日元
- 比例：无比例
- 全高：约25cm
- 原型制作：川井圭太





GUMI
《Megpoid》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Aquamarine
- 发售日：2014年2月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ウミヤマヒロシ





柳生
《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：VERTEX
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ホガリー







艾拉·普兰聂裘
《光明之刃》

- PVC已上色完成品
- 出品商：ARCADIA
- 发售日：2014年3月
- 售价：10800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：French Doll





机械 萌系 魅系 欧美 其它

BEACH QUEENS

苍崎青子【RURIHIME original Ver.】

《魔法使之夜》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年4月
- 售价：5600日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：クラムジー零

苍崎青子【STANDARD Ver.】

《魔法使之夜》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年4月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：クラムジー零

小太刀凪

《大图书馆的牧羊人》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年3月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：林浩己

葵·喜美

《境界线上的地平线》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年4月
- 售价：5200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ぴーふる

菅生明日香

《高智能方程式赛车》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年3月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：小川阳三







圣衣神话系列

仙女座瞬 神圣衣[10周年纪念版]

《圣斗士星矢》

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：7500日元
●全高：约16cm






圣衣神话系列

猎户座伊匍

《圣斗士星矢Ω》







●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：7000日元
●全高：约16cm

12"PM系列

《Tiger & Bunny》

巴纳比·布鲁克斯 Jr.

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：27000日元
●全高：约33cm

老B居然还记得这东西……






S.H.Figuarts系列产品最新情报

●PVC＆ABS等材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI

假面骑士格连&RED RAMBASS

《假面骑士剑》

●发售日：2014年1月
●售价：8000日元
●全高：约15cm






魂网络商店限定

猛犸连者

《恐龙战队》

●发售日：2014年2月
●售价：3500日元
●全高：约15cm



魂网络商店限定

强龙金战士

《兽电战队》

●发售日：2014年3月
●售价：3800日元
●全高：约15cm






魂网络商店限定

孙悟空

《龙珠Z》

●发售日：2014年3月
●售价：3800日元
●全高：约15cm






SIC系列

假面骑士新1号

《假面骑士》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：5000日元
- 全高：约20cm













S.H.MonsterArts系列

异形战士 《异形大战铁血战士》



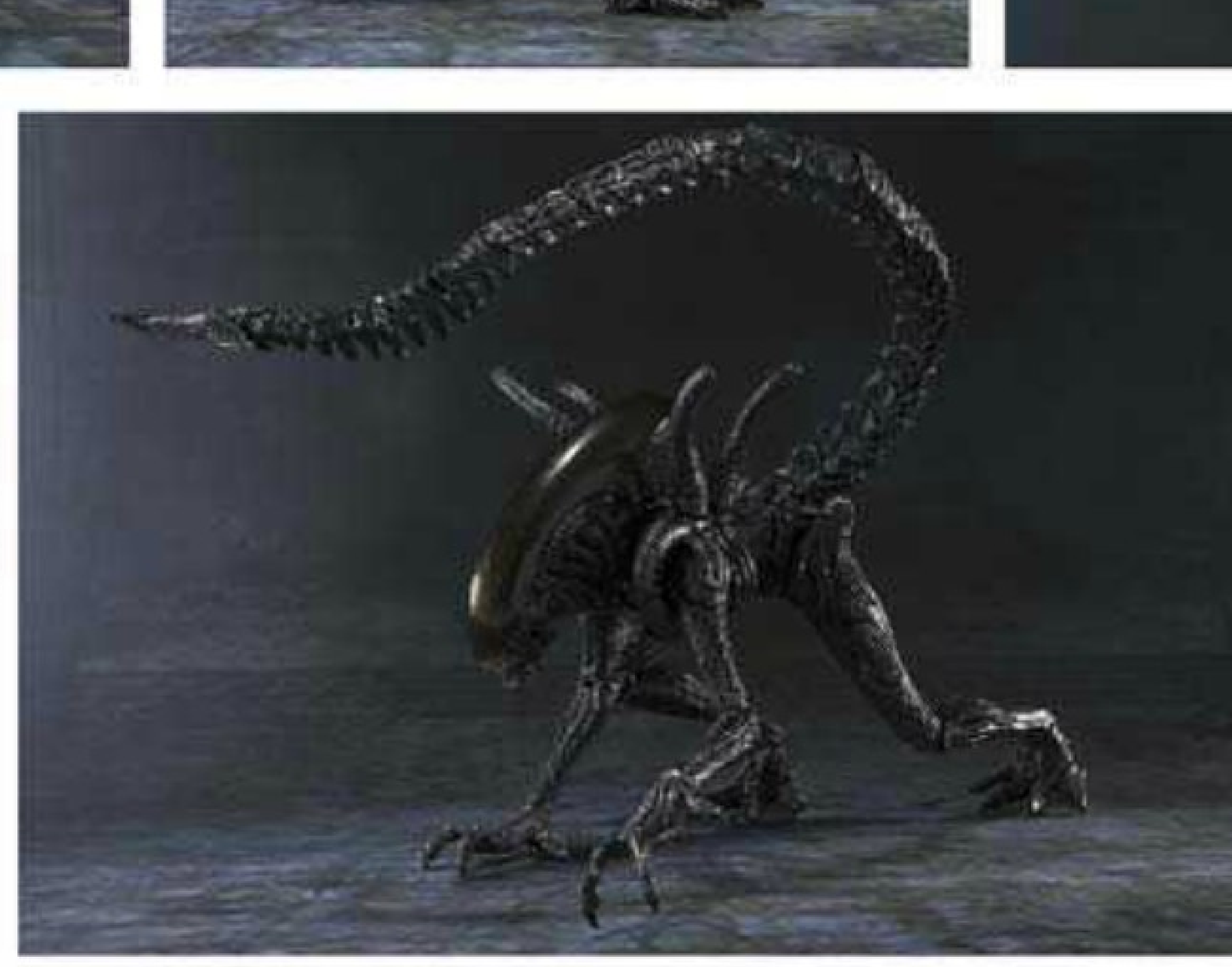








- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：5500日元
- 全高：约17cm





S.H.MonsterArts系列 铁血战士独狼 《异形大战铁血战士》











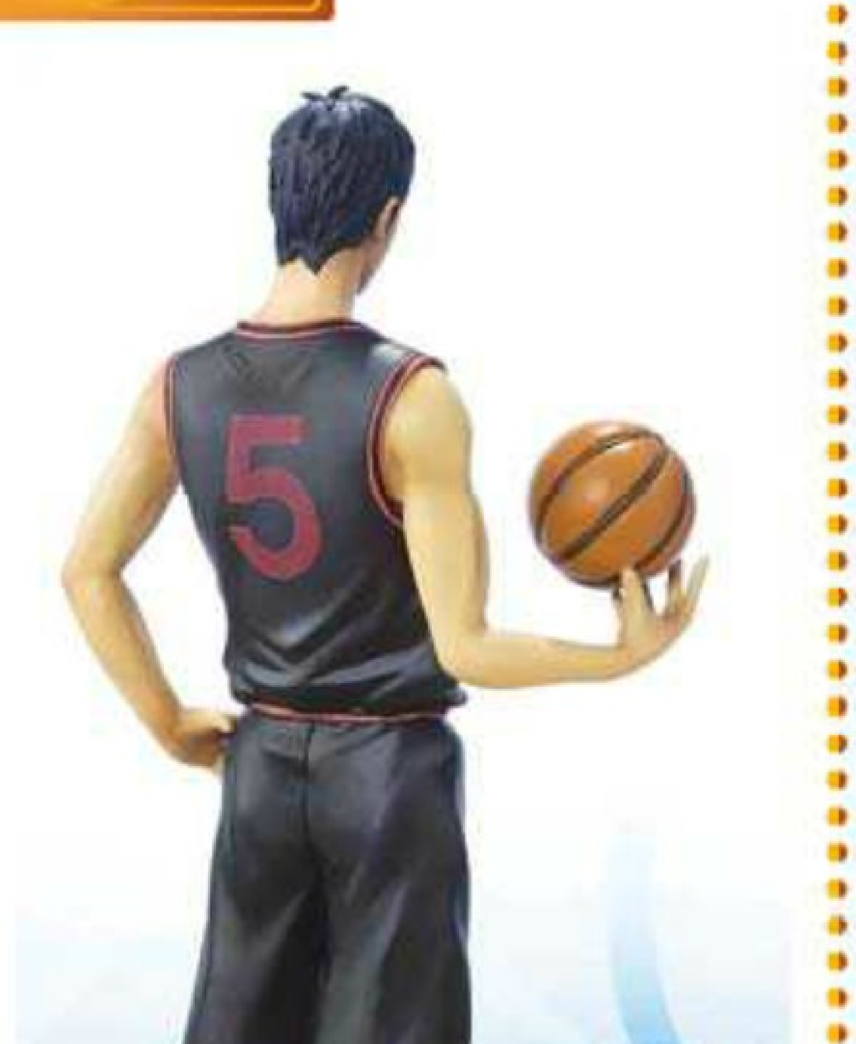
- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：5800日元
- 全高：约18cm

Figuarts Zero系列

青峰大辉

《黑子的篮球》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：3800日元
- 全高：约17cm

Figuarts Zero系列

绿间真太郎

《黑子的篮球》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：3800日元
- 全高：约17.5cm




HotToys系列 《钢铁侠3》

钢铁侠MK.38 IGOR









- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第四季
- 售价：2650RMB
- 比例：1/6
- 全高：约43cm

HotToys系列

凯尔特铁血战士 《异形大战铁血战士2》



- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：待定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









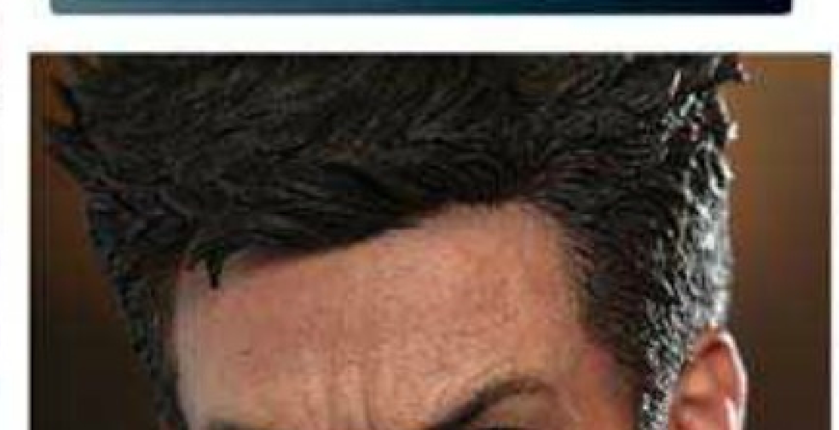


HotToys系列

金刚狼 《金刚狼2》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1200RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





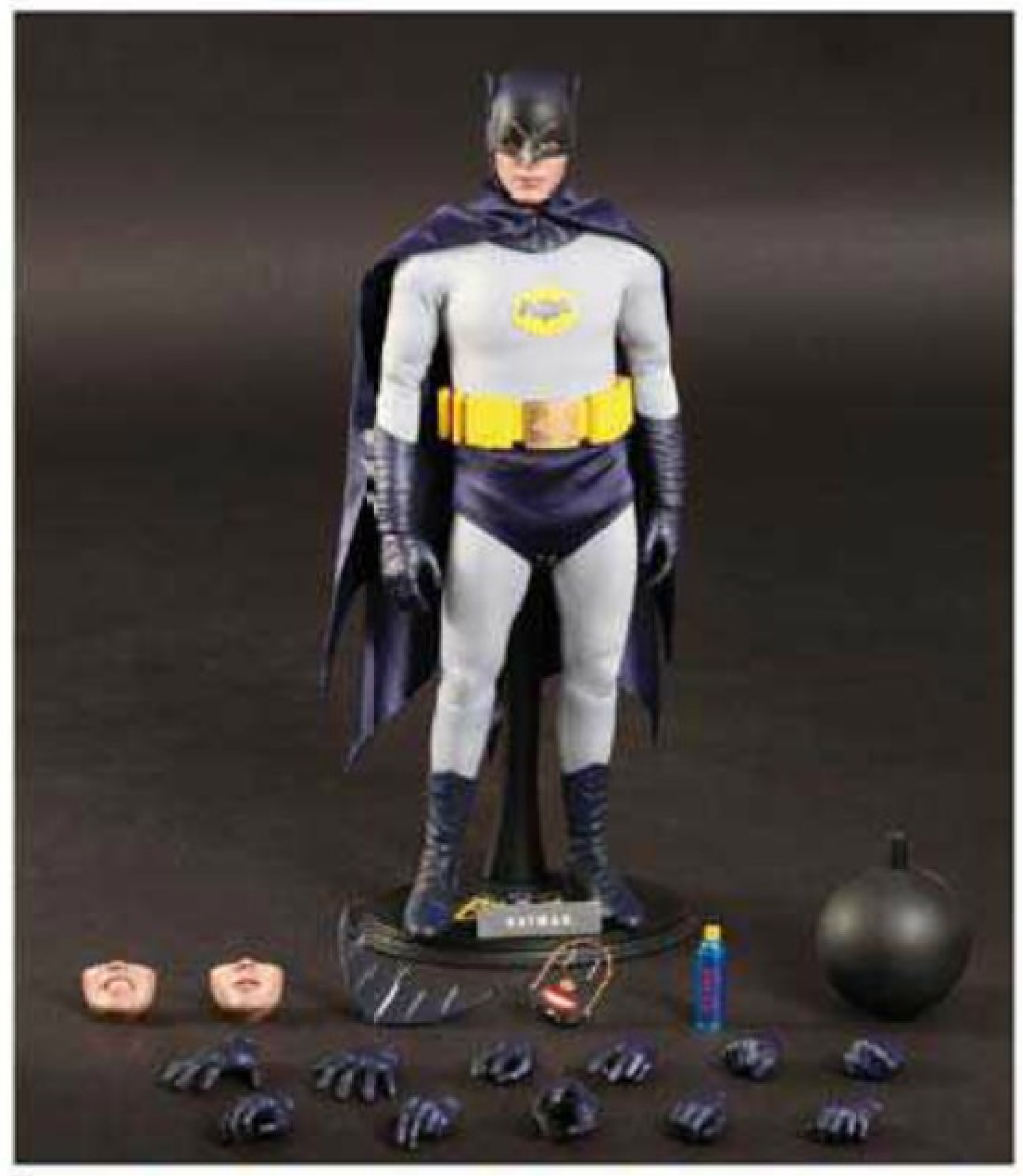
HotToys系列

蝙蝠侠[1960s版]

《蝙蝠侠》

●ABS等多种材质已上色可动完成品
●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第三季
●售价：1080RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm









HotToys系列

罗宾[1960s版]

《蝙蝠侠》

●ABS等多种材质已上色可动完成品
●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第三季
●售价：1000RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm





DC Comics VARIANT PLAY ARTS改

超人

《超人》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2013年12月
●售价：9800日元
●全高：约26.6cm







DC Comics VARIANT PLAY ARTS改

女超人

《超人》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2013年12月
●售价：9800日元
●全高：约25.5cm







PLAY ARTS改

泰达

《最终幻想10》







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 全高：约26cm

PLAY ARTS改

尤娜

《最终幻想10》







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 全高：约24cm

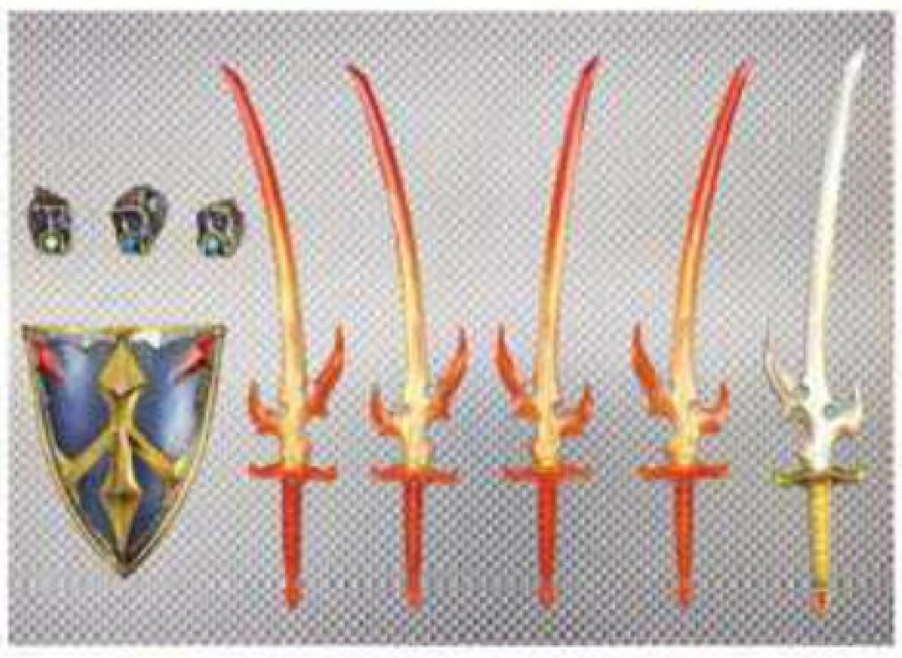
PLAY ARTS改

光之战士

《最终幻想》







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年3月
- 售价：12000日元
- 全高：约31.5cm





Revoltech系列

HELLO KITTY



- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年12月
- 售价：2000日元
- 全高：约6cm

机械
萌系
燃系
欧美
其它

threeA
吵小子
《铁甲钢拳》

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●售价：390美元
- ●比例：1/6
- ●全高：约30cm

3A《铁甲钢拳》系列的第4款产品，万众期待的吵小子威武登场。本品最大的卖点无疑是全身灯效，100%按照电影设定还原，其中双手的电子屏幕更以数百颗LED制成，很有可能是目前世界上LED灯数量最多的机器人玩具。另外，这次玩具的涂装也很有新鲜感，不再是3A一贯的脏兮兮风格，而是一个幻彩渐变的金属色，效果极为华丽。最后，本品将于11月初开始预售，有爱的同学就不要错过了。





▼▲记得前几款产品都只是眼睛发光，忽略了身体和躯干的灯效，而这次嘈小子就完全再现了电影中的所有灯光，观赏性绝对满分。





▼▲遥控器也依照设定附属有声控耳麦和笔记本电脑两种，目测都是官网限定特典。











▲双手的LED完美再现电影设定，可以闪烁显示：男子、圣所、拷问、末期、痛苦，这5种字样。

threeA GTF-11 DRIO

《失落星球2》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：未定
- 发售日：未定
- 比例：1/12
- 全高：约40cm

▼小卖点一个：两肩的格林机关炮都装有马达，打开后可以模拟出炮管旋转的发炮效果。





▲早前3A已经公布过一款12寸的雇佣兵人偶，而这次附属的是6寸版本，但同样都是独立素体穿衣的设计，全关节可动，效果很精细。



▶机身上挂载的若干个战术包都是布料缝制，质感完美。











▼▲驾驶舱可以完全依照设定打开，另外舱内的仪表和手柄等也完美还原。





◀▶灯效当然不能少，这次有前方的照明射灯、驾驶舱挡板的传感器，以及背包的推进器(?)。





TAMASHII NATION 2013会场限定产品情报

一年一度的TAMASHII NATION将于11月1日-3日举行，明年2014年是“超合金”系列诞生40周年，于是本次展会的主题也将以“超合金”为主。惯例会有的会场限定虽不是只有超合金系列，但仍难逃换色“冷饭”的命运。顺带一提，这次的会场限定日后同样会放到魂网络商店贩卖，但除了圣衣神话EX狮子座原色版外均是抽选贩卖，基本可以说是无缘了，所以要入手的同学还是尽早购买会场限定的吧。

METAL BUILD系列

●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：18000日元
●全高：约18cm

能天使高达[Trans-AM Ver.]




三红版能天使果然有……这款三红版采用的涂装与2011年会场限定三红版00R是一样的，肉眼看的效果远比照片效果好，但要注意的是这三红版只有能天使的的配件，不能换装成R3或其他形态，价格还升到18000实在是不要脸啊老B！OOR的三红版可是原价又不减料的！

S.H.Figuarts系列

钢铁侠MK.6[黑色ver.]

除了红色改成黑色外，金色涂装也比普通的MK.6更加出色。




●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：4500日元
●全高：约15cm

ROBOT魂系列

独角兽高达破坏模式[重涂装ver.]

●ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：5500日元
●全高：约14cm




全身施加珠光色涂层，整体质感尤其是精神感应框架要比之前魂限定的绿姨妈独角兽好得多。此外小腿与背包都加上了全武装的接口，可以还原成全武装形态，当然各位还得另外购买ROBOT魂全武装独角兽，而且绿色的盾，只有1个……

超合金系列

超合体王者机器人米奇与小伙伴们[幻彩配色]



●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：15000日元
●全高：约22cm

成色多数采用金属色或电镀，没想到这个都能出换色版……



SUPER ROBOT超合金系列

魔神Z[超合金Z配色Ver.]




●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：5000日元
●全高：约14cm

其实就是真魔神Z换回魔神Z的飞翼，主体银色位置改成电镀，原本左手拿的Garada K7头部改为Energer Z头部。

圣衣神话EX系列

狮子座艾欧里亚[原色版]




就是原色版，没什么好说的了嗯……

●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●售价：6500日元
●全高：约18cm

摄影/文：Elljay 编：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

激走战队 必胜合体 VRV金刚 《激走战队车连者》

《激走战队车连者》是东映超级战队系列特摄片第20作，虽然已经是上个世界的产物，但现在看来在37部超级战队中仍是很有特色的一部。激走战队号称史上最弱，全剧几乎都是搞笑剧风格，很强调交通安全，所以车连者又号称战斗的交通安全。剧中很多设定都相当无厘头，后期更恶搞牛郎和织女的故事.。战队全员都是一般的平民，保护地球而战斗意欲比其他战队低，非正规加入战力的宇宙警察信号人，竟也只是个照着上下班时间工作的普通公务员！反派宇宙暴走族，是在宇宙间烧杀掳掠甚至还能把星球给当成烟火炸掉的恐怖分子，却没啥人在追捕或是通缉……最后车连者还要和暴走族和解（除了暴走皇帝之外），也造就全战队史上唯一一个达成和解而没被全灭的反派组织。因而到了第三十五作海贼战队时被吐槽为巨大力量完全没用。

这部战队笔者没有看过，这套玩具之所以吸引笔者是因为每个单位都可以独立由战车变成机器人，完全变形，不需要拆换任何零件，而且体积也够大。在玩具越来越多，变形越来越复杂的今天，这样能简单变形合体而且分量巨大的机器人很能讨得笔者欢心。笔者近期在网上看到相关图片就中毒了，马上上网寻找，很幸运地找到一套价格便宜的二手美品，虽然没有外盒和两把枪，但玩具本身只有有点旧以及贴纸翘边，清洁一番就犹如新的一样。入手把玩后非常有好感，现在连RV合体也想收为后宫~



∨消防车



∨巡逻车



∨砂石车



∨推土机



∨救护车







中后期开始由五辆VRV战车合体而成，拥有“必将胜利带回之机器人”的美名，也是目前超级战队系列中唯一一个分离后可各自变为小型机器人的机体。这套玩具没有合体件，只有3号砂石车的双臂以及脚部合体位置是合金，但因为整体分量很大，所以依然非常重手。无论是分体还是合体，都只有手臂可以上下活动，但因为每辆战车都可以独立变形，所以已经比其他战队机器人好玩

必胜合体 VRV金刚











▼▲五辆 VRV 战车的机器人形态，过了这么多年身上的电镀依旧如新。







读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com

主持人：龙飞



MF众的日常

听说放学有人打我，好紧张！

楼上那谁，下个月的EX神话别再拖稿！

放心，天秤吃现货（竖拇指）！

有钱真好，土豪蓝求送EX冥双子（抱大腿）～

其实我只是穷得只剩下一颗~~童贞~~心的男子……

鬼才相信！

蓝叔送我充气公仔！

你对得起陪了你20多年的左手吗！

你对得起陪了你20多年的左手吗！+1

就是辛劳了20年，所以才要让他休息休息啊！

你就这样跟充气公仔结婚，抛弃你的左手吗！

蓝叔我也要EX冥双子！←突然插入的话题终结者

话说到底怎么样才可以用4算的价格买到冥双子呢？←插入后开始卖萌

我知道！过10年再买！

潜入笨大在大陆的代工厂即可免费获得！但不排除在100年后会被捕！

去有料的玩具店打工，有免费样品还不用还！

嫁给川口！←腐女属性爆发

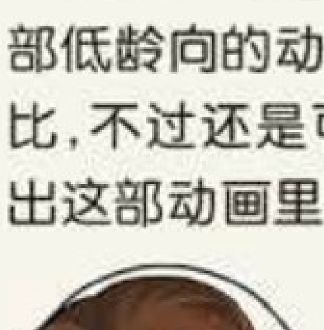
……

……

……

那个，请问我能把以上对话变成开编么？

大庆市　郑凯镱：我是高达迷，同时也是高三党，感谢《MF》让我在繁忙的学习中有无尽的快乐！话说老B最近出的基拉多格和78 3 .0都是大爱啊！可惜没有资金去收，更没有时间去做，前不久把之前没入的卡牛、原石和德尔塔一起收了，本周又入了台RG版GP01FB和几样工具，钱包瞬间清零，唉，钱包君等着靠压岁钱来恢复元气吧。最后，我特别喜欢铁血战士，出过铁血的厂商都有哪些啊？HT的有些贵，NECA的怎么样呢？请小编推荐一下。下面吐槽一下《高达创战者》，在我看来就是一部低龄向的动画，跟正统的高达动画简直没法比，不过还是可以看看的，话说老B应该不会出这部动画里的MG机体吧？



基拉多格和78 3 .0都是价崩之物，要买也不用急着一时，慢慢吧。NECA可是出品可动版铁血战士模型的大户，各种版本琳琅满目，其中7寸版款式最多，而且价格在一张毛爷爷左右，部分款式更有散货流出，几十块就可以带回家了，郑同学如果不太介意其关节不怎么好看的话这个系列可是首选。HT则造型和可动双方面都很不错，但价格就……如果只考虑造型的话，那就必然各种不可动手办莫属，但白模的不是每个人都有能力做得漂亮，而上色完成品则质量参差不齐，下手前要三思。另外，B社还真有机会出《高达创战者》的MG版套件，加两三板板件就可以当新品圈钱了，何乐而不为？

乐山市　陆杨：距离上次写调查表已经是2年前的事了。现在已经是一个大三的学生，明年就是实习了，上了大学之后可以自己支配生活费，已经收了不少的模型并且已经开始了简单的喷罐涂装。这在初中高中都是不可想的事。最近有一个比较有眼缘的老物PVC——GSC的文具裙战场原黑仪，但是目前价格有点高，不知道有没有再版的机会。



不说不知道，一查才发现还真是好贵！记得当时发售没多久曾特价到4XX有交易，没想到现在能涨这么多。再版的话某歪感觉是没啥可能的，黑仪女王在新的TV动画中竟然变成了短发！简直不能忍！虽然GSC可能会推出此造型的PVC，但我个人还是喜欢长发版的黑仪女王，文具裙算是目前最出色的黑仪PVC没有之一，不过既然炒贵了我觉得就没有必要高价后追了，陆同学不妨考虑一下寿屋将于明年1月发售的抖S版黑仪女王？

PS：某歪的文具裙黑仪是首发的，如果真有兴趣请联系QQ[哔——]。

南宁市　梁宸玮：《模魂志》是我最喜欢的刊物！价格也非常合理！比其他的模型刊物的



国庆假期果然是大快人心，尤其是自己蹲家里然后看着各地旅游景点人挤人的报道时更是暗爽。好吧好像有点腹黑，不会有报应吧？不过最后一天母上来了一句话"明天提早去重阳扫墓"。我勒个去，虽然能回一趟家乡是挺爽，不过为啥非是国庆最后一天呢？回来的交通真的大丈夫？什么都不说了，赶紧给移动电源充电，不然塞车的日子怎么过……还好回来的时候选了一条新路，畅通无阻的感觉最棒了！回到家乡，在一片稻田里发现了一栋新建的大楼，外观装饰很有宫廷风格，非常豪华，怎么看都与旁边的稻田格格不入啊。上前窥视，原来是综合卖场，不过最有印象的是楼上的酒店房间价格——双人间要价 800！？这好过去抢的房价是肿么了！

放假爽归爽，回来却发现离截稿没几天了魂淡！于是开三红一直到如今敲下这段文字，期间发生什么事都不太记得了，断片的感觉真棒……回家乡的路上刷了几颗神护石，这才是最大收获啊！


▲新修的高速，是什么方向不太记得了，通行无阻才是真理！


▲家乡的稻子还没成熟，如果是重阳那天准时来的话相信就是一片金黄的海洋啦。



▲放假回来之后，本喵的 XY 也送到了，不过热情还是没有当初 MH4 发售时高，果然 XY 还不是真爱……

内容多得多！价格在同类书刊中 是最便宜的，而且小编们语言幽默、风趣，便于理解，毫不夸张地说：《模魂志》是一本完美、没有任何缺点的好书！！！

祝《模魂志》越办越好！！



梁同学你以为这样吹捧我们，歪魔抽奖的时候就会黑箱操作给个奖给你么？开玩笑的啦，抽奖方面一向都是很公正的，除非各位的字迹太潦草无法辨认个人信息才会被我们黑掉（笑）。另外梁同学说我们是一本"完美、没有任何缺点的好书"这一点实在有点夸张，要知道最近经常被读者在寄回来的调查表中投诉多错别字……好吧，关于这一点我也要回去面壁检讨一下。最后就是感谢梁同学对本刊的支持和喜爱。

荆州市　何万源：

1. 时尚白书终于回到了《MF》的怀抱，可喜可贺！想想这个被蓝叔抛弃了数月的苦逼孩子就觉得心如刀割啊！唉，蓝叔，你也太狠心了……
2. 敢问电邮专属奖的获奖名单在哪里？
3. 想入 HG 的力天使和那个第一季决战用支援装备的套装，能不能告诉我这货分色如何？比如飞弹的分色有没有做出来之类的……



1. 时尚白书回来一期就继续神隐了，万恶的某蓝现在整天沉浸在与幼女这个那个的幻想中，时尚白书再临的日子遥遥无期啊！

2. 肇事者→歪魔老是忘记把电邮专属奖的获奖名公布，这期再忘记的话必须严惩！之前得奖的同学龙飞已经亲手把奖品发出去了，不知道你们收到没有呢？

3. 你说的 HG 的力天使 +GN-ARM 吧？这款套件的整体分色不错，何同学所说的飞弹虽然是并不是红色成型色，但套件有做出分件，随便拿瓶红色喷罐一喷即可，然后就没有其他需要大范围补色的地方了。

杭州市　郭陈锴：上次的调查表貌似寄送失败了，那就再问一次好了，美少女 PVC 成品中比较精细的厂家就只有 Alter？几个厂家比较哪个好点？



主观地说，Alter 的做工质量平均水准最好，产品屡屡延期也是因为严格的质量监控。看看打工战士就从年初延期到现在，好不容易终于确定了发售日（原定 10 月 28 日），却又遇上台风被迫再延一个多星期……三大厂另外两家——GSC 和 Max Factory 的产品也是优秀占大多数，但偶尔也会出一些岔子，比如圆神不论是 1/8 PVC，粘土人还是 Figma 都有较多的 QC 问题。

某歪当年入坑后前几个 PVC 都是寿屋的东西，几年下来感觉进步很明显【真不是在做广告】，而其他二三线厂家就不在这里累述了。

珠海市　黑鸟小根





时值 10 月，炎热的天气终于完全退散，秋天是一个很萌的季节，海蓝的最爱。在繁忙的工作之余，端一杯卡布其若坐在窗前，抛开所以烦恼与束缚，尽情地享受一下温柔的阳光，还有羞涩的凉风，也不失为人生的一大情趣。但这些时候往往有一群不懂情趣的家伙在傍边："我上去，掩护我"、"断它尾"、"求回复药"、"咦？海蓝你还没买 3DS 吗"……答曰："我准备买本死亡笔记把你们这群打《怪物猎人》的混蛋的名字都写进去！"

10 月除了清爽的天气以外，不能错过的还有一大推新番动画。话说海蓝特别看好今年的《高达》和《假面骑士》。首先钢普拉对战的《高达创战者》，虽然有好多脑残的设定，但偶尔也能看到一两台不错的机体，如不对称的飞翼高达、萌萌熊霸等，而最令人出乎意料的还是"兰巴大叔"的登场，实在看得人家感动之余还很有喜感；然后是切水果骑士《假面骑士铠武》，编剧是大名鼎鼎的虚渊玄，还没有开播就已经期待了，虽然前几话没有太大的惊喜，但根据老虚的节奏，之后的剧情必有一个翻天覆地的超展开，敬请拭目以待。

读编互动



首先，以下文字仅代表个人观点，与《MF》半毛钱关系都没有，至于当中真伪，请各位读者自行甄别。

事件缘起去年的抵制日货风潮，因为这个那个的原因，穗港澳ACG动漫游戏展被逼延期，以致各参展商乃至动漫迷怨声四起。原本以为风潮过后，今年会一切顺境，如期在十一举行这个国内NO.1的动漫展，殊不知到了9月主办方易主，对外公告取消今年的ACG。就在公布取消的第二天，又公布说如期举行，只是更名为“中国国际漫画节展会”，然而，到了漫展那天这个“中国国际漫画节展会”却打“ACG”的旗号吸引各位动漫迷进场，龙飞当天在地铁站也看到“ACG”的视频广告。很多动漫迷不明就里地就购票入场了，而他们实际看到的却是与以往ACG完全不一样的“ACG”……也许大家以为是因为临时的更名而导致如此，但实际上这一切并非大家所看到的那么简单。

从前有这么一个故事。某年某河蟹看见他们村的某个特区的动漫展搞得有声有色，于是前去找其主办小鱼取经，小鱼得知后便欣然与河蟹合作在特区的对岸开办一个新动漫展。多年过去了，对岸的动漫展终于发展至全村仅次于特区动漫展的大型动漫展，然而此时河蟹开始觉得小鱼有点多余，便利用其村委的身份搞了次公开竞投，一向河蟹合作愉快并无多大机心的小鱼并未多大为



▲我了个去，早知道B社你会出，但像想不到居然是网络限定，160大元啊！而且金色零件更改成个人不喜欢的电镀零件，看完图就当买过就算了，不过之前的HGUC版再生龙飞倒不小心手滑了一下，下次再滑我剁手！

意，以为此投志在必得，但万万没想到最后的标居然被对岸的大虾给拿下了。就是这样，小鱼就像一双用完即弃的筷子一般被河蟹给抛弃了。故事到这里还没完，大虾拿下举办权之后便马上更改了动漫展的名字，但大虾其实心知新名字的号召力远远不及原来的，于是就在没有得到小鱼授权的情况下打着小鱼的名号来四处宣传这次的动漫展，而看透一切的小鱼已然心灰意冷，而且大虾有村委在背后支持，只能任大虾冒名顶替。

看完上面这个故事之后，大家是不是明白了些什么呢？龙飞可是什么都没说啊，只是看到友人这么多年一直为动漫事业四处奔波，到头来却如此被冷待，心感不值，不吐不快而已。

宁波市　王恺卿：有一天，我把《MF》带到学校与同学分享，然后我问了他们这本书有什么需要改进（其实是我自己不知道怎么填表）？他们说了很多，但是我作为一名专业读者，有些被提过的问题就不好说了，不过有个同学吐槽说封面没有吸引力。的确，《MF》的封面没有日刊来的有感觉，有偷懒的嫌疑，但我觉得还是可以接受的，这回吐槽就到此为止了。



由于最近给力的作品都做成了内页的正页图，所以只好以PVC完成品等商品做封面，最近说妹子封面当道的读者也不属少数，于是这期我们就少有地用了萝卜魂来做封面（其实本期战舰专题有不少好图，但都是横的不好做封面），不知道大家感觉如何呢？

常熟市　陈立：歪魔君，请赐我凯能吧！弱弱地说一句：奥迪会出凯能中海盗的“扎氪斯”（最好能变形），会出卡罗素的那架绿色机体吗？（表示很支持凯能，我会说我买到的凯能比市价便宜一大截吗？）



要想歪魔抽你，首先要献祭出自己的菊花！

关于那台扎氪斯，小编也非常喜欢，变形机构和人形形态的造型都相当有意思，同样期待官方能公布模型化的消息；至于买到便宜一大截的凯能模型，表示这其实很正常，要知道本刊上标识的定价都是“商场建议零售价”，跟B社的模型在吉之岛及其他大型商场里卖13算一个道理，所以各位网购或者逛实体店的时候记得要货比三家哦（笑）。

大连市　王琦：最好在发布各模型时再附上可方便购买的网址链接（正品）。



杂志上附带太多商家信息的话，本刊就变成赤果果的广告书了，其实买正版模型的话在淘宝上一搜基本就有，国产翻版一般都有注明，现在网络这么发达，应该没多少无良商家



本月是一个狩猎的月份。这就是我对这个月总结，不过老实说现在已经已经没啥激情撸MH了，对刷装备没啥兴趣，武器的话就操虫棍用得比较上手，目测本作小编的操虫棍使用率已经达到99.9%（真·无误）！在编辑部经常被吐槽“一把棍子打天下”“龙骑士”“掏出你的棍子骑它”……写下这段文字的时候，小编的HR才107，游戏时间218小时，但是旁边的猫姐和歪魔在这两个数值上已经远远地把我抛离，为什么他们可以这么屌！？

话说当初小编揣怀一股对模型的热情来到编辑部，希望能在MF的编辑部里有一番作为，让自己的人生更为精彩充实，但与众编相处了半年之后，我发现我错了，编辑部的众人都以一股邪恶歪曲的思想在荼毒着我那颗原本满腔热火的少年心，本以为作为同辈的歪魔也会有跟我有一样的遭遇，谁知道那货简直就是那几个老编的同类！狰狞的嘴脸在最近逐渐显露，最近对我说话的语气也是拽炸天！于是乎在4名邪恶编辑的污染之下，我也渐渐失去了最初的梦想，最终导致了本期模型教室的烂尾……（谜之音：屁！扯了那么多原来就是为了自己的烂尾找借口！）

最近公司附近开了许多的餐厅饭店，就餐多了很多的选择，本来这应该是个好消息，但是对于均患有选择困难症的众编来说，午餐晚餐吃什么成了一天之中最大的烦恼……从第一个人发出“吃饭”的呼吁开始，到最后决定去哪里就餐，这一过程起码能耗上半小时！

◀MH4的装备要出好技能就要选择混装，但是混装经常会遇到技能点很厉害但是外观则难以接受的部件，而造型好看的装备却没什么好技能，纠结的小编最后只能选择使用现在的这套混装，由于还没刷出什么碉堡的护石，暂时只能出高耳、斩味+1以及回1这三项技能，不过对于使用棍子的小编来说这几项技能已经足够了，最重要的是这套混装的造型在我看来还算好看。





歪魔

※珍惜生命，远离 MH4：本来 10 月因为国庆工作日就少了几天，再加上 MH4 的诱惑，结果就是截稿前一周每天干个 12 小时以上才勉强把工作做完……

※ MH4 的进度才有点起色，pokemon XY 就出啦！再加上坑了不知道多久的机战 UX，怎么办玩不过来了！（某龙：给我认真干活！）

※索尼终于公布全画幅微单 A7 与 A7R，好吧某歪对相机也不是太懂就不吹了，其实我个人还是希望能有 NEX-7 的改良机，毕竟 NEX 的 APS-C 画幅用镜头群已经相对成熟，而且眼馋了 24mm F1.8 za 将近半年，看着价格从 7XXX 跌到 5000 出头，万事俱备只欠机器（自己还是用 5R 就不配这么好的头了），但 NEX-7 发售已经有一年半时间，某歪估摸今年年底不是 7 的改良机就是全画幅，结果是后者，那只能忍痛放弃这个小蓝标了……全画幅微单刚出来，镜头群尚未成熟，所以还是先观望一下吧。什么，转接环？那我买微单干嘛？

※最近老 B 的商品定价只能用丧心病狂来形容，比如 9500 日元的某合金，又如 18000 日元的某会场限定，再如 5000 日元的某 SHF，明年 4 月开始消费税还从 5% 上升到 8%。钱包君压力很大……

※来编辑部后，总想学习一下喷涂，圆一下儿时梦想，但每次拿起喷笔都嫌麻烦就缩了，我还是继续玩成品吧……



▲几个月前老 B 暗示过 MB 系列不一定只有高达，当时猜测可能是海老川的 ARX-7 强弩，结果竟然（果然？）是 ARX-8 烈焰魔剑。话说这两年 FMP 的机体新品还是比较多的，从萝卜魂，到寿屋模型烈焰魔剑，到青岛模型烈焰魔剑，到 MB 烈焰魔剑……所以到底有没有新动画啊贺胖！！！



►本来应该在 10 月发售的虚空歌姬雪露，到 20 多号还没任何消息，上官网一看原来直接延期到 1 月了……

敢做以次充好这种傻缺的事，网店的售价方面以高达塑料模型为例，一般价格都是 6 算左右（日元售价 X0.06= 人民币定价），当然一些冷门的模型还会低至 5 算左右，认准售价范围一般就能确定是否是正品了，而成品方面的行情则比较复杂，各种炒价掉价现象时有发生，市价极不稳定，三言两语很难说得清楚，有机会还请蓝叔或者歪魔这两位土豪成品玩家为各位开开讲座，如果王同学真的担心会买到盗版货，可以安心地到各品牌的官方旗舰店或者代理商的网店购买，当然价格就略坑……

玉林市　李春兰：上高中了，买《MF》的钱都从伙食费中省出来的，22 元可是相当于我一天三餐的饭钱啊！不过，80 元用一周还是能坚持的（周末买了很多很多零食的说）。话说，我卡里无缘无故不见了 16 块，是怎么回事？最后，感谢歪魔这个咸猪手在 NO.79 抽中我的调查表。再说一句，买《MF》要我走 1 小时到市中心才能买到。



22 元能吃一天三餐的城市绝对是好城市！小编这边 22 元只能吃一顿啊！突然之间感到淡淡的忧伤……你的什么卡里少了 16 块啊？是饭卡的话请去问饭堂大妈，是银行卡的请去骚扰银行柜台职员……歪魔看了你这调查表之后表示觉得很伤心，而对于你那 1 小时的路程，我们表示很感动，但请问：你不会骑自行车去啊？别告诉我们你不会骑自行车！

江苏省　何晨：其实吧，我在工作所在地在一个小县城，估计这个地方玩模型的除了我就没别人了，所以交流啥的我也不指望了，而至于买《MF》，这里是没有卖的，要买的话就必须等节假日回老家南京去买，所以嘛，市场买到书的时候已经过了寄调查表的最后时间啦，不过还好能看到杂志已经很满意了。

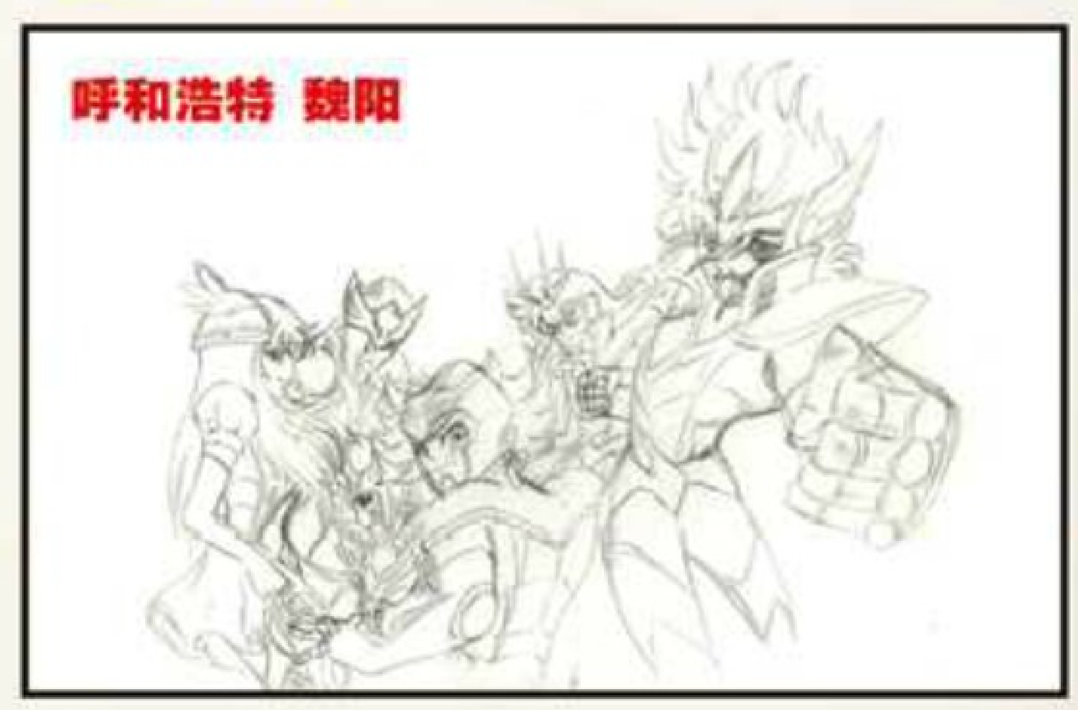
有个问题倒是想问下：为嘛我做模型上位色后会出现关节连接部分碎掉？是不是传说中的饼干化呢？那么如果要上色（喷涂）要主要些啥？



首先要感谢何同学对 MF 的支持，这些就是所谓的真爱粉啊，各位读者们感受一下！

关于提到的关节碎裂问题，很遗憾地告诉你：这就是所谓的饼干化，HG 模型可能很少遇到这种问题，因为 HG 比较少用到 ABS 的材料，然而 MG 版模型的骨架和关节部分很多都采用了 ABS 的材质，硝基系油漆或珐琅系油漆对 ABS 材料的影响比较大，涂多了很容易使零件饼干化而碎裂，防止这样的悲剧发生，只有在喷涂的时候不要喷太厚，尽可能薄喷，又或者对关节处进行适当遮盖尽可能避免与油漆接触。

呼和浩特　魏阳



淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

晒模场



长春市　张悰：各位小编好～我是来自长春的一名大学生，现在是学校【模型社】的社长，在上学期我们的最后社团活动中，整理书柜的时候翻出了一打《MF》，经过社员的一致同意，作为《MF》长期以来的读者“群”怎么能不写封回信表达下我们的热情呢？（;□ д □）【你们这么多人只买一本来看好意思么？】于是我们整理了下拍了一张照片以示见证。

作为劳碌命的社长大人我就肩负了为民请命的任务，给小编们发邮件（￣▽￣）ノ，但是完全不知道该怎么写啊，读者回信什么的从来没有写过啊！然后抱着这种心态，我的拖延症一发不可收拾……一个月后的今天，我终于重新打开了发件箱准备完成这项神圣的任务（才不是什么暑假玩疯了忘记了什么的（￣ ε (#￣)）

言归正传～我们是来自吉林动画学院的学生社团，从建立到现在已经3年啦，我的学长和他的好基友本着让更多的人了解模型，让更多的同好们能聚集在一起的初衷办起了学校的第一个模型社团。三年以来，社团从渺渺几人壮大到30多人的基友加腐妹子的大家庭。社团发展出了众多的制作方向，从素组、改造、军模、BJD、白模等等到手办的原型制作（只有我一个独苗在做原型啊有木有﹨（￣▽￣）╭）。虽然社团建立至今一直在和学校打游击，固定的活动场地始终是个问题，但是社团还是突破重重阻碍活了下来。在这3年里《MF》就是我们的精神食粮啊（要不要这么拍马屁啊喂）。但不得不说《MF》作为的少数比较综合的模型相关纸媒，让我们看到了更多，了解了更多，实在万分的感谢，众小编们辛苦啦！！

在这里送上一些我们第二次举办展览的照片。说起来展览的目的还是达到了，让更多的人来了解模型。虽然从策划到组织比较辛苦，但是看到我们所热爱的模型能被更多人认同也是一件十分幸福的事情。照片不是很多，稍稍挑了几张。











之前说过晒得好的读者是有奖品的，现在龙飞就实现承诺！原本想送点东西给你们的，但考虑你们社团人太多（合照上有23人），送模型的话估计会因分赃不匀而发生流血事件，于是龙飞决定每人送一个模魂志购物袋好了（这才不是年初特典赠品的剩余物资呢，逃）！



▲我们的素组主力学长近期刚完成了VF-25F，这里附上他自制的封面～

瞎画都这么漂亮？那请喵兄下次瞎画一张MF众吧（笑）～



南宁市　猫科动物：瞎画古伽一张，意不在伤害众编之眼旨在表达对《模魂志》之喜爱……

我在考虑一个问题，“晒模场”是否应该更名为“晒模魂志场”呢？

天津市　刘达：这应该是最强的全制霸模魂志（NO.73在单位了，像素不好，请见谅），感谢这些年来的陪伴！



读编互动



《高达创战者》里面的扎古不用热能斧头改用菜刀，让我想起贺龙元帅两把菜刀闹革命，狂吐！另外机体除了扎古，无限吐槽…… 陆志斌

其实我比较在意的是惊异扎古的驾驶员结城达也到底在COS谁，把头发盘起后各种即视感好不好！然后他执着于伊织诚估计是受到诚老爸的影响吧？最后此人是敌是友目前实在难以预料。

动画燃点没关系！高达模型做得好就行！ 曾志雄

就目前已公布的资料来看，这部作品的模型表现只能以中规中矩来形容，大部分套件都是在已发售套件的基础进行修改而成，属于半冷饭套件，是好是坏全凭个人口味，龙飞就比较喜欢其中的高达X魔王以及创制高达Mk-II。

高达发展到现在已成神话，无论槽点多少，要看的还是会看的。 翁辛勇

由于原本的软科幻（UC）转化到神棍（种命、00），再到现在的幼子开外挂（AGE、BF），可以看到高达动画是不断因应时代的变迁而改变受众群体，在商言商这并没有错，作为被动的一方我们大多只能选择边看边吐槽罢了（人家才不是什么口嫌体正呢）。不过相比之前的《AGE》，这次《BF》的制作用心很多，虽然剧情主线依旧是幼子向，但战斗场面却制作得毫不含糊，值得一看。

现在的高达作品呢，不知道是不是随着自己年龄增长审美有所提高（或者已跌至谷底），新的机设已经没法吸引俺了，现在只能从中买一两款模型来满足一下拼装的欲望。 林超然

有新的机设么，我怎么看不见？

一个字——烂！为了卖模型而过分商业利用高达这块金漆招牌，拉近了低级别观众却损失了中级观众。希望UC系列能多出动画就好了。 周滨

在B社眼中，坑中人的流失是有限的，而能够让他推入坑的人是无限的，为了把无限最大限度转化为有限，他们什么都能做出来！UC系的新番动画我也想看，但看着《高达UC》那缓慢的上映速度，我觉得咱这个愿望在未来一两年都很难实现……

假面骑士的新一辑也很无语啊！我只能期待明年新一辑高达和假面了。 蒋济远

《假面骑士铠武》的造型的确让人失望，不过越难看的骑士在SIC化之后就越好看，也许这就是所谓的反差帅吧？话说某蓝对《假面骑士铠武》貌似很期待，而龙飞现在连《假面骑士魔法师》都没开始看，渐渐感觉与某蓝的距离越来越远了（捂脸）。

嗯，最近被龙飞大叔之魂附体，一晚上都在YY能不能把沙扎比腰部的高能粒子炮安装到倒A高达的驾驶舱下部呢（我会说这本是YY安装在诺贝尔高达的后裙甲下面么）……果然我是被龙飞病传染了么…… 万宏江

楼上你是被《高达创战者》传染了，跟本龙半毛钱的关系都没有！去吧，骚年，制造出只属于你的专用机，然后进行钢破烂对战吧！

具体还要看过动画才好评论啊，说不定会喜欢呢，说不定会有惊喜呢。 甘振峰

对！我被战斗画面给吸引住，连看了三集，之后就突然想做一个“我的专用机”制作专题，还把这个专题交了炮灰吉负责，并下达了死要求——在三个月之内完成不了的话就在DVD里真人表演生吃流道！我想这娱乐性一定不亚于以往任何一个专题啊。忽然之间很期待炮灰吉烂尾，怎么办怎么办，要不我从中搞破坏？赞成的读者请给我点个赞，呵呵！

在我睡觉的时候在隔壁房间大声地播《高达男朋友》害我三更半夜硬生生“听”了两集的男人给我闭嘴！

希望在网上也能看到新一辑的高达动画，应该照顾一下广大的动漫发烧友的迫切需求嘛！如果真的要出新的高达模型的话，那么价格实惠是首要问题，期盼着各大模玩厂商能够满足众多爱好模型的朋友！ 顾春军

B社为了让他们那动不动就卖个十算坑爹价的官方天猫商城能坑更多的天朝子民，早在《高达AGE》起就授予了爱奇艺网络同步播放权，然后在动画中插入了官方商城的洗脑广告（买敢达，就来万代官方旗舰店，呕）！这次的《高达创战者》也是如此。所以顾同学你火星了……至于模型的性价比问题，创制强袭高达性价很高，至于其他半冷饭就……我只能呵呵了！

什么？又出新作了？别告诉我又是子供向！ 邹一

恭喜这位读者，你答对了！不过这次是战斗场面很燃的子供向，可以一看。

虽然不是很了解这个番，但是看过机设后感觉对高达系列的爱渐渐消失了……AGE已经雷到我，BF这个机设更加怪异，《模型战士》里的机体也比它好看，唉…… 刘军宏

只要把里面的机设理解为玩家自己改造的作品，与官方无关（才怪），这样你的感受就好点了。

强袭！又是强袭，比上一个系列的主角机始源高达更没原创性，而且更丑！我预言这一步会更加减少模型制作的镜头，会更向《纸箱战机》那种基友齐作战的方向靠拢！《高达AGE》没了，见不到XX的龙飞做XXX了…… 陈锡晖

恭喜这位读者，你也答对了！模型制作的镜头真的没多少，而且也没有介绍模型制作知识，而战斗部分则做得十分卖力，配合“赖巴”大尉的专业讲解（连声优都是同一个人，感动），搞得像真的上战场打仗似的……最后一句我选择无视，再见！

额！我只希望可以重制初代高达。 霍欣

初代高达是诚老爸的机体，在第二届比赛那了个亚军就跑去周游列国至今未归，估计在动画中后段会作为中BOSS或强紧外援出现，到时就有可能出现经诚老爸改造的初代高达。不过即使出现，大概也会是永恒高达之类的外形吧……

模型的话没什么好吐槽的，毕竟这是1/144党的福音。而动画呢，貌似剧中是一个少年做胶达给另一个少年驾驶去跟别人撸阿撸，我相信这应该可以捕获一些女性观众（我没有特指腐女喔）。 林金添

然后少年看另一个少年拿着他的胶达和别人撸之后渐生醋意，于是发生了肥皂香蕉切割器命案（逃）。

我已经没心情吐槽了，刚刚把模型柜打扫了一遍，然后锁上了玻璃门，把原本散落在客厅每个角落的模型工具收拾归箱，暂别了，我的模魂，因为这个月我就要当粑粑了。收拾妥当后，感觉仿佛告别了一段人生，看着柜子里的收藏，我脑海浮现以后跟孩子一个个介绍当年所爱时的景象…… 陈枫

恭喜又一个读者喜当爹！欢迎在晒模场晒娃照，这1/1作品可是件人生大作啊！话说，当你散落在客厅每个角落的模型工具收集齐之后有没有出现神龙（抽飞）？

正如身边的大多数人说的那样，如果真的是全系列HG化，那做一辈子BF的脑残粉又如何？像V高达、F91之类的机体都能HG化了，可见BF有多么的强大。希望日后这动画可以让笑傲江湖、狮王争霸这类怨念机体HG化！ 张伟铨

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG 凤装备强袭嫣红高达		
主体浅粉		1 号白(100%)+63 号粉(少量)+4 号黄(少量)
腰部粉色		63 号粉(60%)+1 号白(30%)+80 号钴蓝(10%)
主体红色		3 号红(60%)+81 号红 2(20%)+1 号白(15%)+5 号蓝(5%)
眼睛绿色		138 号透明绿(50%)+46 号透明色(30%)+48 号透明黄(20%)
背包白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
背包黑色		2 号黑(100%)+1 号白(少量)
背包浅灰		13 号中灰(70%)+1 号白(30%)+63 号粉(少量)
背包深灰		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
对舰刀蓝色		1 号白(70%)+63 号粉(20%)+65 号明蓝(10%)
导弹黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)


MG 凤装备强袭嫣红高达

HGBF 创制强袭高达		
主体白色		1 号白(100%)
主体红色		79 号亮红(100%)
关节灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
主体蓝色		65 号明蓝(60%)+1 号白(40%)+5 号蓝(少量)
主体黄色		4 号黄(70%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(少量)
眼睛绿色		77 号金属绿(50%)+138 号透明绿(50%)
额头蓝色		1 号白(75%)+65 号明蓝(15%)+34 号天蓝(10%)


HGBF 创制强袭高达

HGBF 惊异扎古		
主体红色		1 号白(45%)+63 号粉(40%)+4 号黄(10%)+13 号灰(5%)
主体深红		63 号粉(60%)+1 号白(30%)+80 号钴蓝(10%)
主体黑色		1 号黑(70%)+2 号白(30%)
关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
热能刀刃		1 号白(55%)+13 号灰(40%)+80 号钴蓝(5%)
长距离步枪		1 号白(55%)+80 号钴蓝(40%)+2 号黑(5%)
步枪传感器		67 号紫(100%)+1 号白(少量)

HG 迷惘高达金色机天[米娜机]		
主体黑色		2 号黑(100%)
主体金色		9 号金(100%)→48 号透明黄(100%)+49 号透明橙(少量)
主体红色		68 号洋红(90%)+79 号亮红(10%)+13 号中灰(少量)
腹部灰色		13 号中灰(70%)+22 号暗土色(30%)+3 号红(少量)
双眼蓝色		8 号银(100%)→50 号透明蓝(100%)
盾部传感器		8 号银(100%)→47 号透明红(100%)


HG 迷惘高达金色机天[米娜机]

HGAC 飞翼高达		
主体白色		1 号白(100%)
主体蓝色		65 号明蓝(100%)+2 号黑(少量)
主体红色		68 号洋红(100%)
天线黄色		4 号黄(45%)+1 号白(35%)+59 号橙(20%)
关节灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
步枪灰色		13 号中灰(40%)+65 号明蓝(40%)+71 号午夜蓝(20%)
双眼绿色		64 号黄绿(100%)

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:**地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人:《模魂志》读者服务部　邮编:730010**

QQ 方式投稿:**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年11月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.87上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。



苍崎橙子



粘土人 月读锁锁美



MG 飞翼高达原型零式



HGAW 高达 DX

电邮专属奖



HGBF 创制强袭高达



各送出：
E2046 ORi 原创鼠标垫



A-TYPE 1/100 格斗型坎普

电邮专属奖

芜湖市 陶升
云浮市 张芸

《模魂志》第83辑中奖名单

一等奖 1名

广州市 蔡 骏

二等奖 3名

北京市 刘梓豪
洛阳市 李澍昊
东莞市 黄锦洪

三等奖 5名

大连市 王俊超
徐州市 徐百垚
珠海市 梁启辉
汕头市 林超然
南宁市 蒋济远

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元
更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn